

orateur qui *sauit* à grosses gouttes et soufflait à plein poumon, et avec le plus grand sang froid du monde, il y avait un grand homme, mince et fluet, qui crioit d'une voix de tonnerre, en faisant tourner entre ses doigts un petit pain de sucre nouveau : " A dix sous la pignache ! à dix sous ! allons le jeunesses ! du sucre nouveau pour vos belles à douze sous ! une fois ! à treize sous ! ! ! ". Cette kyrielle se continua longtemps ; elle faisait l'office d'une basse à notre politique qui tenait la médiane dans ce concert charivarique, pendant que de l'autre côté de sa chétive personne, un petit homme maigre et sec, moulé comme un huissier, faisait retentir dans les airs les accents de sa voix claire et stridente comme celle d'une clarinette d'octave : " Messieurs les habitants ! vous êtes bien avertis par le seigneur de la paroisse que ceuses qui y doivent pour des arrêtrages et pour des zô-lé-ventes (lods et ventes) ayant à le payer d'ici autour des environs du mois de juillet ou ben qu'ils courrent ben des risques, d'être poursuit !!! " Aux cris de l'orateur qui s'égoisille, de l'hais-sier qui vous déchire les oreilles, du crieur qui brait comme un âne, ajoutez les applaudissements, les sifflets, les quolibets de la foule, le tumulte toujours croissant, causé par un va et vient continuels, les menaces, les imprécations de ceux qui prennent la farce au sérieux, et vous avouerez que j'avais raison de vous dire, en commençant, que c'tait là un fameux *charivari* en plein soleil!!!

OMEGA.

UN DON QUICHOTTE.

Messieurs les Collaborateurs,

J'ai remarqué dans le 1er No. du *II Vol.* de l'*Observateur*, dans cette guenille de tinée à recueillir toutes les ordures d'un cœur corrompu au contact du Voltairianisme, une production informe et remplie du cynisme le plus éhonté. Le mirmidon Gauthier, si connu par son ignorance crasse et sa pédanterie, y verse le venin de sa bile contre ceux qu'il voit, du bourgeois de son ignorance, occuper une place distinguée dans la société, par leurs talents et leur probité. Le célèbre démocrate (tous les démoocrates sont célèbres, la démocratie étant la pierre philosophale au contact de laquelle les bêtes se métamorphosent en philosophes !) exprime un vif désir de voir tous les hommes érudits et intègres abandonner les premières charges, afin de laisser un vide où il puisse se faufiler avec ses amis. C'est alors, qu'abandonnant ciseaux, truelle et marteau, ce nouveau Don Quichotte condirait de concert avec son ami la Pochette, digne rival de Sahcho Pança, la phalange démocratique contre les redoutables moulin à vent ! Cependant il pourrait lui survenir de nouveaux désagréments dans cette glorieuse carrière : car, au milieu de ses pronostics, il s'affligerait de renverser des murailles qui lui rappelleraient de touchants souvenirs : la poussière du montier terrifiant au cuiasse, accuserait sa cravate ! - Ainsi, du sommet de sa gloire, il regretterait l'humble position de ses premières années ; car, comme dit le proverbe, *chassez le naturel, il revient au galop*. Quant à l'*Observateur*, il emboîterait la troupette guerrière pour chanter les exploits chevauchés de ces Triboulets ; il réciterait son public pour faire rendre capable de sentir et d'apprécier le sublimé de leur