八九〇：話橋之春播傳文化

主編：文雯　繪畫：秋雯

「譚老板夫婦在「新橋客」門口迎賓，因爲已經當業一整天了，樓上下座頭全滿，只留下僅有的樓後四間單房雅座，作爲招待客人之用。安娜着的是香港飛機運來的時裝，充滿了少婦型的性感。金牡丹由「髮屋」來到，着的是夏天粉色上加深玫瑰花的坦胸洋裝。若雲是主人，她老老實實着一套玉綠色裙裝，此外還有五福公司的楊清華，帶同五福在日的三位女紅星，各人爭妍鬥麗，一齊前來道喜。

「看，前頭樓下整個正面牆上，就是我們送的花籃！」阿方等一行同主人握手，上樓來到後面四門雅座打通的後花廳，可以舒服地擺四席。這裡一色北京氣氛，掛的是榮寶齋精裱的齊白石、徐悲鴻等的名畫，有白石紅梅、游蝦，和吳昌碩的四喜圖。字幅是中國名家之原作，以沈尹默的一幅陸放翁七絕兩首最名貴。金牡丹和林國仁請若雲用中國音譜，並開了錄音機錄音，詩云：

「不識如何喚作愁，東阡南陌且閒游，兒童共道先生醉，折得黃華插滿頭。」

翠岩紅棧夢參差，小花初程景最奇，誰向毫端收拾得，李將軍畫少陵詩。」

上歇是雲六吾兄方家雅正，下款是「尹默在滬江南國」。這「寶六」是若雲父親譚老板的號，他原是戰前北平的一個新聞記者，同張恨水是好朋友。女青年週刊總編列後，便開席了。這廳中正好四席，每席十位。

金花紅幔，譚老板夫婦全照中國習俗開幕，將一幅貴賓簽名的紅綢子，釘在壁上，於是夫婦同了女兒若雲，向全體敬酒，全體答賀。譚老板宣佈：

「小店以後只有樓上這四間可以分隔爲雅座，前樓，樓下全是散座，共二十四個枱子，以大衆化的定食、小吃爲主，門市還專賣大饅頭、大包子。包子共四色，爲東京初次試賣：冰糖豬油棗泥、五仁包，這是兩種甜的；冬菇瘦肉包，和素什錦包，這是兩種鹹的。此外還有黑芝麻大湯元，和玫瑰豬油湯元。」

全體鼓掌，譚老接着說道：「東京都已有二千多家中華料理，大的酒家有名的已近百家，小店打算賣人家沒有的東西。雖然是正宗山東、北京小菜，可是我們準備了湖南、四川兩省各八種名菜，所以廚房聘了兩位大司務，四位二司務，他們都是從中國內地禮聘來的！請大家試菜！」——又是一陣長長的掌聲，接着是開始了欣賞佳餚美味。

七五：突然發難

現代江湖實錄之四　獵兵塚　軟長田

阿占笑曰：「成老板今時今日，幾十億身家，但患有寡人之疾，唯一嗜好係玩女人。容姐，你同露意莎都可以入佢眼，不如想下辦法，一定可以勾佢魂，攝佢魄！」

露意莎笑曰：「聽聞佢都鍾意基佬嗎，占哥，你有資格。」

師姐容鼓掌笑曰：「然也，不如你去嘗。阿占，你有機會發達。」

阿占咕咕聲，曰：「我最痛恨基佬，大家格劍有包糧！」

師姐容曰：「不准你講得咁粗俗！」

阿占笑曰：「我講格劍而已！」

師姐容曰：「不准再講呀！」

三個人消完夜，露意莎又要師姐容去佢處過夜。師姐容曰：「我明早要一早起身，如果去你處，話唔埋又傾到天光。」

阿占笑曰：「乜咁長氣苦乎？淨係傾偈又點會傾得到天光，傾乜呢喂？」

師姐容曰：「唔好咁今時今日，幾十億身家，唯一嗜好係玩女人。容姐，你同露意莎都可以入佢眼，不如想下辦法，一定可以勾佢魂，攝佢魄！」

露意莎笑曰：「聽聞佢都鍾意基佬嗎，占哥，你有資格。」

師姐容鼓掌笑曰：「然也，不如你去嘗。阿占，你有機會發達。」

阿占咕咕聲，曰：「我最痛恨基佬，大家格劍有包糧！」

師姐容曰：「不准你講得咁粗俗！」

阿占笑曰：「我講格劍而已！」

師姐容曰：「不准再講呀！」

三個人消完夜，露意莎又要師姐容去佢處過夜。師姐容曰：「我明早要一早起身，如果去你處，話唔埋又傾到天光。」

阿占笑曰：「乜咁長氣苦乎？淨係傾偈又點會傾得到天光，傾乜呢喂？」

師姐容曰：「唔好