

Les gris occuperont la troisième place

Après un examen soigneux et nous basant sur le mariage des couleurs, nous donnerons au gris d'argent la troisième place dans les faveurs du public.

Les gris d'argent seront très employés pour les costumes et les chapeaux, ils donneront naissance à des combinaisons d'un goût parfait et provoqueront une importante demande dans les tissus en laine et en worsted, au printemps prochain.

Le châtain et le caramel.

Les nuances châtain, très douces, sans aucune trace de rouge ou de jaune, seront d'une vente facile, car elles formeront une agréable et artistique combinaison avec les bleus, qui, eux, seront les rois du jour.

Les tons caramel, atténueront les combinaisons claires et auront pour principale attribution de s'amalgamer avec les bleues sous forme de rayures.

Les pourpres viendront ensuite.

Les pourpres qui font rage actuellement à Paris et à New-York, ne perdront pas leur popularité immédiatement d'une façon radicale, c'est pourquoi nous prévoyons que, bien qu'ayant cédé le pas aux couleurs nouvelles, ils auront encore bien des fervents au commencement de la saison prochaine et pourront être rangés parmi les nuances favorites.

Les pourpres sombres seront employés pour le tout-aller, les couleurs "lavande sombre" seront aux vêtements d'après-midi et les nuances "lavande claire" seront très prises pour les toilettes de soirées et pour les fournitures de modes. Les tons "lavande claire" et "lavande intermédiaire", ainsi que les couleurs "améthiste", caractériseront les lignes de robes lorsque les chaleurs seront revenues.

2-TISSUS et Nouveautés

Etaoin shridlu emfwy
Dans les magasins de haute nouveauté, détenteurs de belles marchandises d'un prix élevé, les nuances "pourpre" et "lavande" détrôneront le gris et viendront après les bruns.

Les verts réséda et les verts d'eau.

La diversité des verts est incroyable, nous en limiterons la gradation à deux séries: le vert réséda et le vert d'eau.

Nous distinguerons trois nuances de réséda: sombre, intermédiaire et claire. Ces trois nuances pourront être prises avantageusement en stock, néanmoins, une seule couleur dominante pourra suffire, à la rigueur; il faudra alors s'arrêter à une nuance claire qui sera la caractéristique des garnitures pour modes. Quant aux verts d'eau, il s'adresseront à la clientèle riche, ils garniront surtout les rayons des lanceurs de modes toujours à l'affût d'une nouveauté intéressante et s'adresseront principalement aux tissus fins d'un emploi distingué et vraiment "chic", mais restreint.

Des rouges riches et de teintes douces.

Comme une conséquence inévitable de la vogue actuelle des rouges dans une variété infinie, nous pensons qu'ils occuperont une petite place dans les couleurs dominantes de la prochaine saison de printemps, mais nous en réduirons l'emploi aux tonalités douces. Les riches bégonias se combineront à merveille avec les bleus, les pourpres et les verts d'eau sombres. Les riches bégonias entrèrent dans bien des confections de robes pour le plein-air: le tennis, la mer, la montagne, etc. Ils ne seront pas non plus négligés comme fournitures de modes.

L'emploi des couleurs favorites de la prochaine saison.

Les couleurs précédemment mentionnées seront les bases de mélanges harmonieux et leurs combinaisons produiront des effets ravissants. Il est malaisé d'établir des nuances, la quantité de chacune d'elles devant entrer dans un amalgame; néanmoins, on peut établir comme suit une approximation des proportions des diverses nuances d'une même teinte donnée: 80 pour cent de la teinte prise comme base seront employés à donner le sentiment général du vêtement, 15 pour cent de nuance plus claire seront réservés aux garnitures et 5 pour cent d'une tonalité plus foncée compléteront ces ornements. Pendant la saison d'été, la proportion des couleurs claires devra être prédominante.

Blanc et noir.

La réapparition du blanc et noir, sera un prétexte à quelques contrastes et à des oppositions saillantes telles que: cerise et vert Empire, mais ce ne seront là que des cas particuliers; en général les tonalités seront atténuées et les teintes gradées adoptées par la majorité, ce qui n'empêchera pas l'usage du blanc qui se répandra aux cols, aux laines, aux serges, etc.

Le blanc sera beaucoup porté.

Depuis le mois de juillet de l'année dernière, la faveur marquée du public pour le blanc n'a fait que s'accroître. Il a été porté au cours de l'année par toutes les reines de l'élégance en France, aux rendez-vous les plus selectes. Au printemps de 1911, les serges blanches firent fureur à des prix populaires; leur prestige se releva pendant le printemps et l'été 1912 et l'adaptation de garnitures et de combinaisons diverses en renouvela le genre.

Les combinaisons de blanc qui seront les plus en vogue sont les suivantes: Blanc et or, blanc et bleu, blanc et lavande, blanc et bégonia, blanc et réséda, blanc et tanné, blanc et brun, blanc et pourpre, blanc et gris. Ces adaptations de couleurs se feront surtout sous forme de garnitures pékinées, ce qui n'empêchera pas de les voir également associées dans la coupe même du vêtement. Quant au noir, il bénéficiera de la vogue de son antagoniste avec lequel il fait si bon ménage pourant.

QUELQUES MODELES DE LA GARDE-ROBE D'UNE ELEGANTE.

Pour le matin, un trotteur de ratine "vanille" dont l'envers de même nuance, mais plus foncée, forme col et revers; gros boutons de noyer et jabot de tulle neige. Comme coiffure une simple toque de velours vanille, piquée d'une rose d'or. Une large écharpe de loutre avec manchon assorti.

Pour l'après-midi, une belle soie souple vert ancien, des manches larges brodées caméien et or, des revers de velours noir laissant apercevoir la chemisette et les bas de manches de Bruxelles; grand feutre blanc, couronne de plumes noires très frisées; écharpe et manchon de zibeline.

Pour le soir, une toilette de drap blanc très brodé d'or avec ceinture de velours mandarine retenant une longue tunique de crêpe de Chine blanc.

Pour le soir, un large manteau de velours brodé bien vert garni tout autour d'hermine et doublé de liberty noire; de petites perles blanches et irisées forment autour du col une garniture très seyante.