

Scène 20

Les mêmes, Nicolas

(dans le cadre de la porte)

Quoi? m'v'la; hein?

Baptiste

Tord nom de nom d'un nom! l'souper, l'souper, v'la une heure que ces Messieurs attendent; quoi qu'océ que tu fait?

Nicolas

J'attendais que vous m'appelassiez.

Baptiste

Bon, bon; va chercher l'souper. (Nicolas sort et entre avec un grand plat qu'il place sur la table en disant,) v'la, souper.

(Monaco et Kiribi mangent)

Baptiste (à Nicolas)

Tu sais, toé, y faut te t'nir ben comme y faut ce sont des acteurs qui ont ben gros d'argent.

Nicolas (très fort)

Moé itou j'suis t'acteur.

Monaco (levant le tête)

Hé, tu dis toi?

Nicolas

J'sus z'un acteur; j'pense ben!

Kiribi

Dans quelle pièce as-tu joué!

Nicolas

J'ai joué dans les "Israélites."

Kiribi

Quel rôle?

Nicolas

J'avais le rôle du veau d'or.

Monaco

Cela se voit, tu es destiné à devenir le maire de cette ville, car du veau d'or tu n'as perdu que la dorure.

Baptiste (fier)

Malgré son air innocent... c'est bon ça hein?

Nicolas (déclamant)

"Chez les gens ben nez, l'voleur n'attend pas l'ombre des années."

Kiribi et Monaco (riant)

Eh! Eh! Eh! Hi! Hi! Hi! Ah! Ah! Ah! Oh! Oh! Oh!

Baptiste

Ya une chose que j'oomprend pas: y'était toujours à la queue d'sa classe.

Nicolas

Et si j'aimais mieux la queue que la tête, moé.

Kiribi et Monaco (ensemble)

Oh! parfaitement.

Baptiste

Messieurs les acteurs vous savez, Nicolas n'a jamais eu l'prix de grand mère, ni celui de captulation composée, mais y a eu le prix de... de... de... dé... dé... de... dé... (à Nicolas) comment t'appelles ça, toé, Nicolas?

Nicolas.—Déclamentation.



ATTAQUE ET RIPOSTE

—Pardon, monsieur le militaire, est-ce en les frottant avec votre moustache que vous obtenez des dents si blanches?

—Se peut bien, signora! Voulez-vous essayer sur les vôtres?

Kiribi.—Tu as eu le prix de déclamation?

Nicolas.—J'pense ben! j'étais l'premier.

Monaco.—Le premier! Combien y avait-il de concurrents à cet examen?

Nicolas.—Nous étions deux: moé pis l'petit Pétoche.

Kiribi.—Ce Pétoche-là était-il bon déclamateur?

Nicolas.—Oui...comme ça; mais y a pas eu l'premier prix.

Monaco.—Et pourquoi donc?

Nicolas.—Y'était pas à l'examen; son père, l'bon Pétoche l'avait envoyé cri l'vétérinaire pour la bonne-femme Pétoche qui avait attrapé l'torticol dans l'doigt en tirant sa vache.

Kiribi et Monaco

Ah!

Baptiste

Récite donc aux messieurs, que chose.

(Nicolas s'avance tourne se mouche, crache, fait un salut et raide comme une perche récite une fable de Lafontaine, à la fin Monaco et Kiribi applaudissent.)

Baptiste

Hein! y est bon, l'f'ston!

Kiribi

Superbe, magnifique, surprenant

Monaco

Oui surprenant surtout.

Baptiste

Ah! si mon Nicolas était pas si

bête, y s'rais p'têtre plus fin et c'est qu'il chante itou.

Kiribi

T'es bon chanteur?

Nicolas

Oui; dans les chansons comique, j'n'ai pas d'égal

Monaco

Chante nous donc une de des chansons comiques.

Nicolas

(Chante 3 couplet de la complainte du Juis Errant. Pendant le chant Kiribi et Monaco se lèvent de table et vont s'asseoir à droite; à la fin ils applaudissent)

Baptiste

A c't'heure mon p'tit agneau tu va ôter l'manger et l'rapporter à la cuisine (Nicolas va près de la table et revient au milieu de la scène) et vous messieurs si vous voulez fumer, j'ai du bon tabac canayen, (apercevant Nicolas.) As-tu fini?

Nicolas

Finis? quoi fini?

Baptiste

Mais fini de rapporter l'manger.

Nicolas

L'manger? quel manger, y en a pu d'manger. Il ont tout manger l'manger.

(à suivre)

ROBERT DE LONGUEUIL

UN BEAU TEINT

vous sera assuré par l'usage constant du Savon de Pin Parfumé.

The Home Life Association of Canada

Réserve légal à 3% pour cent.
Capital Actions, \$1,000,000.
Bureau Principal: TORONTO.

Hon. R. HARCOURT, Président; JOHN FIRSBROOK, Vice-Président; A. J. PATTISON, Gérant-Général; J. S. KING, M.D., Médecin-Directeur; J. M. SPENCE, Surintendant des Agents.

Ph. DeGRUCHY, Gérant pour la Province de Québec. Chambre 48, Edifice Imperial, Montréal.

..L.A..
SOCIÉTÉ NATIONALE
DE SCULPTURE

Au Capital Actions de \$50,000

La prochaine distribution d'ouvrages d'art se fera à Québec, Mercredi, 24 Janvier 1900.

1 Lot de.....	\$10,000
1 " ".....	4,000
1 " ".....	2,000
1 " ".....	1,000
5 " ".....	600
25 " ".....	200
66 " ".....	25
100 " ".....	40
200 " ".....	20
300 " ".....	12
500 " ".....	8

LOTS APPROXIMATIFS

100 Lots de.....	\$ 20
100 " ".....	12
100 " ".....	8

LOTS TERMINATIFS

999 Lots de.....	\$ 4
999 " ".....	4

3,500 Lots valant.....\$49,742
Prix du billet, 25c, 50c, et \$1.00.
En vente partout.

ETRENNES 1900

Le plus beau cadeau à offrir à un collectionneur de timbres-poste

Le Nouvel ALBUM des Timbres de Revenu du Canada

PRIX (franco) - - - 85 Cts
Catalogue des Timbres de Revenu du Canada, franco, 10 cents.

Nous vendons, nous achetons, nous échangeons tous les timbres du Canada. Faites-nous des offres nous répondons à toutes les lettres.

BEAVER STAMP CO.

Boite de Poste, 1025, - - Montréal, Can

MUSIQUE

PIANO — 200 morceaux de musique pour \$1.10

VIOLON — 400 morceaux pour \$3.15

ÉCRIRE À

Geo. H. Robert,
LONGUEUIL, P. Q.

PATENTES
OBTENUES PROMPTEMENT

Avez-vous une idée? Si oui, demandez notre "Guide des Inventeurs," pour savoir comment obtenir les patentes. Informations fournies gratuitement. 38 A RICHMOND ST. A. RICHMOND, Experts. Edifice New York Life, Montréal. Bureaux: 1 et Atlantic Build., Washington, D. C.