

tiques, bénissant particulièrement tous ceux qui s'en feront les propagateurs.

« Dans les sentiments de sincère estime et de considération, je suis heureux de me dire,

« De votre Seigneurie Révérendissime,
Le très dévoué serviteur,

CASIMIR CARD. GENNARI.

« Rome, 4 juin 1906. »

Répondant à cet appel du Pape, Nos Seigneurs les Evêques de la province de Québec viennent tous de recommander cette sainte gravure à leurs prêtres, pendant les retraites ecclésiastiques, afin d'en faire la diffusion dans leurs paroisses. Le clergé lui a fait un accueil empressé, et nous pouvons espérer de voir bientôt réalisés les désirs du Souverain Pontife, « que cette image soit répandue en tous lieux et soit exposée à la vénération dans toutes les familles chrétiennes. »

Dans un article remarquable publié à Paris par François Vuillot, dans l'*Univers* du 9 juillet dernier, on lit à ce sujet :

« Qui s'étonnerait de ces recommandations si pressantes et d'une si vaste portée n'aurait qu'à méditer un instant devant cette image. Il comprendrait.

« La physionomie du Sauveur, empruntée par la pieuse Carmélite au Saint Suaire de Turin, saisit du premier abord le regard de l'âme de qui la contemple. C'est le visage du Christ après sa mort et ce sont bien les traits rigides et reposés d'un mort. Et cependant, sous ce masque inerte aux yeux clos, quelque chose vit encore. Il semble qu'une pensée demeure en ce cerveau qui ne vibre plus. On sent que ce mort sur-humain n'est pas mort tout entier, ou n'est mort que pour un instant. Le pinceau de la religieuse a su rendre admirablement cette impression étrange et émouvante : et l'artiste y est parvenue non pas par les habiletés de l'art, mais par l'intensité de son union intime avec le sujet.

« Mais, en même temps, quelle souffrance est empreinte sur ces traits abîmés par le supplice ! Le front strié de blessures, l'œil droit déchiré, la joue droite tuméfiée par les coups, la lèvre entr'ouverte laissant tomber encore des gouttes sangui-nolentes ; toute la physionomie ravagée par un long et cruel martyre.