羣鶯亂飛

文湯衞 畫家裕

週末可稱狂歡吧

沈蕙笑了。

再半小時，四對交換舞伴，大衞也與跳得最不好的梁太跳，這是一種禮貌。兩點十分，他們離去，離去前沈蕙還堤請消夜，大家都說在的士高中還未把在「大上海」中所吃的東西消化呢！四位女士各有男伴送返。大衞一直把沈蕙送入房中。

沈蕙醒來，身邊還睡着大衞，看表已十一點半，把他叫醒，他看了表說：

「下午我才要到旅行社中。」

「到旅行社前不回家中？」她問。

「我們在此地吃了飯各自返工吧！」

沈蕙點頭。他們同冲熱水淋浴，一點進膳，膳罷又同出去。沈衞到店裡，任青問她昨夜節目很豐富吧！她告訴了對方，當然畧去與大衞到她中的事。不久，謝太也來，她未問沈蕙昨夜情形，沈蕙也未告訴她，那天雖是星期日，也有不少生意。

星期一早晨，沈蕙先到銀行，再到店裡，祇有朱瑛一人在，不久任青也到，謝太是一點才到的。十二點，沈蕙接到常恒的電話：

「週末可稱狂歡吧？」

「偶一爲之而已！」沈蕙說。

「幾個人？」

「八個。」

「是四對了？」

「是的，例如梁太的丈夫不在香港，她帶了她二十一歲的堂弟來。」

「最老的一位多少歲？」

「年約半百吧？」

「在的士高，四十歲以上的不適宜了。」

「我此前也和你去過。」

「往事如烟。」

「我們以後也可去。」

「等你有空而我也有心緒吧！」

「忙不忙？」

「就要出去吃飯了。和人有約，拜拜！」

下午三點，郵差派信到店裡，謝太把尊尼馬的酒東交與沈蕙，她記住了日子，告訴了謝太，她說：

「阿蕙？你們感情是很好的。」

「早已過去。」沈蕙說。（一五七）

風言蜂語

倫繆■

因與果

中學生非禮事件增加近百分之六。

因爲色情刊物開放。

資金外流

本港每年近萬學生留學海外。這也是資金外流。

切　記

港府將向越南直接廣播。

請勿提開放當。

開心

驚世奮鷙

文：梁偉毅　圖：主樓

一七五：龍男恩針鷄冠單位

「給你注射女性荷爾蒙，和大陸貨鹿茸精，但鹿茸精須自香港買了帶來——本來這鹿茸精也是男性用的，因爲你年青，打雌性荷爾蒙固然補你過度，但怕再挑起你的性需求，所以最好用鹿茸精中和少。」這是女醫生问江上青的解釋。她答道：「須叫人由香港帶來，本來容易，我先生家在香港，但人在東京，日本可有可以代用的？」這話提醒了女醫生，她說：

「有！老日本藥，是嬰兒尿素提煉的，台北倒可爲你買到，名叫恩男龍！很貴，乃男用的補針——每枝一個鷄冠一針。」——「鷄冠單位，什麼意思呀？」女醫生細聲道：「試驗時，用正要生長鷄冠的童子雄鷄，打一針，次日便生出小小紅鷄冠來，便叫一個鷄冠單位，據說男子天閹，也可以一千人之中，有一個可以獲得性能力！」

說的江上青面紅了，連說：「一切請貴院代辦……。」她住到第四天，注射了八次，霍然而愈。這中間她跟王友春通了三次電話，將公司全交給了一男二女，三個秘書。

她回到公司，見她們辦事井井有條，而且聽她在醫院的吩咐，居然從股市收進又賣出，銀賺了不少。這時她原來工作的「酒家」的三個紅姊妹，亦有很可觀的外幣儲蓄，她們見江上青做了女經理，有大寫字樓，加上丁委員、劉社長的宣傳——「千萬港紙設一間小貿易公司，而且還吸收了外來投資，江上青已經是名流了。」這三位小姐，秘密商量：

「請小江吃晚飯，陪她打麻將，連老劉和老丁，再加兩位我們報界朋友，熱鬧熱鬧，然後我們客人投資請她公司代爲做外滙，做股市。」三人之中，有個小紅，是委員的打鈴，由她出來電約，江上青欣然答應了。但男客須七點到，午後三點，四位女士便打起麻將來。

「你告訴過我，說你那丁家裡，以前一天一夜要四酒三色，怎麼外頭傳說，他酒還是醉，可是色已不能三了？」小紅細聲道：「他七十六了，不瞞你們。跟我已經七八天沒事了……我吻也吻不成器。」

那個極紅的，月入美金達萬元的綽號李瓶兒的，一聽就忙問：「可是姜了？」——「呃，告訴你們，以前他沒一回不要人吻呢，自己根本成了個宜統皇帝！」江上青大笑道：「回頭他來，我可以介紹他用一種日本針，可以醫好！」不料丁委員和老劉已在門外偷聽。

一五六：一定要住院

「怎麼樣？我的病很嚴重嗎？」劉幗英有點吃驚，立即急急地說：「我很忙，不可能住院的！」

「現在，不能斷定你的病是否嚴重。可是，你現在的身體很虛弱，臉色很差，顯然缺少休息的時間。我知道你的工作很忙，離開了醫院，你是不可能安安靜靜休息的，所以我們議你住幾天醫院。」醫生說。

「你知道，我們這一行是『得閒死唔得閒病』的，如果沒必要，我眞的不想住院。」劉幗英又說。

「你一定得住院。」醫生肯定地說，「雖然，你的病情要等待檢驗才能確定，但是，我懷疑你患了肝炎，這是非住院不可的，情形如何，驗了血就知道。」

「什麼？我染上了肝炎？」劉幗英更感吃驚。

「照你現在的情形看，可能性極大。」醫生說，「工作太疲勞是很容易染上肝炎的。」

沒法子，劉幗英只好暫時留在醫院中了。

「眞要命，這個時候才出了這樣的亂子！」她焦灼得幾乎要哭出來。

「這是誰也不想的。可是，既然有病，就得先醫好了再說，身體最要緊啊！」馬奇安慰她。

然後，他替劉幗英辦住院手續去。接着，馬奇又馬上打電話給劉幗英相熟的楊碧生。

瑪麗則去通知她的家人。

進病房安頓下來後，護士立即來替她打針，讓她吃藥，還爲她吊上了葡萄糖水。

不久，馬奇和瑪麗先後回來了。馬奇說：

「楊醫生叫你先休息一下，他馬上就來。」

「我打電話到鄧先生的寫字樓找到了他，他剛從機場回到寫字樓，但他也馬上會來看你。」瑪麗接着說。

一五七：識唱粵曲

大哥炳曰：「阿發，我詮我估得啱，牛精良可能已經有電話界王利，王利一定講佢知我嗰會住幾日。」

阿巫曰：「我明矣，牛精良班友，可能因此鬆懈。」

大哥炳曰：「嗜，只要佢鬆懈，我嗰就有機可乘，而且後山樹叢多，佢嗰不會留意，一定以爲我嗰會由側邊鬆人。」

阿發曰：「由正門出去，豈不是更加虛則實之？」

大哥炳曰：「傻嘅，我嗰要預計王利馬仔監視，又點可以由正門出去，嘩，一仔攤部錄音機來。」

阿巫曰：「炳哥，要錄音機做乜？」

大哥炳曰：「去攤，總之有用。」

阿巫入屋，搵着王利馬仔阿福，話想攤架錄音機玩嘢。

阿福曰：「錄音機有乜好玩？」

阿巫曰：「我大佬十分無聊，但喜歡唱下粵曲，所以問你攤架機攤餅帶。」

王利曾經吩咐馬仔，盡量留意大哥炳要求，阿福照辦，畀架錄音機同盒帶阿巫。

大哥炳玩嘢，三人由花園返入屋之後，大哥炳大展歌喉。

其實王利馬仔好少理，總之有事發生就關人大吉。

大哥炳門了部機，曰：「我嗰傾下偈，嗌靈一下至得。」

三條友扮嘢，大哥炳領頭，兩個馬仔亦明白爲也，好快就錄了一餅帶。

當晚半夜，大哥炳搞好錄音帶音量，三個人靜靜鬆出花園，爬過後牆，遁上後山，一路上提心吊胆，但通行無阻，顯然王利與牛精良之馬仔果然鬆懈了。

次日上午，阿福至發覺失去三人踪影，馬上飛電報告，王利大怒，曰：「你班友嚴桶乎？點可以畀人走喫！」

王利右符，唯有打電話通知牛精良。牛精良嘆息曰：「睇來我手足亦有乜用。」

晴雨廣播道

陳浩泉■

去除該應血敗：一七五

「這很難說，」伊蓮娜停住步，「敗血總是要去除的，這是自然現象和自然規律，而這是不爲人們的意志所轉移和抗拒了的。『和平二號』同志，你回國後，不一定受苦的，也許調派到別的工作崗位，別多心，要相信我們的黨，我們的領導，我們是爲革命而工作，即使犧牲個人的利益，也是需要的，也是值得的，明白嗎？」

又是黨八股——史密夫心中說，感到十分討厭，但咀上仍附和道：

「你說得當然很對，而且反映你的思想境界很高，很令我佩服。可是，自問我遠遠不及你，不免多點想個人的前途。老實說，我不同你，你年輕有爲，而我感到有點厭倦，多年來身在外國，一直沒有機會返祖國和家人團聚，這點滋味你也許還未嘗到，而當能調回國了，應該是十分高興的事，但又面臨可能進勞改營的命運，你想想，這種打擊能經受嗎？」

「你的意思是，不想調回國？」

「伊蓮娜很機敏地問，「違抗命令，罪名不輕，你不是不知道的，那時，受處罰當比任何時候更嚴重的！」

「我當然明白，」史密夫望望她，「所以，我想請教你們，我該怎麼辦？近年來祖國變化太大了，戈巴切夫同志的政策我至今仍不明悉，因此實在需要你們指點迷津呢！」

蘇美諜影

東尼■

四：第一次約會特別

志明雖然不是第一批追求者之一，但他對美珍那些追求者都很清楚，顯然由一開始，他就很留意這件事情，他雖然沒有以第一時間展開追求，却是先從美珍對追求者的反應中，去了解美珍的性格，以便自己進行追求時作參考。

從對付追求的反應中，志明看出，美珍這個女孩子很不簡單，並不是一個單料銅煲，而是一個頗有心思的女性。她只是應酬那些追求者，而又不把感情的重心倒在任何一方，顯得是通過交往向對方進行了解，而沒有被對方的攻勢所迷惑。

志明與美珍的第一次約會，不是在食店級對下級的一番忠告。

那是因爲美珍在處理一份文件時，有幾個錯誤的地方，他吩咐女秘書把她召入經理室。美珍敲門，志明說聲「進來」，美珍入了室，志明招呼她在對面坐下，然後將美珍處理的那份文件遞給她，問道：「林小姐，請你細心看一次，這份文件有什麼不妥當的地方？」

美珍瞪着那雙美麗的大眼睛，望了志明一眼，然後低頭看那份文件，忽然，雙頰飛紅，說道：「對不起，陳經理，我在這個地方弄錯了！」

她輸得慘

王方□

「倒是大枝旗緊張，像做了什麼大錯事似的，終日怔怔忡忡。那晚在家裡，兩人獨處，她沒好氣說：

「失魂落魄似的，你爲什麼？」

「爲那夜！」

「哪一夜？」她故意讓他狼狽。

「閃電雷鳴的一夜嘛！」他憨憨地說。

「閃電雷鳴你也驚？」

她打着哈哈。

「別充大方好不好？」

他鄭重地說：「自己吃了虧，還裝着若無其事！」

「我幾時吃虧？」她扭動身子。

「不明白你，給男人佔便宜，還嬉皮笑臉！」大枝旗無可如何。

「任何男人都不能佔我的便宜！」她站在屋中央，雙手搓腰，一副成熟與妖嬈！

「你——你——」大枝旗盯望着她的樣子，有幾分畏怯。

「我什麼，我會吃人嗎？」她尖聲說。

「你，你你像影片裡的名花名妓！」大枝旗說，雙眼仍盯望她。

「我像嗎？」她得意地哈哈大笑，笑彎腰。

「求你，別再這樣笑了！」

「知道我們住的地方，以前是什麼？」她認眞地追問。

「知道，是名妓、紅舞女住過的房子！」

她忍不住又笑起來，但不似剛才的狂歡，笑畢，她說：

「你竟說我是名妓名花！」

「我說你像吧了！」

「說我是又怎樣？我不怪你。」她反而深情地望他。對此，她甚感興趣。

「你不是！月湘，你不是——」

「那我是鬼上身了！」她說着，走過去擁抱大枝旗。

「月湘，我跟你做了那事！很後悔！」他在她懷裡感恐。

「別說後悔話，月湘做事從不後悔！」她仍然緊抱着他，態度很執着。

「可是，你才十六歲吧了！」他說。

三代名花

辛海■

悔後不從：〇三

「月湘，我跟你做了那事！很後悔！」他在她懷裡感恐。

「別說後悔話，月湘做事從不後悔！」她仍然緊抱着他，態度很執着。

「可是，你才十六歲吧了！」他說。

天涯俠客無雙

秋風・畫　端木翔・文

廿五：柳暗花明

方菱見她這般急，問道：「蘭姐有事麼？」

馮若蘭緊張地道：「魯揚武他們上來了，船亦已入港了，咱們怎辦？」話音剛落，艙門又被人拍响。

馮若蘭問道：「誰？什麼事？」

外面傳來鄧森的聲音：「是二爺，快開門！船已到海州了！哼，別以爲關着門，便可以不上岸！」

余顧南向兩妹打了個眼色，將門拉開，道：「你害怕什麼，難道有飯吃？」

鄧森陰惻惻地笑道：「還是你這小子聰明！都出來吧。」

余顧南三人走出甲板，船已開始在碼頭下。方菱轉頭望一望曹狗，見他悄悄向自己打了個眼色，示意小心，她也向他點點頭。

孫元道：「咱們先上去，請位護鏢！蘭姐，像這等生意，貴局要收多少酬金？」

「我一向不管鏢局內的生意……」

方菱趕緊又嘆息道：「可惜咱們無銀子，多少酬勞都付不起，眞是要多謝諸位英雄了！」

夏吉回頭嗎道：「操你媽的，再說話老子便先斃掉你！」鄧森連忙勸他沉住氣。

未幾，衆人來至海光客棧，開了幾間房，方菱和馮若蘭同房，余顧南却與孫元同住一房。

余顧南道：「你們不是要帶咱們去見嚴敬重麼？怎地來此投宿？」

魯揚武道：「別囉嗦，總會讓你們見着！老子會告你，別想逃跑！」

人來人往的，嶗山三鶴頗爲緊張，提防有人刦人，由夏吉開路，鄧森和周老七守着左首，孫元等守着右首，魯揚武押後，羣星拱月似的。方菱識道：「多謝諸位護鏢！蘭姐，像這等生意，貴局要收多少酬金？」

馮若蘭紅着臉道：「我一向不管鏢局內的生意……」

方菱趕緊又嘆息道：「可惜咱們無銀子，多少酬勞都付不起，眞是要多謝諸位英雄了！」

夏吉回頭嗎道：「操你媽的，再說話老子便先斃掉你！」鄧森連忙勸他沉住氣。

未幾，衆人來至海光客棧，開了幾間房，方菱和馮若蘭同房，余顧南却與孫元同住一房。

余顧南道：「你們不是要帶咱們去見嚴敬重麼？怎地來此投宿？」

魯揚武道：「別囉嗦，總會讓你們見着！老子會告你，別想逃跑！」

現代江湖傳奇

文囉囉■歌長田

一五七：識唱粵曲

大哥炳曰：「阿發，我詮我估得啱，牛精良可能已經有電話界王利，王利一定講佢知我嗰會住幾日。」

阿巫曰：「我明矣，牛精良班友，可能因此鬆懈。」

大哥炳曰：「嗜，只要佢鬆懈，我嗰就有機可乘，而且後山樹叢多，佢嗰不會留意，一定以爲我嗰會由側邊鬆人。」

阿發曰：「由正門出去，豈不是更加虛則實之？」

大哥炳曰：「傻嘅，我嗰要預計王利馬仔監視，又點可以由正門出去，嘩，一仔攤部錄音機來。」

阿巫曰：「炳哥，要錄音機做乜？」

大哥炳曰：「去攤，總之有用。」

阿巫入屋，搵着王利馬仔阿福，話想攤架錄音機玩嘢。

阿福曰：「錄音機有乜好玩？」

阿巫曰：「我大佬十分無聊，但喜歡唱下粵曲，所以問你攤架機攤餅帶。」

王利曾經吩咐馬仔，盡量留意大哥炳要求，阿福照辦，畀架錄音機同盒帶阿巫。

大哥炳玩嘢，三人由花園返入屋之後，大哥炳大展歌喉。

其實王利馬仔好少理，總之有事發生就關人大吉。

大哥炳門了部機，曰：「我嗰傾下偈，嗌靈一下至得。」

三條友扮嘢，大哥炳領頭，兩個馬仔亦明白爲也，好快就錄了一餅帶。

當晚半夜，大哥炳搞好錄音帶音量，三個人靜靜鬆出花園，爬過後牆，遁上後山，一路上提心吊胆，但通行無阻，顯然王利與牛精良之馬仔果然鬆懈了。

次日上午，阿福至發覺失去三人踪影，馬上飛電報告，王利大怒，曰：「你班友嚴桶乎？點可以畀人走喫！」

王利右符，唯有打電話通知牛精良。牛精良嘆息曰：「睇來我手足亦有乜用。」

動物世界

淡青碧綠透明無色　動物血液五花八門

通天曉先生：

請問爲什麼人、貓、狗、猪、鷄、蛇、青蛙、鮟魚等都有血液，而蝦、墨魚、蝸牛等都不見有血液？　史文

史文先生：

許多人都會有你這樣的疑問。這主要是一般人多以爲血液一定是紅色的，沒有紅色血液的動物，就以爲是沒有血液的動物。其實，鱆魚、墨魚、蝦、蝸牛及許多貝殼類動物及一些昆虫等並非沒有血液，只不過她們的血液不是紅色的，而是青色的能了。

大家知道，血液的主要功能是運送氧氣給身體各部份組織在代謝過程所產生的二氧化碳。紅色血液之所以紅色，是因爲血液中含有血紅蛋白，而血紅蛋白之所以紅，是因血紅蛋白的分子中含有四個鐵原子之故。血紅蛋白的分子比水分子大許多，大約等於水分子的四千倍。血紅蛋白分子的這四個鐵原子很有用，一當和空氣接觸時，就立刻「抓住」空氣中的氧氣，而因這些組織在生理活動過程中已耗去了一些氧，所含的氧就很少，血液中的血紅蛋白就將先前抓住的氧釋放出來供應它們。

然而，並非只有含鐵原子的蛋白質才能捕捉氧氣，含有其他金屬原子的蛋白質也能捕捉氧氣的。例如，含有銅原子的蛋白質分子也能捕捉氧氣的。鱆魚、墨魚、蝦、蝸牛等的血液，就是含有銅原子的蛋白質分子，而含有銅原子的蛋白質分子是淡青色的，所以牠們的血液是淡青色的。當新鮮的鱆魚等流出的淡青色液體，就是牠們的血液。這些淡青色血液的蛋白，名爲「血青蛋白」。人體如果缺乏微量元素銅，頭髮容易變化，若要補充銅質，最佳來源之一是吃淡青色的血液。

有的動物的血是碧綠色的。例如，有的蜘蛛的血液就是綠色的，牠的血液中只有血綠蛋白而無血紅蛋白。生活在海底岩石上的海鯉虫，牠們的血液是最奇怪的，牠們的血時紅時綠，因爲牠們的血液既含血紅蛋白，又含血綠蛋白之故。河蚌的血液是無色的，好似水一樣的透明。

在上述各種顏色的血液中，對於呼吸取氧和排放二氧化碳的效率而言，效率最高最先進的血液是紅色的血液。紅色的血液是動物在向較高級的進化過程中發展出來的。科學家所進行的實驗顯示，一百立方厘米的人血，可和約二十五立方厘米的氧結合（即能捕捉這數量的氧），但鱆魚等的青色血液，一百立方厘米只能和八立方厘米的氧結合而已。

血液生理學先驅巴克羅夫曾說：「候如人類的血是青色的，則人類始終只能處於蝦一樣的發展階段。」實驗顯示，人腦在思維活時耗氧很多，故如血液是青色的，肯定無法應付腦對氧的需求。有的科學家據此認爲，如果其他星球上有智慧的生物，其血液應該也是紅色的，而不可能是青色的。（伍車二、新九〇〇二六）

草花木樹

一脈一縮呈明顯規律性　植物原來也有脈搏　隨氣候水份變化而變化

夏玉清讀友：

植物和動物是兩大截然不同的生物種類，然而，在植物體內也存在着許多有趣的動物現象。

最近，一些植物學家在研究植物樹幹增粗速度時驚異地發現，活的植物樹幹，有類似人類脉搏一脈一縮跳動的現象，而且這種植物「脉搏」還有明顯的規律性呢。

其實，植物的「脉搏」並不神秘，它是植物正常的生理現象，只不過以前沒有被人注意能過以前沒有被人注意能發現。原來，每逢晴天麗日，太陽剛從東方升起，植物的樹就開始膨脹收縮，一直延續到第二天凌晨。植物的「脉搏」是日强夜弱，每天周而復始。每一次搏動，膨脹總畧大於收縮。樹幹就是這樣逐漸增粗壯大的，而且白天比夜裡增粗的程度要畧大。

植物學家還發現，每天凌晨至早晨間，約有兩個小時的時間，植物的「脉搏」非常弱，有時幾乎低到無法測出。植物學家認爲，這可能是植物處於休眠狀態，所以「搏動」減弱。這種現象類似人類和其他動物睡眠時「脉搏」減弱等等，冬去轉暖，又有狗的單衣，熱天還賣連衣裙。

狗美容院的生意在西方越來越興隆，業務範圍包括狗剪毛、染毛、洗澡、剪指甲、掏耳垢等。

在日本的東京，竟興辦了培養狗美容師的專業學校，從這裏畢業的狗美容專家可以拿到高薪水。

是主人的近身伴侶，有人就餐、訪友、赴宴夜寢、旅遊，都要跟狗搭伴。西德有一千二百家旅館，爲携狗同行的遊客提供方便，允許狗同主人同榻過夜，並且專門爲狗準備食品。西德導遊出版社還出版專著，詳細介紹這一千二百家旅館。在荷蘭，主人帶狗乘坐電車、汽車，可以買乘車月票、年票，車票卡片上還注明狗的名字，貼上狗的照片。

爲了讓狗延年益壽，狗醫院是不可缺少的。有些國家用現代科學技術裝備了醫院，美國一千多所狗醫院，生意興隆，醫生達兩萬多名。

西方的狗是幸運的，生前得到主人的鍾愛，死後受到主人的祭拜與懷念。在巴黎郊外的塞納河畔的克利希橋頭，有一座建於一八九九年的古老陰森的狗的公墓。該公墓約五百米，寬約一百米，墳墓順着長條地形一字形排列，共有幾十行，皆用大理石砌成。每個墓上刻有編號、狗名、生卒年月，有的還有雕塑的狗像，墓碑上刻着內容各異、豐富多彩的文字：「在我孤獨和痛楚的一生中，你是我忠誠的伴侶和唯一的朋友」，「公主，你永遠活在我的心中」，「人不斷地使我失望，你却永遠地給我溫存」等等。這些碑文，一定程度上反映了西方世界人與人之間的關係是多麼冷漠，而人與狗之間反倒充滿着誠摯的感情。（夏知、新九〇〇三二）

狗在西方世界

生活悠閒設備齊全成爲人們精神寄託

民情風俗

西德慕尼黑民間傳統節日　啤酒城慶啤酒節　收穫之餘歡聚一起暢飲唱歌跳舞

通天曉先生：

西德的慕尼黑，以產啤酒聞名於世，且每年九月底至十月初，舉行啤酒節慶祝活動。請問啤酒節是怎樣產生的？包括哪些活動？　柯仰明

柯仰明先生：

慕尼黑是西德巴伐利亞州的首府，它因盛產啤酒而舉世聞名，並獲得「啤酒城」的美名。啤酒節是當地特有的一個民間傳統節日，從每年九月的最後一個星期到十月的第一個星期，歷時半個月，居民們開懷暢飲載歌載舞，熱烈地慶祝。

啤酒節的由來，傳說與巴伐利亞王子路德維希有關。公元一八一〇年十月，巴伐利亞王子路德維希和特雷特公主結婚，婚後的第五天，在慕尼黑舉行了大規模的賽馬活動。賽馬啤酒節的慶祝活動，主要在慕尼黑西南的一個廣場進行。

節日的第一天，當時針走到十二點整時，十二响禮炮轟鳴，慕尼黑市長在一個大帳篷裡拿起一根大木槌，在樂隊演奏的「暢飲曲」樂曲聲中，將一個黃銅製的啤酒龍頭打入一個二百公升的木製啤酒桶內，他把啤酒桶裡流出來着的第一杯啤酒敬獻給巴伐利亞州總理，第二杯留給自己。接着，帳篷裡的服務員捧着大杯大杯的啤酒，輪番送到顧客手中。帳篷裏的樂隊演奏着爵士音樂、華爾茲舞曲和德國民歌，居民們聚滿在廣場上，愉快地舉杯暢飲，且邊唱歌、邊跳舞，結實的玻璃杯互相碰撞，發出嘡嘡的响聲，與人們的歌聲、歡笑聲、樂曲聲混雜在一起，蔚成一幅別具風格的浪漫景象。

慕尼黑的啤酒節每年都吸引大批的外國遊客慕名前往。（金漢、新九〇〇五〇）

文史資料

源花桃處何　學術界又有新論斷

潘品三先生：

陶淵明「桃花源記」中所描述的桃花源，其原型究竟在何處呢？前人說法不一。最近有人提出一種新的論斷，認爲江西廬山西南部的康王谷，才是桃花源的原型。

康王谷又名楚王谷，也稱桃花源。康王谷的地理環境，與「桃花源記」中所描繪的幾乎一模一樣。康王谷的得名，根據宋代的「南康軍圖錄・紀遊集」的記載，在秦滅楚時，楚懷王之子避難谷中，遂隱居不出，這就是康王谷得名的由來。後人爲什麼搜捕，改姓爲康。

對照「桃花源記」中的「避秦亂」、「逢與外人間隔」等語，是很吻合的。

康王谷就在陶淵明的家鄉附近，而且位於他的第二個與第三個兩個居所之間。陶淵明來往這兩個居所，或自第二居所往探他的第一居所，或自第二居所往遊溫泉、廬山東南麓一帶，康王谷都是必經之地。陶淵明從小生活在這一帶，棄官歸隱後長期躬耕也在這一帶。他以自己家鄉附近的康王谷作爲「桃花源」的原型，加以藝術創造，寫下傳世之作「桃花源記」，這是可信的。（周默、新九〇〇五七）

體壇縱橫

第九屆奧運會傳喜訊　亞洲人首獲金牌　日本女選勇奪銀牌

藍德鋒先生：

第九屆奧運會於一九二八年五月十七日至八月十二日在荷蘭名城阿姆斯特丹舉行。共有四十六個代表隊三〇一四名運動員參賽，其中女選手二九〇人。

在本屆奧運會上，亞洲人拿到了第一枚金牌，那是日本的二十歲的織田乾雄。四年前他就參加過巴黎奧運會，在本屆奧運會，他飛身一躍，奪得三級跳遠的冠軍，他的勝利向全世界表明，亞洲人在國際競壇受人輕視的時代已經結束了。此後，由他培養指導的日本選手南部思平和田島直人，又在一九三二年、一九三六年奧運上連獲三級跳遠冠軍。織田對創造日本田徑「黃金時代」，爲亞洲人爭光，作出了他的歷史貢獻。

不久前，國際奧委會曾授予他奧林匹克銀質勳章件」，結果國際田聯又把女子八百米這個項目從奧運會上取消，這在今天的運動員看來，當然只能是近於笑料而已。

本屆成績美國二十二金、十八銀、十六銅；德國十一金、九銀、十九銅；荷蘭八金、十銀、五銅。（秦成、新九〇〇三九）

斧正

成語源於

成風運斤

詞滙釋淺

路福民先生：

請別人修改自己的文章，常客氣地說：「請斧正。」「斧正」這詞來源於成語「運斤成風」。而「運斤成風」出於「莊子・徐無鬼」。相傳楚國郢都有個匠人，技藝高超。有人在自己的鼻端抹了點白灰，要這位匠人用斧頭給砍掉，巧匠舉起斧頭飛快地削去，那人鼻子上的白灰竟被削得乾乾淨淨，而鼻子絲毫無損。當時人們稱之爲「運斤成風」（運，揮動；斤，斧頭）。後人便用「運斤成風」來比喻手法熟練，技術神奇。從「運斤成風」又轉化出「斧正」一詞（亦作斧政，削正），其意思是指巧妙地爲別人修改文章，而又不傷原文的意思。（宏達、新九〇〇五一）

讀者諸君來函

示名示址爲要

並宮明服務版

或者寄通天曉

刊登

潘品三　路福民　夏玉清　柯仰明　史文　藍德鋒

街坊服務

曉天通