

CORRESPONDANCE,

Québec, 24 Avril, 1867.

Monsieur l'Editeur,

Décidément notre bonne ville de Québec est réellement bonne, et après tout, cette phrase stéréotypée à sa raison d'être. Les offices de la semaine sainte ont été suivis par une foule de fidèles dont la piété était vraiment édifiante. Les matines de la messe de Pâques ont été chantées d'une manière fort solennelle, plus solennelle encore que d'ordinaire.

A la cathédrale, le chœur des élèves du petit séminaire a chanté la deuxième messe de Haydn. A l'offertoire, un quatuor du même auteur, pour violons et contre-basse, avec orgue, a été exécuté avec un goût très-pur, et à l'élévation, un autre chœur composé de Sœurs de la charité, placé dans une chapelle au-dessus des sacristies, et comme dans le lointain, a aussi fait entendre un morceau d'un caractère très-religieux. A l'Eglise Saint-Roch, on a chanté avec succès une messe complète de Gounod, inédite à Québec. Enfin à l'Eglise Saint-Jean, on a répété et avec le même bonheur, la messe chantée l'automne dernier à la fête de Sainte Cécile.

Rien de nouveau à Québec. Notre pont de glace tient bon, préparez-vous à vous faire monder si c'est son bon plaisir.

Notre co-citadin M. Hector Fabre est actuellement à Québec, où, comme vous savez, il doit faire paraître prochainement un nouveau journal. M. Fabre a le talent de se faire lire, talent fort rare dans notre siècle d'affaires, où l'on se borne, d'ordinaire, à lire les titres des articles de journaux, les faits-divers et les prix du marché. Le nom du futur journal n'est pas encore connu, on sait seulement qu'il sera quotidien. Je vous donne là des nouvelles que vous savez déjà, mais comme nos journaux n'en ont pas encore parlé, qui sait si vous ne serez pas le premier à l'apprendre au public?

C'est mercredi prochain, 1er mai, qu'a lieu le sacre de Mgr. Langevin, premier évêque de Rimouski. Il y aura concert le soir même du sacre à l'Université. Les élèves du petit séminaire doivent y répéter leur magnifique cantate à Mgr. Laval, paroles de M. Octave Crémazie, musique tirée de l'opéra de *La dame du Lac de Rossini*. Ils chanteront aussi paraît-il, un fort joli chœur inédit en Canada, composé par M. Louis Dessane autrefois organiste à Québec. On y exécutera encore l'ouverture de l'opéra du *Cheval de Bronze*, d'Auber, morceau charmant qui précède l'œuvre la plus stupide qui se puisse entendre. A part les élèves du petit séminaire, plusieurs amateurs distingués figureront également dans ce concert, entr'autres, mais en voilà assez, ma discrétion est peut-être déjà compromise.

Savez-vous qui va avoir le premier prix de poésie à l'Université-Laval? Non... Eh! bien

attendez encore quelques semaines, et, si seulement vous voulez bien vous boucher les oreilles d'ici là pour ne l'apprendre de personne autre, je vous l'apprendrai, moi!

Et voyez quel avantage pour le "Canada Musical" que d'avoir un correspondant aussi bien renseigné, dont le hantage de gens de haut parage le rend au fait de tout, qui a pour partage une prescience dont on parlera d'âge en âge sur les bords du Saint-Laurent, sur les rives du Tago et sur tous les rivages, à la ville comme au village... Mais je fais trêve à mon bavardage, me voici au bas de ma page, je n'en dirai pas d'avantage.

Si j'allais avoir le premier prix!... Ah! les rimes, ce n'est rien, mais les idées, c'est une autre affaire! Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma haute et respectueuse estime.

Votre, etc.,

X

LISTE D'ABONNES AU CANADA MUSICAL QUI ONT ACQUITTE LEUR ABONNEMENT

(Suite.)

J. P. Dusablon	St. Anne de la Pêrade.
Mdlle. Clarke	Montréal.
Convent des SS. noms J. M.	Verchères.
M. Saucier*	Montréal.
M. le Chanoine Paré*	do
J. Normandin*	Boucherville.
M. l'abbé Bourgeault*	Pointe Claire.
Guill. Monseil	Montréal.
H. Teulon*	do
J. N. A. Archambault	Varennés.
Mdlle. Cadienx	do
Mdlle. Stein	Arthabaska.
Mdme. Testa*	Ottawa.
Mr. Dossert*	Ottawa.
Mr. Geo. Carter*	Montréal.

Les abonnées dont les noms sont suivis d'un * ont droit à la Prime qu'ils n'ont pas réclamée

MUSIQUE COPIÉE ET TRANSPOSÉE

au magasin de musique

A. J. BOUCHER,

260, Rue Notre Dame