

l'île.¹ Nous inférons de cela que ceux-ci ont pu visiter la côte sud de Terre-Neuve déjà explorée par Jean Cabot en 1497.

L'automne de 1501 se passa sans recevoir de nouvelles de Gaspar Corte Real. Il était évident que son exploration de la région située à l'ouest de Placentia, avait été périlleuse. Pour cette raison, son frère Michel résolut d'aller à sa recherche et le 15 janvier 1502, le roi ratifia les prétentions de Michel sur la région déjà explorée par Gaspar.² Trois vaisseaux ayant été équipés, Michel partit de Lisbonne avec ceux-ci le 10 mai 1502.³

Arrivé à Terre-Neuve, ordre fut donné à chaque vaisseau de visiter chacun sa partie de la côte et de se rassembler à Saint-Jean le 20 août.⁴ Il semble que l'un des vaisseaux visita la région située au delà de la baie Placentia, endroit où Garpar s'était séparé de ceux qui l'avaient accompagné. Chapeau Rouge, sorte de colline conique qui forme l'extrémité de la baie à l'ouest, reçut apparemment le nom de cap *Pilot*,⁵ tandis que Langlade fut appelée île *Green*⁶ pour faire contraster celle-ci avec la terre ferme stérile située en face. Le cap La Hune, point de reconnaissance important situé plus à l'ouest fut appelé cap *Shallop*,⁷ peut-être parce que l'une des chaloupes de Gaspar fut trouvée à cet endroit. Près de Grand-Bruit les sauvages ont apparemment cherché à faire des échanges et par suite, les Portugais auraient appelé ce promontoire Peddler's cape.⁸

Après avoir doublé le cap Ray qui fut appelé avec raison cap *Bend*⁹ le vaisseau s'avança à une distance considérable le long de la côte ouest de Terre-Neuve. La baie et la rivière

1. Doc. VI, p. 12.

2. Doc. XXIV, pp. 67-70.

3. Damian de Goes, op. cit., loc. cit.

4. Galvano, op. cit., 97.

5. *C. do Piloto* sur les cartes de Viegas et de Riccardiana.

6. *L. Verde*, sur les cartes de Viegas et de Riccardiana.

7. *C. do Batell* sur la carte de Viegas. La *b. do Batell* sur l'atlas de Riccardiana serait donc la baie Hermitage.

8. *C. do Mazcotos* sur l'atlas de Riccardiana; *c. do Mazcato* sur la carte de Viegas.

9. *C. da Volta* sur les cartes de Viegas et de Riccardiana.