

Les gris occuperont la troisième place

Après un examen soigneux et nous basant sur le mariage des couleurs, nous donnerons au gris d'argent la troisième place dans les faveurs du public.

Les gris d'argent seront très employés pour les costumes et les chapeaux, ils donneront naissance à des combinaisons d'un goût parfait et provoqueront une importante demande dans les tissus en laine et en worsted, au printemps prochain.

### Le châtaignier et le caramel.

Les pourpres viendront ensuite.

Les pourpres qui font rage actuellement à Paris et à New-York, ne perdront pas leur popularité immédiatement d'une façon radicale, c'est pourquoi nous prévoyons que, bien qu'ayant cédé le pas aux couleurs nouvelles, ils auront encore lieu des ferveurs au commencement de la saison prochaine et nonront être rangés parmi les nuances favorites.

Les pourpoints sombres seront employés pour le tout-aller, les couleurs "lavande sombre" s'iront aux vêtements de l'après-midi et les nuances "lavande clair" seront très prisées pour les toilettes de soirées, et pour les fournitures de modes. Les tons "lavande clair" et "lavande intermédiaire", ainsi que les couleurs "améthiste", caractériseront les lignes de robes lorsque les chaleurs seront revenues.

**2—TISSUS et Nouveautés** Etaoin shrdlu cintwy  
Dans les magasins de haute nouveauté, détenteurs de belles marchandises d'un prix élevé, les nuances "pourpre" et "lavande" détrôneront le gris et viendront après les bruns.

### Les verts réséda et les verts d'eau.

La diversité des verts est incroyable, nous en limiterons la présentation à deux séries: le vert réséda et le vert d'eau.

Nous distinguons trois nuances de réseda: sombre, intermédiaire et claire. Ces trois nuances pourront être prises avantageusement en stock, néanmoins, une seule couleur dominante pourra suffir, à la rigueur; il faudra alors s'arrêter à une nuance claire qui sera la caractéristique des garnitures pour modes. Quant aux verts d'eau, il s'adresseront à la clientèle riche, ils garniront surtout les rayons des lanceurs de modes; toujours à l'affût d'une nouveauté intéressante et s'adresseront principalement aux tissus fins d'un emploi discrètement et vraiment "chic", mais restreint.

Des rouges riches et de teintes douces.

Comme une conséquence inévitable de la vogue actuelle des rouges dans une variété infinie, nous pensons qu'ils occuperont une petite place dans les couleurs dominantes de la prochaine saison de printemps, mais nous en réduirons l'emploi aux tonalités douces. Les riches begonias se combineront à merveille avec les bleus, les pourpres et les verts d'œil sombres. Les riches begonias entreront dans bien des confections de robes pour le plein-air, le tennis, la mer, la montagne, etc. Ils ne seront pas non plus négligés comme fournitures de modes.

L'emploi des couleurs favorites de la prochaine saison.

Blanc et noir.

Le blanc sera beaucoup porté.

## QUELQUES MODELES DE LA GARDE-ROBE D'UNE ELEGANTE.

Pour le matin, un trottinet de ratine "vanille" dont l'envers de même nuance, mais plus foncée, forme col et revers; gros boutons de nacre et jabot de tulle neige. Comme coiffure une simple toque de velours vanille, piquée d'une rose. L'or. Une large écharpe de loutre avec manchon assorti.

Pour l'après-midi, une belle soie souple vert ancien, des manches larges brodées canaien et or, des revers de velours noir laissant apercevoir la chemisette et les bas de manches de Bruxelles; grand feutre blanc, couronne de plumes noires très frisées; écharpe et manchon de zibeline.

Pour le souper, une toilette de drap blanc très brodé d'or avec ceinture de velours mandarine retenant une longue tunique de crêpe de Chine blanche.

Pour le soir, un large manteau de velours brodé bleu-vert garni tout autour d'hermine et doublé de liberty nacre; des petites perles blanches et irisées forment autour du cou une garniture très seyante.