

Il était cependant sûr d'une chose: "L'humour n'est pas le plus bas palier de la littérature; il se situe près des sommets les plus élevés." A maintes reprises il a déploré amèrement la tendance des universitaires et du grand public à considérer l'humoriste comme un personnage solitaire et souvent minable, sis à la lisière de la littérature véritable. En réalité, il avait un sentiment d'infériorité envers son genre d'humour.

Stephen Leacock consacra les deux dernières années de sa vie à faire l'ébauche de ce qui devait constituer son autobiographie, à laquelle il avait fréquemment pensé et qu'il avait tout aussi fréquemment remise à plus tard. En fin de compte, il ne réussit à écrire que quatre chapitres, sans forme précise et sur un ton de bavardage. Ceux-ci, *The Boy I Left Behind Me*, furent publiés à titre posthume. Cet ouvrage est aujourd'hui épuisé. Il avait en outre réussi à rassembler les éléments d'un autre volume, *Last Leaves*, qu'il avait demandé à sa nièce, Mme Roland Nimmo, de faire paraître après sa mort. Comme Barbara Ulrichsen, Mme Nimmo fut pendant dix ans la secrétaire, l'administrateur, le conseiller et la châtelaine de son oncle après la mort de Mme Leacock. *Last Leaves*, qui sortit des presses en 1945, comportait une préface écrite par Mme Nimmo, dans laquelle on sentait de la nostalgie, et qui atteignait parfois à une émotion profonde.

Vers la fin de 1943 Stephen Leacock tomba malade. Quelques semaines suffirent à diagnostiquer le cancer de la gorge et on le transporta de sa maison de campagne située à Old Brewery Bay, à Toronto. C'est dans un hôpital de cette ville qu'il mourut le 28 mars 1944. Après l'incinération de son corps à Toronto, on enterra ses cendres dans le caveau de famille, au cimetière St. George, à Sibbald's Point, non loin des lieux où il avait passé son enfance et à un jet de pierre d'Orillia, dont il avait fait le centre de ses *Sunshine Sketches*.

Malgré la guerre et à la veille de l'invasion par les Alliés de l'Europe fortifiée d'Hitler, les journaux du monde entier trouvèrent l'espace nécessaire pour rendre hommage à l'humoriste canadien, génie de la parodie et de la satire, dont le sens exubérant du ridicule permettait à l'humanité troublée de continuer à rire. Parmi la légion de ses admirateurs, il y avait aussi ceux qui avaient connu de lui un autre visage, celui du grand humaniste, du professeur qui sut, pendant plus de trente ans, passionner ses élèves par son enseignement, encourageant la liberté de la recherche, et trouvant le moyen d'y ajouter la bonne humeur.

---

#### Distinctions honorifiques:

Cinq universités ont conféré des grades honorifiques à Stephen Leacock: McGill, Brown, Dartmouth, Queen's et Toronto.

En 1935 lui a été décernée la médaille Mark Twain, offerte par la *International Mark Twain Society*.