

temporada triunfal en el CNA la primera semana de abril.

La Compañía Francesa del Centro Nacional de Artes tuvo una sesión productiva e impresionante. Este mes presentará *Woyzeck* de Georg Büchner. André Brassard debutó en la dirección de obras clásicas con la obra *La Fausse Suivante*. L'Hexagone, sesión estudiantil de la compañía, presentó *Evangeline...qui donc?* a estudiantes y al público en general en el Centro y en Nueva Brunswick, donde acudieron más de 23.000 espectadores.

Programa general

Este año han acudido a Ottawa artistas nuevos y consagrados, incluyendo Libera-ce, Nana Mouskouri, Tony Bennett, Gordon Lightfoot, Dave Broadfoot y Guy Lombardo. Además, el Centro sigue ampliando sus programas con otros artistas, tales como Catherine Lara, Cleo Laine, Los Indios Tabajaras, el Festival Mundial de Magia y Ocultismo y la Música Budista Tradicional del Japón. Se presentarán compañías de baile de todo Canadá y una variedad de grupos internacionales. El Ballet Nacional de Canadá presentó a Rudolf Nureyev; el Royal Winnipeg Ballet estrenó una obra de John Neumeier, y Les Grands Ballets Canadiens interpretó *Giselle*. La Opera montó una serie de espectáculos culturales con grupos de danzas de Yugoslavia, Pakistán, Siberia, Trinidad, España, Tahiti y Brasil.

Durante la temporada, la Compañía Operística Canadiense presentó *Fidelio* de Beethoven y la nueva obra del compositor canadiense Charles Wilson, *Eloïsa y Abelardo*.

Canadá en la Expo '75

Canadá participará en la Exposición Oceánica Internacional de Okinawa, Japón, del 20 de julio de 1975 al 18 de enero de 1976.

Se trata de la primera exposición mundial sobre el tema oceánico. Canadá, con la línea costera más larga del mun-

do y la plataforma continental más grande, tiene gran interés y experiencia en el tema de la Expo '75.

Su decisión de participar refleja las crecientes relaciones estrechas y amistosas entre Canadá y el Japón.

Los ministerios de Asuntos Exteriores, Industria y Comercio, Ambiente, y Ciencia y Tecnología participarán en la Expo '75.

Estampillas serie "Recuerdo"

Correos de Canadá emitió en 1973 veintidós estampillas conmemorativas y especiales sobre la herencia cultural e histórica canadienses. Se pueden adquirir estas estampillas de la Colección Recuerdo 1973 en la mayoría de las oficinas de correos de Canadá o pidiéndolas al Philatelic Service, Canada Post, Ottawa K1A 0B5.

Esta serie muestra motivos indios, arte, participación canadiense en la Mancomunidad Británica, canadienses prominentes y, como preludio de 1976, las dos primeras estampillas olímpicas.

Las estampillas de la Colección Recuerdo 1973 tienen un valor nominal de \$2,13, costando \$2,50 el juego ó \$22 diez juegos.

Publicado por la División de Información, Ministerio de Asuntos Exteriores, Ottawa K1A 0G2.

Se permite la reimpresión de este material, agradeciéndose la mención de la fuente. La Sra. Miki Sheldon, Directora, podrá dar la fuente de las fotografías, si no estuviese indicada.

This publication appears in English under the title Canada Weekly.

Cette publication existe également en français sous le titre Hebdo Canada.

Ähnliche Ausgaben dieses Informationsblatts erscheinen auch in deutscher Sprache unter dem Titel Profil Kanada.

* * * *