

# La lingerie fine

Le luxe qui se déploie dans les dessous est extraordinaire. Les confections qui nous sont offertes dans les magasins sont surchargées de dentelle, de petits plis, de broderie, et pourtant, nulle confection ne saurait approcher des chefs-d'œuvre qui sortent des doigts habiles des couturières ou même des dames et des jeunes filles qui consacrent leurs loisirs à faire elles-mêmes leur lingerie. Comme, parmi



Chemise de nuit, chemise de jour et pantalon en batiste fine, plus à la main, incrustations de valenciennes.

nos lectrices, ces vaillantes sont nombreuses, nous allons leur donner quelques renseignements sur les dernières nouveautés en fait de dessous. Les modèles de grand luxe que représentent nos illustrations ne manqueront pas d'être très admirés; on pourra très facilement et économiquement les imiter, ou, si l'on veut quelque chose qui soit de porter plus courant, s'en inspirer et obtenir ainsi de très jolis effets.

Il est un point établi désormais, c'est que le blanc seul est adopté pour la lingerie élégante, aussi bien que pour la lingerie courante. Les tissus soyeux: foulard, surah, pongée, toile de soie, ne s'emploient plus guère. Mais en revanche, dans le linge de luxe, voici les tissus les plus fins, les plus ténus: linon, batiste, mouseline, nansouk, percale, jaconas, qui passeraient, tout confectionnés, dans un étroit bracelet. Bien entendu, il ne saurait être question de recommander ces fins tissus pour la confection du trousseau tout entier, mais il est facile et agréable de posséder une ou deux de ces pièces comme toilette de dessous pour cérémonie, bal, etc. A partir de quarante cents la verge, il existe des nansouks fins et souples offrant une plus sérieuse résistance que ne le ferait tout d'abord supposer la ténuité de leur réseau.

Les tissus blancs de coton doivent être souples au toucher; écarter ceux qui sont raides, apprêtés; l'apprêt tombe au premier lavage, il n'y a plus rien. Qu'ils ne soient pas trop serrés; l'eau rapprochera les fils et ils ne deviendront pas durs. Ceci s'applique aux shirtings, au madapolams, aux toiles de coton. Ces toiles sont de meilleur usage quand elles sont écruées, le blanchiment par les substances chimiques en accélérant l'usure.

Pour les toiles de fil, choisissez une toile ronde et non plate; elle coûte plus cher, mais sa durée est plus considérable. On arrive à donner aujourd'hui au coton l'apparence du fil. Les plus malins s'y peuvent tromper; hâtons-nous de dire qu'il n'y a pas lieu à tromperie; car le linge de coton n'est point vendu pour du fil. Il y a une notable différence de prix, et l'usage en est excellent.

Beaucoup préfèrent le linge de coton au linge de toile. Dans les grandes villes, surtout, il y a économie à user du premier; les fréquents lavages à la brosse, aux acides, éliminent très vite le linge de toile; le coton est plus résistant. Pour d'autres raisons, celles-ci d'hygiène, un grand nombre de personnes proscrivent la lingerie de toile. Le fil, en effet, est notoirement plus froid que le coton. Les mamans anglaises n'enveloppent leurs bébés que dans des linges de coton. Elles ont observé que le linge de coton est plus doux au corps frêle et tendre que le linge de toile.

Le choix est affaire de goût et d'habitude surtout; nous pourrions ajouter affaire de mode.

Ce qui est bien du ressort de la mode, c'est le genre des objets de lingerie. Cette capricieuse majesté met son estampille sur chaque pièce du trousseau féminin ou masculin; elle en change les formes et les garnitures. Il est bon de la suivre, sauf à lui crier holà! quand elle dépasse les bornes du goût, surtout du bon goût. Ainsi, lorsqu'elle s'aviserait de décréter pour les draps et les taies d'oreiller, que ces pièces essentielles seront ornées de volants de linon rose, il serait permis de s'insurger contre cet excès de fantaisie qui ne rachète point par le joli, ce qui lui manque de "comme il faut".

La grande forme qui domine pour la chemise est la façon plate, c'est-à-dire ne fourrissant aux épaules, aux manches, aucune foisonnante garniture et ne contribuant nullement à épaissir le corsage. Le décol-

letage est rond ou carré, ce dernier plus nouveau et plus gracieux. En quoi faut-il confectionner la chemise simple et courante? En toile ou en shirting, calicot, percale, etc. Les garnitures les plus simples sont l'entourage en feston bouclé, feston à dents arrondies ou dentelées; pour ajouter à l'élégance, on peut semer le plastron de pois, de fleurettes, de bouquets brodés fantaisie. Les personnes minces, ayant besoin d'être étoffées, préfèrent au devant plat, le devant à petits plis en long, groupés et séparés par des points d'épingle, des entre-deux en broderie, des fantaisies brodées.

Les broderies sont plus ou moins fines suivant la valeur du tissu; il y a des chemises de linon ou de batiste qui sont de véritables œuvres d'art, et sur lesquelles on retrouve les broderies les plus fines et les plus légères. Mélangés à ces broderies, beaucoup de points à jour formant l'intérieur de fleurs, de feuillages, quelques discrètes incrustations de Valenciennes, une légère bordure de dentelle frissonnant sous le bord du feston.

Nos jeunes lectrices, habiles brodeuses, pourront donc utiliser leurs heures de loisir à se confectionner un trousseau qui égalera, grâce à leur talent, les plus jolies productions de nos ouvrières renommées.

Il est toujours facile de se procurer, dans un grand magasin, un ou deux objets de trousseau qui serviront de type pour les douzaines que l'on voudra faire suivre.

La mode, qui prend peu de souci de notre économie et des exigences de notre budget, a rendu la tâche des ménagères s'occupant de l'entretien de leur linge, fort compliquée. Les chemises collantes en empiècement s'usent beaucoup plus vite sous les bras qu'ailleurs, et on est obligé soit d'y remettre des pièces, ce qui n'est pas élégant, soit de les laisser de côté. Quelques lingères ingénieuses ont trouvé le moyen de remédier à cet inconvénient, elles coupent la chemise en droit fil à hauteur de l'usure, sacrifiant sans pitié les épaules; une haute dentelle ou broderie en entre-deux, avec bordure de dentelle, est ajoutée



Parures de cou en fine mousseline ornées de valenciennes, de petits plis et de broderies à la main

au haut de la chemise, formant court empiècement passant sous les bras; des épaulettes de dentelle, de ruban, de broderie, la maintiennent sur l'épaule remplaçant les emmanchures absentes.

La dentelle torchon en fil serré et de bonne qualité est une excellente garniture pour la lingerie; le plus souvent elle est montée sur un trou-trou de fil dans lequel se passe le ruban coulisse blanc. La Valenciennes véritable est employée pour garnir la lingerie riche; malgré la ténuité et la finesse de ses réseaux, elle offre une grande résistance.

Cependant, il est préférable, lorsqu'on possède des pièces fines garnies de dentelle précieuse, de les faire blanchir et repasser chez soi. On adopte aussi quelquefois, pour les dentelles de prix, une monture spéciale, la dentelle laissée libre est fixée à l'aide de rubans, glissant dans des entre-deux en trous-trous superposés à l'objet de lingerie que l'on veut garnir. Rien n'est plus facile que de le détacher au moment du blanchissage.

Les pantalons les plus élégants sont larges, tombant droits, un trou-trou de lingerie orne le bord du pantalon; le suivant exactement, un volant froncé de dentelle ou de broderie se monte au bas de l'entre-deux. Cette façon est plus pratique que la forme jarretière; elle présente, au point de vue de la solidité et du repassage, des avantages réels. Cependant, bien des personnes sont fidèles à la forme jarretière, plus chaude et demandant un mètre moins.

Le jupon de lingerie est devenu, depuis quelques années, une importante question du trousseau. Nous l'avions relégué depuis bien longtemps dans les tiroirs les plus secrets, ne pensant plus guère devoir l'utiliser un jour; mais la mode capricieuse en a décidé autrement, et il n'est plus de trousseau, même modeste, qui ne doive compter dans sa série d'objets un lot d'au moins six jupons blancs.

Les personnes qui font faire leur cache-corset sur mesure devront choisir la forme ajustée, coupée comme la doublure d'un

corsage, cette forme emboîtant exactement le buste, cache les angles trop accusés par le corset et les baleines saillantes. Pour mettre sous les corsages transparents, on peut faire un autre cache-corset de taffetas blanc ou de couleur, ou en plus simple, en batiste ou en percaline. Si on achète le cache-corset tout confectionné, on préférera la forme à basque rapportée, se fronçant à la taille par une coulisse ou un ruban, et s'adaptant naturellement plus aisément aux tailles les plus diverses. Les garnitures du cache-corset sont plates, assorties à la chemise et au pantalon, décolletage carré, le plus généralement.

Les chemises de nuit sont assorties. Il s'en fait à manche de forme japonaise, tant qu'à la largeur, mais assez courtes pour ne pas voiler la main.

La mode des cols blancs en lingerie semble se maintenir, les cols en broderie anglaise et ruchetée de petites Valenciennes, les cols droits plissés en linon, ornés d'une minuscule cravate masculine blanche; les cols de grosse toile, brodés au plumetis, de coton de couleur, les cols de batiste ornés de plissés par groupes réguliers avec petits volants de Valenciennes, voilà ce qu'on porte le plus.

La chemise à poignets n'est plus du tout à la mode; seules, les personnes qui ne sont plus jeunes, celles qui ont des habitudes, dont elles ne veulent pas se départir, continuent à porter des chemises à poignet, avec gorge ouverte au milieu du devant; ces chemises ont de toutes petites manches, et quelquefois même on donne à ces manches un peu de longueur; la couture est alors un peu biaisée, et la manche a plus de hauteur du côté de la couture; d'autres fois, la manche est faite en deux parties, le feston ou la broderie se croisant sur le dessus de l'épaule; ce qui est plus coquet.

Aux chemises qui sont faites pour des personnes très minces, nous conseillons de réserver un peu plus de largeur sur le devant, de manière à pouvoir froncer le tissu, ce qui avantagerait un buste un peu trop grêle.

Il est à peine besoin de dire que les broderies à la main faites à même sont infiniment plus solides que les broderies ajourées, faites à la machine, et il n'y a pas besoin de faire de comparaisons entre elles et les dentelles de Valenciennes qui, quoique plaisant énormément et étant fort à la mode, sont, hélas! bien peu résistantes pour supporter sans dommages les lavages réitérés. Les légères dentelles de fil faites au fuseau sont gentilles et se lavent bien; ne pas prendre de dentelles au fuseau en coton, qui épaississent de façon désastreuse et deviennent fort laides.

## PENSEES, MAXIMES, SENTENCES

L'art de savoir mettre en oeuvre de médiocres qualités donne souvent plus de réputation que le véritable mérite.

—Il y a des mensonges d'actions aussi bien que de paroles.

—Celui qui découvre les secrets de son ami perd sa confiance.

—Il y a plus d'esprit qu'on ne pense à ne pas montrer quelquefois tout son esprit.

—Ignorer ses défauts lorsque personne ne les ignore, c'est la félicité des gens du monde.

—Promettez longtemps, car l'espérance est plus vive que la reconnaissance.

—Il y a des gens qui sont ennemis de tous les conseils qu'ils ne donnent pas.

—On est bien aise de trouver que tous les malheureux sont coupables, afin de les abandonner avec apparence de justice.

—Quand les louanges sont fines, elles séduisent les plus austères.

—On s'étonne trop de ce qu'on voit rarement, et pas assez de ce qu'on voit tous les jours.

—On n'a jamais assez d'amis; mais un ennemi est toujours de trop.

—On juge avec sa raison et on agit avec son caractère; voilà souvent la clef de nos inconséquences.

## "Maison de confiance"

UN SEUL PRIX



## FOURRURES

NOUS INVITONS LES DAMES à visiter notre Exposition de Fourrures, Manteaux, Colletteries, Etc. Nous n'avons qu'un seul prix marqué en chiffres compris de tous. Toutes nos marchandises sont de la fabrication de notre maison, et ce que nous garantissons verbalement est GARANTI par écrit.

TELEPHONE MAIN 3163

O. NORMANDIN

274, rue Saint-Laurent  
220, rue Saint-Jacques



## Palmer & Son

1745 RUE NOTRE-DAME  
TELEPHONE MAIN 391

## Coiffeurs - Artistes

Nous faisons et tenons le stock le plus considérable de POSTICHES, TOUPETS, TRANSFORMATIONS, POMPADOURS et ONDULATIONS.

Nous sommes les plus forts importateurs, et nous avons le plus bel assortiment de cheveux naturels frisés et droits, les teintes les plus brillantes, les dessins et modèles les plus exclusifs.

Nos salons de coiffure sont les mieux aménagés.

MANICURE, MASSAGE, VI-BRASSAGE.

Catalogue Gratis Commandes par la poste demandées.