



Excellent sous tous les rapports. Entière satisfaction.

*en visite de la Cour de Vienne.*  
*A. Alkan*

Excellent, son riche et très chantant.

*Suzanne Perry*

Prima Donna de la Cour Royale de Bavière.

Vos pianos réunissent toutes les qualités artistiques.

*Votre*  
*H. Oct. Pallavicini*  
*Le 28*

Vos pianos prennent place parmi les instruments des facteurs des plus en renom. Ils se distinguent par la qualité sympathique et la pureté du son. L'égalité et la précision du mécanisme sont admirables.

*Le Baron de Thurn*

Violoniste de Sa Majesté le Roi des Belges.

Splendide piano. Un petit bijou. Remarquable par la puissance, l'ampleur et la beauté du son. Mécanisme parfait. Un vrai piano d'artiste qui vous fait honneur à vous et au pays.

*Wronski*

Nous avons grandement admiré la caisse, la qualité et le son de votre piano.

*Isabel Aberdeen*

Je tiens à vous exprimer mon admiration d'un si bel instrument. Enchanté du son magnifique et de la touche si délicate qui font le charme de tout artiste.

*1er Prix du Conservatoire, Paris.*  
*H. Marten*

1er Prix du Conservatoire, Paris.

L'instrument le plus satisfaisant et le plus parfait qu'on puisse désirer. C'est avec une vive satisfaction et un véritable orgueil national que je vous félicite de votre piano.

*G. Henschel*

C'est avec beaucoup de plaisir que je proclame l'excellence de vos pianos droits dont j'ai examiné trois ce matin. La touche et le son sont également superbes et le travail de la caisse et du mécanisme tout ce qu'il y a de plus solide et durable.

*Ges. Henschel*

Excellent mécanisme, agréable, belle sonorité. Les sons se prolongent avec intensité, ce qui est un rare mérite.

*Alex. Guilman*

Organiste de la Trinité, Paris.

Votre piano m'a plu immensément à cause de sa richesse de son et de son mécanisme splendide, de même que par son beau fini.

*E. Reményi*

Vu le manque d'espace, nous ne pouvons donner que les quelques attestations ci-dessus en faveur du Piano PRATTE.