

Plusieurs discours ont été prononcés faisant connaître les revendications de ces catholiques. Ils veulent la restauration de la liberté de l'Eglise, garantie par la constitution ; ils veulent l'école catholique. Ils ont protesté de leur amour par-dessus tout pour Sa Sainteté Léon XIII, et de leur attachement inviolable à leur archevêque Paul Melchers, toujours leur archevêque malgré son exil. Ils demandent le rétablissement des articles 15, 16, 18 de la constitution, que la liberté soit rendue à l'Eglise et que leur archevêque revienne au milieu d'eux.

Après ces discours, plusieurs résolutions ont été votées ; elles se terminent par cette déclaration énergique :

“ L'assemblée déclare vouloir persister dans la lutte sacrée pour la foi et la liberté de l'Eglise. Elle engage les catholiques prussiens à ne point se reposer avant que l'on n'ait vu se rétablir ces rapports politico-religieux que la parole solennelle d'un roi a garantis aux catholiques du Rhin lors de la prise de possession des provinces rhénanes, que la constitution violée par le Kulturkampf garantissait, et que Sa Majesté l'empereur Guillaume a maintes fois déclarés comme étant d'ordre nécessaire. ”

Comme on le voit, M. de Bismarck n'aura pas facilement raison de ces catholiques, et il usera ce qu'il lui reste de force avant de pouvoir abattre leur courage et triompher de leur résistance.

..*

Notre Saint-Père le Pape vient d'adresser à Dom Pothier, religieux de l'ordre de Saint-Benoît, au monastère de Solesmes, France, une lettre de félicitations en réponse à l'hommage que le docte moine avait fait au souverain Pontife d'un exemplaire du *Graduel* publié par ses soins.

Tous les amis du culte et du chant se réjouiront de ce précieux encouragement donné à la restauration de l'œuvre de saint Grégoire. Cette haute approbation du chef de l'Eglise sera pour tous ceux qui travaillent ou s'intéressent à la question si importante du chant liturgique, une direction sûre en même temps qu'une promesse pour l'avenir.

“ Nous savons, cher fils, dit le Saint-Père, avec quelle intelligence vous vous êtes appliqué à interpréter et à expliquer les antiques monuments de la musique sacrée, et comment vous avez mis tout votre zèle à montrer, à ceux qui cultivent cet art, la nature même et la forme exacte de ces anciens chants, tels qu'ils ont été autrefois composés et tels que vos pères les ont avec grand soin conservés. Nous pensons, cher fils, qu'il faut en cela louer, non seulement vos efforts à poursuivre une œuvre pleine de difficultés et de labeurs, qui vous a demandé plusieurs années d'un travail assidu, mais aussi l'amour dont vous vous êtes montré particulièrement animé envers l'Eglise romaine, qui a jugé digne d'être toujours tenu en grand honneur ce genre de mélodies sacrées que recommande le nom de saint Grégoire-le-Grand.

“ C'est pourquoi nous désirons vivement que nos lettres vous