

**Bureau des Examineurs Catholiques
de Montréal.**

(Suite.)

ÉCOLE MODÈLE.

GRAMMAIRE FRANÇAISE.

½ HEURE.

1° Quand *vingt* et *cent* prennent-ils la marque du pluriel ?

2° Comment s'écrit *quelque* suivi d'un adjectif, d'un participe ou d'un adverbe ?

3° De quel genre et de quel nombre est le pronom *on* ? Exemple.

4° Quand le verbe *être* précédé du pronom *ce* se met-il au pluriel ?

5° Quel mode doit-on employer après *il semble, il me semble, on dirait, on croirait que*. Exemple.

GRAMMAIRE ANGLAISE.

½ HEURE.

1° When are *what, which* and *that* adjective pronouns? Give examples.

2° Write the past tense and past participle of *reach, bid, hang, dream, beseech*.

3° What is the imperative mood used for? Give examples.

4° Write nouns from *bad, white, rich, mean, fertile, rough, obscure, angry, miserable*.

5° Parse the following sentence: *REGARD the quality rather than the quantity of what you read.*

DICTÉE FRANÇAISE.

1 HEURE.

La paresse.

La paresse, tout engourdie qu'elle est, fait beaucoup plus de ravages que nous serions tentés de le croire. Que de jeunes gens n'avons-nous pas vus, possédant d'ailleurs les plus heureux talents, se perdre par l'habitude qu'on leur avait laissé contracter de se livrer au désœuvrement! Nous tomberions dans une

grave erreur, si nous croyions que nous pouvons nous instruire sans cultiver les talents qu'il a plu à la Providence de nous départir. Lisez l'histoire de ces grands hommes qu'a produits la Grèce, et dont nos aïeux ont admiré, dont nos arrière-neveux admireront les chefs-d'œuvre inimitables. A combien de travaux et de veilles ne se sont-ils pas condamnés dans le but de pouvoir rendre à la patrie les services qu'elle est en droit d'attendre de ses enfants. Démosthène n'offre-t-il pas un exemple de ce que peut l'opiniâtreté dans le travail? Ses adversaires, pour atténuer leur défaite, eurent beau dire que ses discours sentaient l'huile, la postérité, plus juste, l'a placé au-dessus des Eschine et des Cicéron, quels que fussent d'ailleurs les talents de ces deux illustres orateurs.

DICTÉE ANGLAISE.

1 HEURE.

The Everlasting Church.

There is not, and there never was, on this earth, an institution so well deserving of examination as the Roman Catholic Church. The history of that Church joins together the two great ages of civilization. No other institution is left standing which carries the mind back to the time when the smoke of sacrifice rose from the Pantheon and when cameleopards and tigers bounded in the Flavian amphitheatre. The proudest royal houses are but of yesterday, when compared with the line of the Supreme Pontiffs. That line we trace back, in an unbroken series, from the pope who crowned Napoleon in the nineteenth century, to the pope who crowned Pepin in the eighth; and far beyond the time of Pepin does this august dynasty extend.