

## ARTS VISUELS

### EXPOSITIONS (suite)

#### BÉNÉFICIAIRES

"Images of the Land:  
Canadian Block Prints  
1919-1945", Musée  
Glenbow, Calgary

"Human Touch", Niagara  
Artists' Centre,  
St. Catherine, Ontario

Eye Level Gallery,  
Halifax

"Medium Photocopie"  
Jacques Charbonneau,  
Centre Copie Art Inc.,  
Montréal

The Photo Electric Arts  
Foundation, Toronto

"P is for Poodle",  
General Idea, Toronto

Artexpte, Montréal

Cheryl Samuel,  
Victoria

"Robert Harris, 1849-1919",  
Centre des arts de la  
Confédération, Charlottetown,  
I.P.-É.

"Canadian Art",  
Toronto

Vanguard Magazine, Vancouver

Artexpte, Montréal

Parachute, Montréal

Impulse Magazine, Toronto

#### PROJETS - LIEUX ET DATES

Exposition à Prague et Bratislava  
(Tchécoslovaquie), mai 1986; à Poznan et  
Lodz (Pologne), juillet-août 1986.

Expositions à Liège, Knokke-Heist, Malines  
(Belgique), mai 1986-mars 1987.

Présentation de dix artistes de Halifax à  
Auckland (Nouvelle-Zélande) et invitation de  
dix artistes à Halifax, avril 1986.

Galerie Rolf Glasmeier, Gelsenkirchen Museum  
Für Fotokopie, Mülheim-am-Rhein, Galerie  
Brotzinger, Pforzheim Galerico Rosenheim,  
Allemagne de l'Ouest, janvier-février 1986.

Présentation de "Strategic Arts Initiative"  
dans le cadre du Colloque "Art and Planetary  
Communication", université de Salerno  
(Italie), mai-juin 1986.

Festival des Arts du Commonwealth, Édimburg,  
juillet 1986.

Dons de livres à sept musées japonais.

"Commonwealth Textiles Exhibition", Édimburg,  
juillet 1986.

Pays de Galles, juin 1986-mars 1987.

Participation de deux représentants de  
chacune de ces revues, en tant qu'exposant au  
17<sup>e</sup> Salon International d'art de Bâle,  
Suisse, juin 1986.