

COMMISSION MIXTE CULTURELLE FRANCE-CANADA/CULTURAL MIXED COMMISSION FRANCE-CANADA

ECHANGES ARTISTIQUES - ARTS D'INTERPRETATION

* La Partie canadienne informe la Partie française que plusieurs projets se dessinent ou sont à l'étude, mais peu sont déjà confirmés. Elle tient à souligner qu'une collaboration plus étroite avec les intervenants gouvernementaux français et ses services culturels à Paris s'avèreront nécessaires afin de mettre de l'avant des initiatives originales et nouer de nouveaux contacts profitables (à long terme) avec des représentants d'organismes importants ou encore avec les directeurs des festivals internationaux en France.

La Partie canadienne émet le vœu que toute tournée importante fasse l'objet d'une pré-tournée. De plus, elle informe la Partie française qu'elle a préparé, à l'intention de toutes les compagnies canadiennes, un guide pour de telles tournées.

* La Partie française, suite à la tournée de la troupe théâtrale française du Saperleau, propose à la Partie canadienne que d'un commun accord les deux Parties choisissent une troupe théâtrale française pour effectuer une tournée au Canada.

La Partie canadienne prend note de cette proposition et en informera les autorités canadiennes compétentes.

La Partie française fait état des possibilités de jumeler les manifestations théâtrales ou autres qui se tiendront dans le cadre du second sommet de la Francophonie.