

Bibliographie

CONFÉRENCES ET DISCOURS, par l'abbé Bourassa, Professeur à l'Université Laval, — C.-O. Beauchemin et Fils, éditeurs, Montréal.

M. l'abbé Bourassa présentait l'autre semaine au public le beau livre que madame Jetté vient d'écrire sur la Vénérable Mère d'Youville et sur les œuvres des Sœurs de la Charité de Montréal, sa famille religieuse.

Dans quelques jours, il nous présentera la Vie de Mère Gamelin, fondatrice et première supérieure des Sœurs de la Charité de la Providence.

Dans son amour des lettres et son zèle pour l'honneur de l'Eglise et de la Patrie canadienne, M. Bourassa se fait un devoir de mettre en relief, par l'autorité de son renom d'écrivain, le talent et les mérites de ceux qui se dévouent au laborieux métier de fixer, en des œuvres durables, les grandes figures de notre histoire nationale ou religieuse.

Nous voulons être des premiers à suivre l'exemple qu'il donne. Cela nous permettra, en même temps, de réparer le retard bien involontaire que nous avons apporté à signaler à nos lecteurs le volume dont ils lisent le titre en tête de ces pages.

Les Conférences et Discours que nous annonçons embrassent une grande variété de sujets. On en jugera par cette simple énumération :

La Corporation ouvrière en France au Moyen-âge. — L'Ecolier Chrétien. — Madame Gamelin et les origines des Sœurs de la Providence. — Panégyrique de Sainte Cécile. — Les Noces d'argent des Zouaves pontificaux. — Le 25^e Anniversaire de la Prise de Rome. — Sainte Anne, Modèle d'humilité. — Les deux Patrons. — Le Patriotisme. — M. Chauveau et l'Idée nationale. — La Jeunesse de Montalembert. — L'Hôtel de Rambouillet. — Les Fables de La Fontaine.

Mais, comme c'est double profit et double plaisir que d'entendre apprécier une œuvre d'art par un expert, on

nous sau
le frère d
Le crit
rassa au
Canadi
ment que
depuis de
compéten
canadien,
tions éten
nuances,
manière d
tre-mer. C
geuse, po
comme na
rapproché
Tout ce
particulièr
Fabre sur
Nous ci

Le style d
peccable, for
commerce fai
ce côté-ci de
soin comme
me. Ils ne s
champs ; no
ainsi parler,
ginalité, mai
jours échappé
le vieux suc
ferme en des
espaces illimi
vés sont auda
les plus auda
croit nouvelle
cela ne les mè
dûment, ils ne
court et comm
pâles redites,