

La chronique des arts

Les beaux tapis de Terre-Neuve

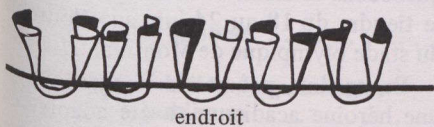
Terre-Neuve et le Labrador sont connus pour leurs beaux tapis crochetés et "piqués" (*poked mats*), lesquels se caractérisent par une grande utilisation de la couleur.

Les motifs vont d'images réalistes et voyantes à des abstraits aux multiples couleurs vives, ou encore à des dessins géométriques.

Cette forme d'art continue d'ailleurs de prospérer comme en fait foi une exposition montée par Mme Colleen Lynch pour le compte de l'Université Memorial, à Saint-Jean (Terre-Neuve).

L'Exposition, présentée dernièrement à la Galerie de la Maison du Canada à Londres, a été pour les Britanniques l'occasion unique d'admirer 60 tapis crochetés et "piqués" produits à Terre-Neuve et au Labrador pendant les 70 dernières années.

Dans le catalogue qui accompagnait l'Exposition, Mme Lynch distingue ainsi les deux techniques: "Les femmes de Terre-Neuve et du Labrador confectionnent aujourd'hui deux types de tapis, le tapis croché, bien connu, et le tapis de

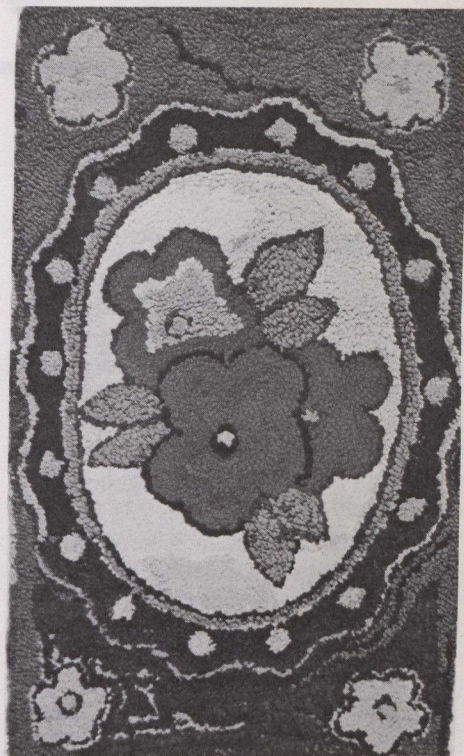


endroit

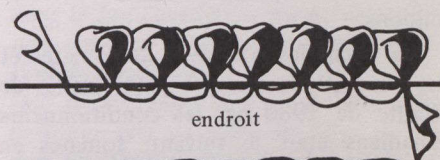


envers

Tapis "piqué"



Fleurs en médaillon, vue partielle d'un tapis de Flo Baikie, Labrador, vers 1965.

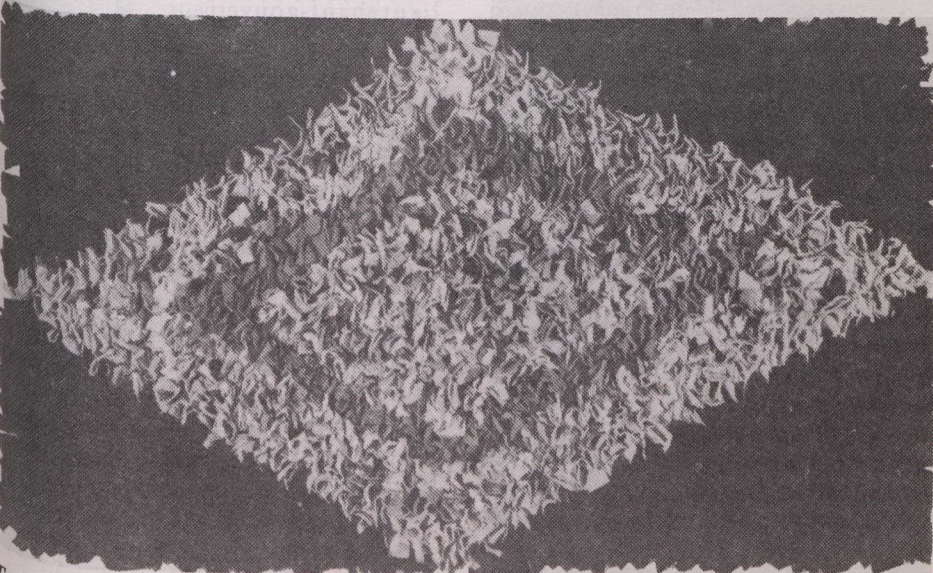


endroit



envers

Tapis croché



Tapis "piqué", oeuvre de Louise Belbin, 1975. Les tapis "piqués" de Mme Belbin ressemblent beaucoup aux tapis brodded de Grande-Bretagne.

style pelucheux, pratiquement inconnu et habituellement appelé tapis "piqué"... Utilisés surtout comme tapis de foyer en Angleterre, les tapis "piqués" de Terre-Neuve servaient principalement à essuyer les bottes boueuses et enneigées avant d'entrer dans la maison. Ils étaient donc constamment mouillés, pourrissaient vite et il arrivait fréquemment que l'on s'en départît après une saison ou deux... Les motifs des tapis "piqués" sont habituellement assez simples, peut-être autant en raison de la durée relativement éphémère du tapis que des limites imposées par la technique..."

A l'aide d'un poinçon de métal (ou d'os), l'on perfore un morceau d'étoffe ou de jute pour faire des trous régulièrement espacés dans lesquels on enfle des bandes étroites de tissu. Les bouts de la bande de tissu se dressent sur l'endroit du canevas à une hauteur de 2,5 centimètres. Ensuite, on coupe les bouts pour que les "poils" du tapis soit uniformes.

Galerie canadienne à New York

Le Canada disposera bientôt, à New York, d'une galerie d'art où l'on présentera des expositions d'art canadien contemporain, a annoncé le secrétaire d'État aux Affaires extérieures, M. Mark MacGuigan.

La nouvelle galerie d'art, qui s'appellera *49e Parallèle: centre d'art contemporain canadien*, sera située au coeur du quartier des artistes de Soho, à Manhattan, dans un immeuble abritant déjà quatre des galeries d'art les plus connues de New York.

Les deux tiers environ des 675 mètres carrés que compte la galerie seront consacrés à des expositions d'artistes contemporains canadiens, ainsi qu'à la présentation de films, de vidéo et de performances d'artistes.

M. MacGuigan a indiqué que cette nouvelle galerie constitue un projet pilote du Bureau des Relations culturelles internationales du Ministère visant à l'établissement de locaux culturels permanents du Canada à New York, en complément des centres culturels canadiens qui existent déjà à Paris, Bruxelles et Londres.

La galerie 49e Parallèle sera dirigée par le consul pour les affaires culturelles au consulat général, M. Guy Plamondon.

L'ouverture officielle aura lieu le 20 mars prochain avec une exposition des oeuvres de Michael Snow.