

rythmes des danses inuit, des chants indiens et des mélodies traditionnelles françaises et anglaises pour créer une musique canadienne originale. Parmi nos compositeurs contemporains se signalent Harry Somers, Gilles Tremblay, Harry Freedman, Pierre Mercure et Murray Schafer.

Dans le domaine de la musique populaire, le Canada peut s'enorgueillir d'avoir engendré des artistes aussi talentueux que les « chansonniers » québécois Gilles Vigneault, Félix Leclerc, Pauline Julien et Robert Charlebois, et les jazzmen itinérants Oscar Peterson et Maynard Ferguson. Depuis quelques années, on assiste à la montée d'une relève prometteuse. De nombreux jeunes compositeurs-interprètes canadiens dont Bryan Adams et k.d. Lang se hissent peu à peu au rang des vedettes internationales, sur les traces de leurs compatriotes Gordon Lightfoot et Anne Murray.

Malgré des débuts relativement récents, la danse est devenue une forme d'expression artistique réellement florissante. Le Canada a la chance d'avoir trois troupes de ballet de classe internationale : le *Royal Winnipeg Ballet*, le Ballet national du Canada (établi à Toronto) et les Grands Ballets canadiens (Montréal). Toutes se sont produites à maintes reprises aux États-Unis, en Europe et en Amérique latine. Le pays possède également plusieurs troupes de danse moderne dont l'*Anna Wyman Dance Theatre* de Vancouver, le *Toronto Dance Theatre*, le *La La La Human Steps*, le *Desrosiers Dance Theatre* et la *Danny Grossman Company*.

