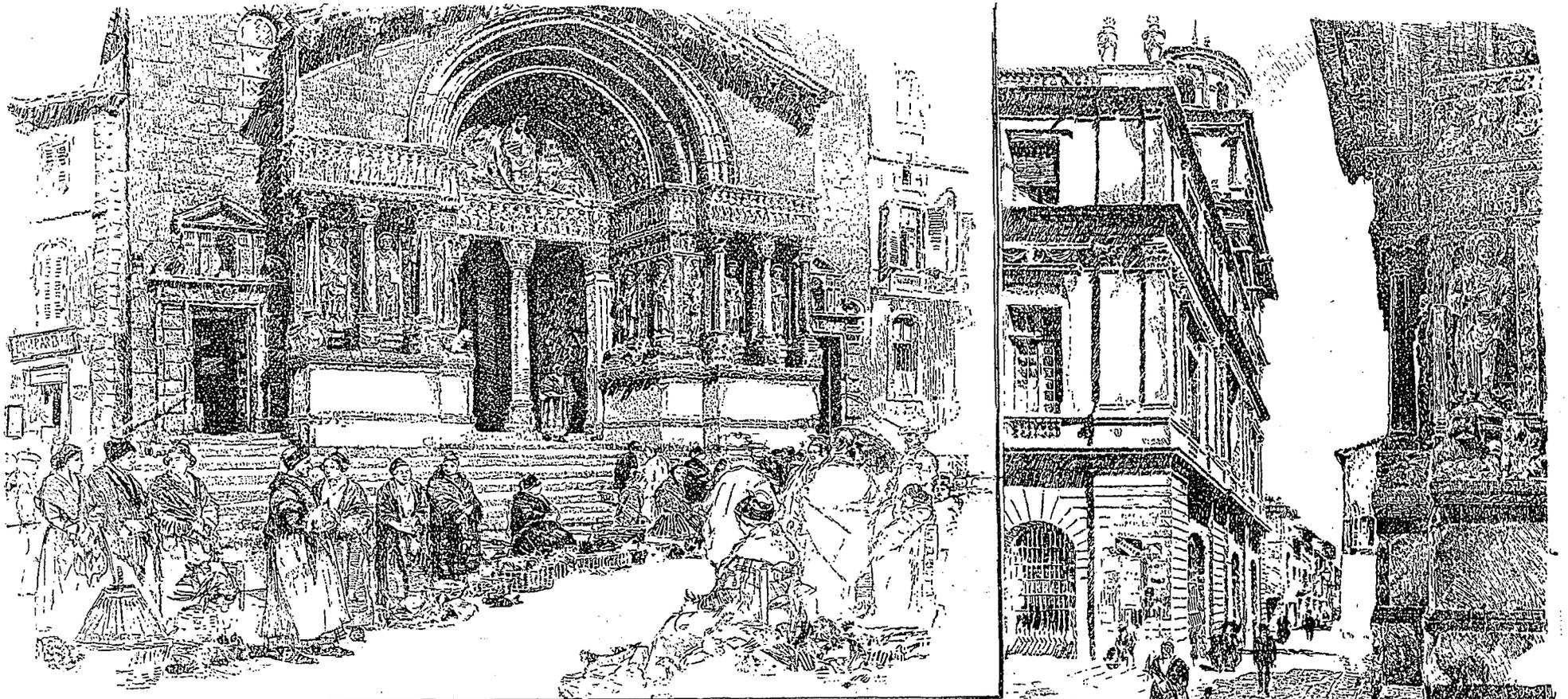


Monuments Religieux.



LE PORTAIL DE LA CATHÉDRALE D'ARLES.—“ Dernier soupir du ciseau grec, ce portail, a dit un critique célèbre, reporte l'imagination vers les plus belles époques de l'art ; on y retrouve encore dans les attitudes des personnages, du naturel ; dans les draperies, de la simplicité ; dans les têtes, de la vérité, de la dignité et de l'énergie.” Le sujet de ce poème de pierre est l'histoire du genre humain, depuis la *Création* jusqu'au *Jugement dernier*. Les divers bas-reliefs sont séparés par de petites colonnes de granit auxquelles sont adossées les statues en pied des apôtres. La fondation de cette cathédrale remonte à l'an 601, et est attribuée à Saint-Virgile, dédiée d'abord à Saint-Etienne martyr, elle le fut plus tard en 1152 à Saint-Trophime, disciple de Saint-Paul qui évangélisa la ville d'Arles.

Une rue d'Arles, entre le portail de Saint-Trophime et l'Hotel-de-Ville.