

## La chronique des arts

Un char allégorique exceptionnel



Un char allégorique, construit en 1880, est devenu récemment la propriété du Musée du Québec qui le considère comme une oeuvre d'art d'une valeur exceptionnelle et, dans son genre, l'un des derniers vestiges de la civi-

lisation rurale québécoise.

Commandé pour les Fêtes de la Saint-Jean, par la Société Saint-Jean-Baptiste de l'Ancienne-Lorette, petite localité située près de Québec, ce char est l'oeuvre de Pierre Gauvin,

charron de la paroisse, qui l'avait construit, en 1880, d'après les plans de Pierre Cousin, architecte à Québec.

Il a la forme d'un bateau surmonté d'un faisceau, et armé d'instruments d'agriculture, de fruits et de légumes sculptés et d'une statue profane exécutée par Louis Jobin.

Représentant symbolique des valeurs d'une société rurale dépassée, il est monté sur des roues massives ornementées comme un char romain. Un castor est placé en vigie sur la proue, au centre se trouve une plateforme en terre, élevée de cinq à six pieds, sur laquelle est placée une charrue. En avant du tertre, sortent des faisceaux d'instruments aratoires, tels que fourches, faux, faucilles, râteau, etc. Sur la poupe, un piédestal mouluré et sculpté supporte la statue de Cérés, déesse latine de l'Agriculture. Le sculpteur Louis Jobin l'a créée d'après une photographie de la Cérés du Vatican. Chacun des quatre panneaux porte l'une des inscriptions suivantes: "Les cultivateurs de l'Ancienne-Lorette" - "Honneur à l'agriculture" - "Emparons-nous du sol", - "Fête du 24 juin 1880".

Les vieilles voitures attirent les touristes

*Auto Wonderland*, musée de voitures anciennes de M. Keith Acres, se trouve près de Morrisburg on Ontario. Il attire des foules de touristes enthousiastes.

M. Acres a consacré 29 ans à rassembler d'anciennes voitures, et sa collection comprend des véhicules dont la construction remonte à 1890. Son nom est célèbre dans toute l'Amérique du Nord auprès des fanatiques de vieilles autos; il a commencé sa collection avec un don de son grand-père: une *Durant* 1923; cette voiture est à présent exposée. Ce magnifique véhicule a conservé son toit et ses sièges d'origine et il a presque la même apparence que lorsqu'il est sorti de la chaîne de montage pendant les années folles.

Le musée présente des curiosités autres que les vieilles voitures, notamment des répliques des bijoux de la Couronne britannique.

Au nombre des automobiles, se trouvent une *McLaughlin* à moteur Surrey, une locomobile *Steamer* 1898,

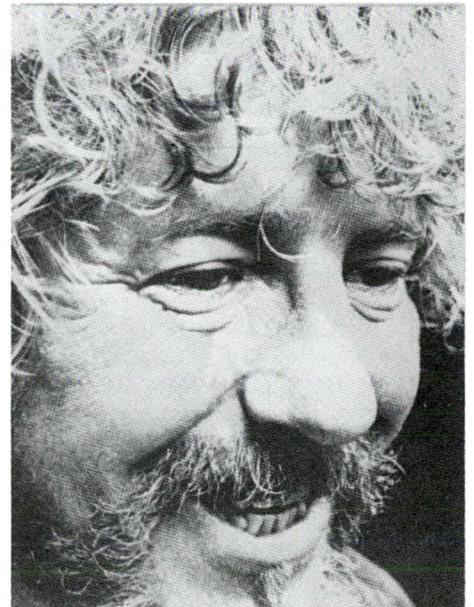
Une *International Harvester Auto Buggy* 1910, une *Overland Touring Car* 1912, et une *Fort Pie Wagon* de la même année.

~ ~ ~

Un chansonnier original

Voici un autre chansonnier parmi les plus aimés chez nous: Tex Lecor, un symbole de liberté pour les jeunes de tous les âges... Avant d'être chanteur, Tex a été membre de la Marine marchande, commandant de bateau, guide touristique, coupeur de bois, draveur et pêcheur: autant de facettes d'un homme bohème et sympathique. Depuis plusieurs années, la chanson le retient chez nous.

A l'époque de ses cours à l'École des Beaux-Arts de Montréal, Tex Lecor s'est mis à gratter la guitare. A ses débuts, il a été le porte-parole des gagne-petit, de ceux qui ne savent pas s'exprimer. Il a dénoncé, de façon parfois brutale, toujours franche et humoristique, les traumatismes et les vices de notre société bourgeoise. Il demeure toujours un personnage original.



Ses grands succès de la chanson comme *Le frigidaire*, *Tout le monde est d'bonne humeur*, *Je t'amène avec moi* et *Noël au camp* l'ont fait connaître et aimer de tous. Ses spectacles sont simples et chaleureux, ses accents sont "vrais": de bonnes raisons pour être apprécié.