

fallone amoroso, pour qu'il consentit à le lui apprendre. Il ne lui fallait qu'un mois pour cela, parcequ'il apprenait très facilement.

Lablache qui n'avait ni le temps, ni l'envie de donner des leçons, lui dit, pour le dégouter, que son prix était de cinq guinées, la leçon d'une heure.

Ah! très-bien, Signor Lablache, très-bien! le prix ne fait rien pour moi. Comme je veux aller très-vite, je prendrai les leçons tous les jours, et j'en prendrai huit par jour.

Voyez-vous cela? pendant un mois? Pauvre Lablache! Quelle belle occasion pour maigrir.

G. ROGER

Historiette de saison Elle se passe à Paris.

Un jeune homme assiste au concours d'opéra du Conservatoire. Il a pour voisin de stalle un monsieur âgé, très soigné de mise, très bienveillant, paraissant excellent musicien, et au courant du mouvement artistique depuis quarante ans au moins, un véritable type comme on en rencontrait jadis parmi les vieux abonnés des Italiens.

Il applaudissait à tout rompre, chaque fois que paraissait une jeune personne blonde et un peu forte qui n'avait d'ailleurs aucun talent, et s'extasiait sur sa voix, sa méthode etc.

Le jeune homme par politesse accordait aussi des éloges à la jeune *prima donna*; mais ne voulant pas mentir à ses sentiments intimes, se rejetait sur ses charmes physiques en s'écriant:

—Quels bras! quels yeux! quel pied!

Enfin après le grand air de bravoure, le vieillard éclate d'admiration, son voisin, pour ne pas le contrarier, lui dit avec une certaine conviction

—Oh! la belle personne! celui qu'elle rendra le plus heureux des hommes sera un heureux coquin.

Le vieux monsieur se retourne vers lui et lui prend les mains avec effusion:

—Touchez là, mon gendre!

—o.—

Abonnements reçus dans le cours du mois dernier

Pour Mai 1875-76.—MM. Hector Fauteux, A. Bertrand et A. Pâré.

Pour Mai 1876-77 —Mesdames E. May, J. L. G. Manseau, Clément,—Mesdemoiselles Blanche Gervais, M. R. Bruñeau.—Les Couvents de St Ours, de Bourbonnais, St. Hugues, Sherbrooke, St. Laurent, St. Jean Dorchester, St. Roch de Québec, New Castle, Aylmer, Oswego,—L'Evêché de Montréal, Académie du Sacré Cœur,—Collège Bourget,—Les RR. Messires A. Masson, L. Z. Champoux, Tonner, Charlebois, Sauvé, Frères de la doctrine chrétienne,—MM. Coyteux Prévost, Lamontagne, A. Ouellette, Barbeau, N. Bourassa, A. E. Dumouchel, L. A. Dumouchel, H. Fauteux, D. Jobin, M. Raymond, E. Tremblay, Dr L. A. E. Desjardins, A. Lavigne (2 abonnements) L. P. Sylvain, A. Lecours, J. H. Couture, H. De La Martellière, M. Bertrand et J. O. Désilets

DECES.

—En cette ville, le 2 Août, Auguste-François Joseph, enfant de M. Calixa Lavallée, artiste, à l'âge de 7 semaines et 4 jours.

CHOIX

DE

Nouvelles Publications MUSICALES.

Romances de Salon.

	Prix
FLORA (bolero) Jehn-Prume.....	\$1.00
REVE DE JEUNE FILLE, Piter.	30
TESTAMENT D'UN CŒUR, Planquette	35
PARLE, PETIT BOUQUET, Poussard ...	30
UN MARIAGE D'OISEAUX, Cœdès ..	75
REVIENS, Rupes. ..	75
ENTENDS-TU, Matter ..	65
POUR QUI TON CŒUR? Beignani..	40
VOYAGE DE L'AMOUR ET DU TEMPS, WeKerlin ..	30
ALLELUIA D'AMOUR, Faure ..	75

Romances de Couvent.

	Prix
LE PAYS DE COCAGNE, Schuman	\$0 30
LA MONTRE DE MA MARRAINE, Battmann...	30
JEANNE D'ARC AU BUCHER, Boissiere ..	30
BOUQUET DE NINA, " ..	30
LE PAPILLON, " ..	30
LE CHAT ET LE RAT, Limagne	40
LA BOHEMIENNE, Boissiere	35
QUAND JE NE SERAI PLUS PETITE, Rose ..	35
LE RÊVENANT, Boissiere	30
LE NUAGE ROSE, " ..	30
RAPPELLE-TOI, Rupes.	60
MAMMOLINATA, Paladilhe. ..	60

Duo de Chant.

	Prix
AIMER C'EST VIVRE, Campana	\$0 90
LES MOISSONNEUSES, Boissiere ..	30
LE RETOUR DANS LA PATRIE, " ..	30
O DOUX PRINTEMPS, Lenepveu..	80

Morceaux de Piano.

	Prix
VIVE LA CANADIENNE, Duval	\$0.35
SONATINE FACILE, Beethoven ...	20
LES MARGUERITES, Spindler..	50
LE LYS, " ..	50
L'AVEU, Valse brillante, Kowalski ..	1 00
ECHO DE LA TERRASSE, " ..	65
BOHEMIENNE, " ..	50
ESPIGLERIE, Bachman	75
FLEURS DES CHAMPS, " ..	50
VALE DES AMOUREUSES, Lamothe ..	65
CHACHUCHA-MAZURK, " ..	60
CLIC CLAC GALOP, Wackenthaler	60
L'ADIEU A LA PRINCESSE, Richards	60
FAUST, Favarger	1 00
MARGUERITE, FERMEZ LES YEUX, Levey	65
FAUST, Buil	60
CAPRICE NOCTURNE, Leybach.	1 00
SORRENTE, Tarentelle, Ritter. ..	1 25
MADRILENE, Danse espagnole, Favarger ..	60
AU PRINTEMPS, Mélodie de Gounod, Knina ..	50
L'ARLESIENNE, Menuet transcrit, Lebeau ..	50
ROSE ET TULIP, Mazurka de Salon, Doering ..	1 25

ART MODERNE DU PIANO,—50 Études de Salon, Marmontel.....\$4.50