Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

	12X		16×		2	0X			24X			28)	X X		32)		
						T											
10×		14X		18X			22 X				26 X			30×			
	tem is filmed at ti cument est filmé					One.											
نــٰ	Commentaires su	ıpplémentai	res:		•		•		-	- +							
V	Additional comm			Writ	nkled p	ages m	ay film	n slic	htly	out c	of foc	cus.					
							L			•	ériodi	iques) de	la fivr	nison			
	pas été filmées.		_				r		Masth								
	mais, lorsque cel	* *			•				-	on of it de dép		la livrais	on				
	Il se peut que ce lors d'une restau			-					Consi.	n of :							
within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/								Title page of issue/ Page de titre de la livraison									
	Blank leaves add	_		•	• •		1		Title (nace of	f jeens	.,					
_												te provie	•				
	La reliure serrée distorsion le lor	-			je la				Title :	on hes	der ta	ken fron	n:/				
Ľ	along interior m	nargin/										s) index					
_	Tight binding m	nay cause sh	adows or	distorti	ion				inclu	des inc	iex(es))/					
<u></u>	Relié avec d'au									ation (
	Bound with oth	her material	1						Cont	inuous	pagin	ation/					
<u></u>	Planches et/ou	illustrations	en coule	ur				لكا	Quali	ité iné	gale de	e l'impre	ssion				
Г	Coloured plate:									ity of	-						
	Encre de coule	ur (i.e. autro	e que bleu	ie ou no	oire)			الما	Tran	sparen	ce						
	Coloured ink (i			-	=				Shov	vthrou	gh/						
L	Cartes géograp	hiques en co	ouleur					<u> </u>	Page	s détac	chées						
	Coloured maps		_						_	s detac							
<u>L</u>	Le titre de cou	iverture man	aque						1 Page	s déco	ior ee s,	, tacheté	es ou p	iquées			
	Cover title mis	•										d, staine					
	_ Couverture res	emnies es/of	pellicuié	:e				I	ı rağe	:s resta	iur ee s	et/ou pe	iiiC uiè e	28			
	Covers restored											nd/or lan					
-	_i Couverture en	gomm a gee						L	1 Page	es endo	ommaş	gees					
	Covers damage								_	es dam	_						
L	Tonseignie de	COUIEUI						L	J rag	es de c	ORIGNI	r					
	Coloured cove									oured	• •						
								CI-O	essou	.							
_	icked below.			•				dan	s la m	éthod	•	nale de f	_				
	the images in the nificantly change			•					•			peuvent : :uvent ex			Image lification		
mı	y be bibliographi	ically uniqu	e, which r	nay alte	er any				•	•	•		•	•	oint de v	ue	
	e Institute has at py available for fi											ne le mei e procur		•	ire qu'ii		
Th	o institute has at	tempted to	Obtain +h	0 Ša cē a	riginal			1 .1	metitu	t a mi	rofile	nā ja mai	illeur a	remat-	ira aci'll		