

On aime sa paroisse, son église paroissiale, la place qu'y occupaient ses ancêtres.

On ne néglige aucun de ses devoirs de citoyen, et on sait défendre énergiquement, avec sa liberté personnelle, les intérêts de sa commune et de sa patrie.

On hantait impitoyablement de la maison les mauvaises compagnies, les journaux impies, les livres corrupteurs, les objets d'art, les gravures, les tableaux et les chants qui prêchent la volupté.

On met en bonne place le crucifix.

LA MORT ET LE RENDEZ-VOUS. — On envisage la vie telle qu'elle est, comme un temps d'épreuves qu'il faut vaillamment supporter, comme un voyage dont la dernière étape est la mort.

On marche sans jamais perdre de vue le but véritable : le ciel.

La maladie le rappelle, si on était tenté de l'oublier.

On a plus que des soins dévoués pour les malades, dans la famille chrétienne ; c'est un culte.

Au lieu de compromettre par une vaine sensiblerie et de chimériques appréhensions leur avenir éternel, on n'hésite pas dès qu'on les voit en danger, à faire venir le prêtre.

S'ils meurent, on ne les pleure pas comme ceux qui n'ont pas l'espérance ; on prie pour eux plus qu'on ne les pleure.

Et l'on mourra à son tour avec la paix de la conscience et la force des sacrements reçus ; on ira rejoindre les chers disparus, on les retrouvera, on les reconnaîtra, on les aimera sans fin dans le lieu du bienheureux et définitif rendez-vous ; et ceux que les liens les plus intimes de la nature et de la grâce avaient si fortement unis sur la terre ne seront plus jamais séparés.

Le calendrier

Le calendrier n'est pas la question la moins difficile à aborder en astronomie : c'est une distribution du temps mesuré d'après le cours des astres, et que les hommes ont accommodée à leur usage.

La première chose à faire pour comprendre le calendrier est d'avoir une idée bien nette du jour ; et, pour simplifier la chose, nous ne parlerons que du *jour* donné par le cours du soleil, qui mesure le temps employé par cet astre pour revenir au point le plus élevé de l'horizon depuis son passage précédent.