

On devra chanter ce morceau d'un mouvement modéré, mais sans lenteur, bien prononcer les mots et parler son chant. Il y aura aussi à tenir les notes qui doivent être soutenues et à faire attention de respirer à temps selon le sens, ce qui est facile lorsque l'on comprend bien ce que l'on chante et qu'on veut le faire comprendre à ceux qui écoutent.

H. NANSOT,  
Insp. d'écoles.

## Enfant et Mésange (dialogue)

Musique de Beethoven



1. — L'enfant — Petit oiseau que j'aime, es-tu bon souve-  
2. — La mésange — je vois, dit la mésange qui répondait tout



nir ? Sais-tu qu'aujourd'hui même l'au-  
bas, je vois qu'ici tout change, mais



l'automne va venir ? L'automne va venir.  
Dieu ne change pas ! Mais Dieu ne change pas !

3.—L'enfant :

L'hiver viendra bien vite,  
Déjà tout se flétrit.....  
Comment trouver, petite,  
Le grain qui te nourrit ? (2 fois)

4.—La mésange :

Dieu garde ma pâture,  
Du froid et des frimas;  
Le Roi de la nature  
Ne m'abandonne pas. (2 fois)

5.—L'enfant :

Tu vois tomber sans peine,  
Les feuilles de nos bois;  
Le deuil de cette plaine  
N'attriste pas ta voix. (2 fois)

6.—La mésange :

Tandis que ma louange  
S'élève d'ici-bas,  
Oui, je le sais, tout change,  
Mais Dieu ne change pas. (2 fois)