

pendant le jour, ainsi la grâce de J.-C. rafraîchit les âmes régénérées, en écartant l'impétuosité des passions et des vices. La colonne de feu précédait le peuple et guidait sa route pendant la nuit. J.-C. dans l'obscurité de la vie présente est notre lumière et notre guide au milieu des ténèbres de l'ignorance et du péché. Cette double action de la grâce est exprimée par le cierge pascal ; il éclaire d'un feu nouveau et il montre la nouvelle doctrine et la grâce nouvelle.

Mais c'est surtout la résurrection du Sauveur <sup>1</sup>, c'est J.-C. ressuscitant que le cierge pascal est destiné à figurer. Il est le signe du Christ revenu de la mort à la vie immortelle et se manifestant à ses disciples <sup>2</sup>. Ce cierge est de grande dimension, dit Tetamo <sup>3</sup>. sa lumière est vive, parce qu'il signifie que la plénitude de la divinité se trouve dans le Christ.

Écoutons maintenant Mgr Barbier de Montault <sup>4</sup> traiter à fond la manière d'orner ce cierge digne de tous nos respects.

(à suivre)

---

## MORT DE S. Em. LE CARDINAL McCABE.

---

Son Eminence le cardinal McCabe, archevêque de Dublin, qui est mort dans les premiers jours du mois de février, était né à Dublin le 14 février 1816. Elu évêque titulaire de Gudara le 23 juin 1877, il fut promu archevêque de Dublin le 4 avril 1879. Le Pape Léon XIII le créa cardinal au consistoire du 27 mars 1882. Le cardinal McCabe était membre des congrégations des Evêques et Réguliers, Propagande, Immunité, Indulgences et Sacrées-Reliques.

Son Eminence s'efforçait de faire prévaloir les conseils de Léon XIII parmi le clergé et le peuple de sa patrie. Sa mort est une grande perte pour l'Irlande.

---

## UNE CONVERSION RADICALE ET SOLIDE.

---

Dans le rapport d'une des Conférences de Saint-Vincent de Paul on trouve le récit suivant sur un de ses membres mort l'année dernière de la manière la plus édifiante. M. X..., ouvrier serrurier,

(1) Analecta, loc. cit.

(2) Rupert, loc. cit.

(3) Tetamo, tract. II, lib. IV, part. II, cap. XIII.

(4) Op. cit., pag 357.