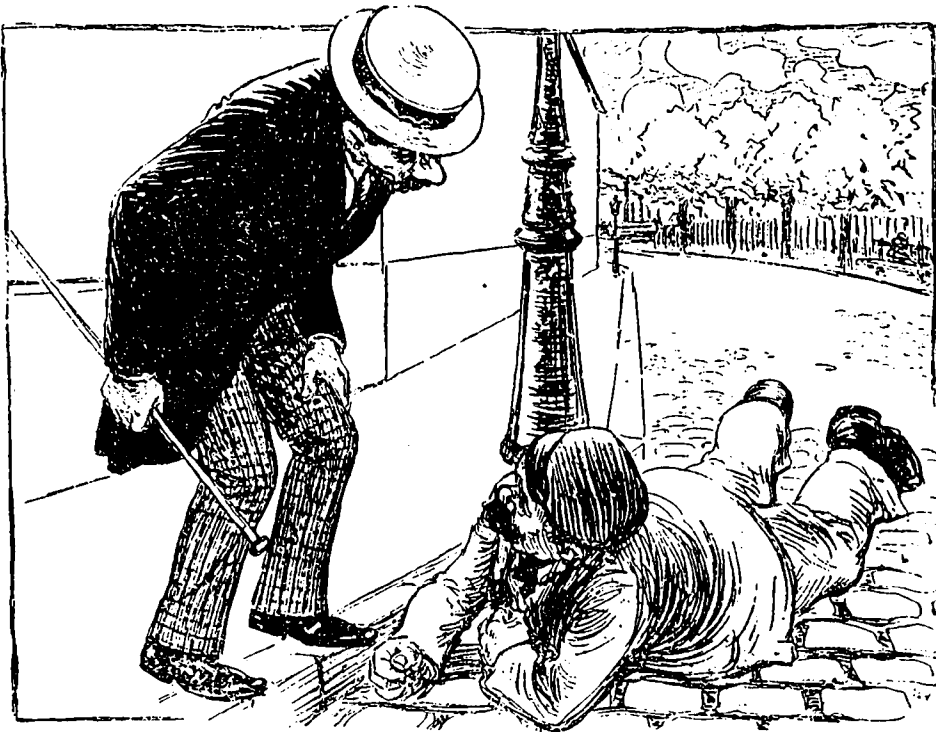


LOGIQUE DE POCHARD



—Voyons, mon ami, vous avez tard de boire comme ça, vous le voyez, vous ne pouvez plus rentrer chez vous, vous tombez à chaque pas...  
—Savez pas c' que v' dites ; si j'ai eu tort, c'est pas de boire, c'est de vouloir rentrer chez moi, j'aurais dû rester où j'étais et continuer.

MOSAÏQUE

J'avais parié, raconte un confrère, que 1900 serait bissextile. J'ai perdu. Un ami m'éclaire sur ce point :

« Tous les quatre ans, le mois de février a 29 jours et l'année est bissextile ; l'année 1896 ayant été bissextile, l'année 1900 devrait l'être également ; il n'en sera pas ainsi.

« La révolution de la terre autour du soleil s'accomplissant en 365 jours 5 heures 48 minutes 47 secondes, cela ne fait pas exactement 365 jours. Il n'y a donc pas exactement 1 jour à ajouter tous les 4 ans et si on l'ajoutait, on serait, au bout d'un certain nombre d'années, en retard sur la nature. Il a donc été décidé, en octobre 1582, lors de la réforme du calendrier par le pape Grégoire XIII, que l'on supprimerait trois années bissextiles séculaires sur quatre et qu'en conséquence 1700, 1800 et 1900 ne seraient pas bissextiles. L'an 2000 le sera. La prochaine année bissextile sera 1904.

\*\*\*

La première réforme opérée par les Américains dans l'île de Cuba a été une réforme philatélique.

L'administration des postes vient, en effet, d'émettre à Cuba de nouveaux timbres qui, dorénavant, serviront pour la correspondance, à l'exclusion de tous les anciens timbres espagnols.

Les nouveaux timbres cubains forment six séries ; chacune de ces séries porte une vignette différente, fort artistiquement composée : une statue de Christophe Colomb, un groupe de palmiers, une figure allégorique représentant Cuba, un bateau marchand, une plantation de tabac et, enfin, un facteur monté sur une bicyclette.

Ces timbres portent le mot *Cuba*, et la désignation du prix en langue espagnole *1 centavos*, *2 centavos*, etc.

\*\*\*

C'est le prince de Galles qui détient le record de la photographie dans les maisons princières. Il en a des milliers. On prétend très sérieusement que chaque fois qu'il arbore une nouvelle cravate, il pose devant l'objectif.

Après lui vient l'empereur Guillaume, qui ne possède pas moins de six cents portraits militaires, à pied et à cheval. Il étudie lui-même ses poses devant une glace.

L'impératrice n'aime pas de se faire photographier seule ; elle préfère les groupes, qu'elle sait arranger merveilleusement.

L'empereur François-Joseph est un excellent modèle ; il adore les poses naturelles.

Par contre, le tsar est tellement nerveux devant l'objectif, qu'il est presque impossible d'obtenir de lui un cliché ressemblant. Il existe dans le commerce plusieurs photographies du tsar qui ne sont pas de lui, mais du duc d'York, dont on connaît la ressemblance frappante avec le souverain russe.

Le sultan déteste la photographie. Avouons qu'il n'a pas tort. Son dernier portrait date du séjour que Guillaume II a fait à Constantinople, lors de son voyage en Palestine. Il n'en existe que vingt exemplaires.

La jeune reine Wilhelmine voudrait se faire "tirer" tous les jours. Jolie comme elle l'est...

La reine de Roumanie, Carmen Sylva, excelle dans ses poses à effet : Carmen Sylva en train de peindre, Carmen Sylva perdue dans une rêverie de poète, etc. Il faut les voir.

Vent-on savoir, maintenant, quels sont les portraits qui se vendent le mieux ? Voici : Le pape, 18,000 par an (sans parler des chromos) ; la princesse de Galles, 16,000 ; l'empereur allemand, 15,000 ; le tsar, 11,000 et... tristesse du souvenir ! — l'impératrice Eugénie, dont les traits trouvent encore aujourd'hui 800 acheteurs par an. OMBUS.

ENVOI

Vous souhaitez, ma chère, un almanach nouveau ;  
Do cet an voilà le plus beau.  
S'il vous est souvent nécessaire,  
Ah ! du moins, en l'ouvrant, souvenez-vous toujours  
Qu'il n'est point de mois, point de jours  
Où je ne pense à vous et n'aspire à vous plaire.

« Puissent, Anna, ces petites étrennes,  
« Vous engager à me donner les miennes. »

EN ROUTE POUR LE CLUB

—Comment as-tu pu échapper à ta femme, ce soir ?  
—Oh ! très facilement. Son nouveau chapeau venait d'arriver...

LA PERLE DE SON RÉPERTOIRE

—Eudoxie, puisque Madame est connaissanceuse, joue-lui donc ton grand morceau à quatre main, tu sais, celui qui imite le bateau en détresse et fait enrager les voisins d'au-dessous.

DISCUSSION TECHNIQUE

*Toto*.—Rien de plus facile à faire qu'une locomotive. On prend d'abord un "sifflet" et...

*Flippo*.—Non, on prend d'abord une clochette et...  
(La discussion dégénère en trois rondes.)

ENTRE ALLIÉS

*Le citoyen de Chicago*.—Vous vous croyez bien gros parce que vous êtes duc, marquis ou quelque chose de semblable. Mais sachez que je suis autant que vous, car vous voyez en moi un citoyen américain.

*Lord Bubble (ajustant son monocle)*.—Vraiment ? Comme c'est intéressant... Et de quelle tribu, s'il vous plaît ?

GATIENNERIE

—Non, messieurs, je n'admettrai jamais qu'un fonctionnaire reçoive d'une main l'argent du gouvernement, et de l'autre lui crache à la figure.

DEUX PENSÉES

Au sommet du Calvaire, on est si près des cieux ! — SYLVANE DE KERHALVÉ.

Le bonheur, c'est l'amour, mais l'amour transformé. — LOUIS MONOD.

TROUVAILLE OPPORTUNE



*L'hyppopotame*.—Quelle chance ! Le médecin qui m'a recommandé de prendre des pilules de fer...