

NOUVELLES ARTISTIQUES CANADIENNES.

— L'Honorable Madame Caron a donné une soirée musicale, à Ottawa, récemment.

— M. L. E. N. Pratte a fait noter pour l'organe notre air national, *Vive la Canadienne*.

— Les amateurs de Danville donnaient deux soirées musicales le 7 et le 8 février écoulés.

— M. Arthur Pepin succède à M. Albert Laurier comme organiste de l'Eglise de l'Hôtel-Dieu.

— Le Révd L. F. Adam, de Whitehall, N. Y., a fait l'acquisition d'un nouvel orgue pour l'Eglise canadienne de l'endroit.

— Mlle Bry des donna tout récemment, à Winnipeg, une soirée musicale à laquelle prenait part M. François Boucher, violoniste.

— On a offert à M. J. D. Martin, arrivé dernièrement d'Edimbourg à New-York, la place d'organiste de l'Eglise St-Mathieu, de Québec.

— La troupe des Ménestrels de Whitmore et Clark a gratifié un nombreux auditoire d'un concert, à St-Jean, au commencement de février.

— Nous retrouvons les noms de nos artistes canadiens, MM. C. Lavallée et A. Desève, sur le programme d'un concert donné à Lynn, Mass., le 12 février dernier.

— A la séance du cours des familles, qui eut lieu à Ottawa, le 19 février, Mlle Charlebois, clave-vioniste de M. Martel, a recueilli des applaudissements justement mérités.

— Notre Albani, aussitôt après l'expiration de son engagement à l'Opéra de Berlin, a été engagée pour une nouvelle série de représentations pour le mois de mars 1883.

— Les élèves de chant de M. Dresser, de Tronholmville, donnaient un concert le 10 février dernier. La société St-Jean-Baptiste de Richmond en annonçant un pour le 10.

— La société des amateurs de Nicolet a fait cadeau à l'Harmonie St-Jean-Baptiste de cette ville, de la jolie somme de \$500, prélevée sur les recettes des dernières soirées.

— Un cercle d'amateurs, de N. D. de Lourdes, d'Ottawa, a donné, le 5 février, une soirée musicale et dramatique, dont la recette était destinée à l'achat d'un harmonium pour l'Eglise de cette localité.

— MM. J. R. Lucier, cornettiste aveugle, N. Le-mieux, clarinettiste aveugle, Chs Lucier et A. Duprez, fils, se sont fait entendre en concert, dernièrement, à Manchang, Mass., avec leur excellent succès habituel.

— Le grand autel de la Basilique d'Ottawa vient de s'enrichir de deux magnifiques statues dues au ciseau d'un artiste canadien bien connu, M. Hébert, de Montréal. L'une représente la Ste-Vierge, l'autre St-Joseph.

— M. H. R. L'opham, ci-devant organiste de l'Eglise Wesleyenne, vient d'être nommé à la même charge à l'Eglise Méthodiste du Carré Dominion. Il est question de doter prochainement cet édifice d'un orgue considérable.

— Intéressante et amusante soirée musicale et littéraire donnée, il y a quelques semaines, dans la salle du conseil de Mansenville, par Mlles Clara Perkins, C. Gear, J. Manson, Sutton, Mme Lynch, M. P. Roberts, Farbell, et autres.

— Mlle Cora Wyse, soprano, de Québec, qui étudie actuellement le chant à Boston, est chargée du rôle principal dans le nouvel opéra *Nora* de MM. White et Blake. Elle prend en même temps des engagements pour concerts et opérettes.

— Le chœur de l'Eglise canadienne de Plattsburgh, N. Y., assisté des RR. MM. Fitzgerald, d'Ausable Forks, et Devlin, de Keesville, a donné tout récemment, à l'Eglise St-Jean, un concert sacré qui a été couronné d'un plein succès.

— La société St-Joseph de Québec a présenté, le 6 février dernier, à son directeur, M. N. Levasseur, à l'occasion du trente-troisième anniversaire de sa naissance, une adresse de félicitations et un cadeau consistant en un magnifique garde-montre.

— A la touchante célébration des noces d'or de M. et de Mme Léon Lambert, à Ste-Anastasia de Nelson, le 7 février dernier, M. Fabré Montminy avait bien voulu prêter obligeamment le précieux concours de son talent artistique en tenant l'orgue.

— M. J. O. D. de Bondy, rédacteur du *Guide de Peuple de Glor's Falls* et organiste, écrit que son frère Alphonse, ne s'est pas suicidé, comme il avait d'abord été annoncé, mais est mort d'une congestion cérébrale. C'est aussi le verdict qu'a rendu le jury à l'enquête.

— Mlle L. Morrison-Fiset a donné un concert aux Trois-Rivières, le 13 février, avec le concours de Mlles M. Muller, pianiste, et Florence Genest, contralto, de MM. L. Badoeux, baryton, F. Bellefeuille, cornettiste, et N. Marchand, pianiste, et de l'Orchestre de l'Union Musicale.

— La célèbre pianiste, Mme Rivé-King, donnera deux concerts au Queen's Hall, le 4 et le 6 mars. Quo nos dilettanti et nos amateurs ne manquent pas l'occasion d'entendre une artiste aussi distinguée. Mme Carrie Mason, soprano, est également inscrite sur le programme.

— M. Roméo Poisson, ci-devant organiste de l'Eglise de Ste-Marie, de Winnipeg, ne retournera pas à Manitoba, pour le présent. Il a contracté un engagement d'une année pour toucher l'orgue de l'Eglise de St-Christophe. Nous félicitons la fabrique et notre ami de cette décision.

— Mlle L. Morrison-Fiset annonce un grand concert pour le 7 mars courant, au Queen's Hall, de cette ville. Elle aura, pour cette intéressante circonstance, le concours de notre éminent violoniste, M. F. Jehu-Prunne, de Mlle Matilda Muller, pianiste berlinoise, et de M. Reid Taylor, baryton.

— Le bazar de la fanfare canadienne de Manchester, N. H., s'est tenu, il y a quelques jours, au milieu d'un grand concours de personnes. L'encouragement reçu par MM. les musiciens dépasse toutes les espérances qu'ils avaient formées et tout porte à croire que les profits réalisés sont très considérables.

— La direction du Théâtre Booth, de New-York, vient d'accepter un nouvel opéra comique, intitulé *The Boss of Baydad*, — libretto de M. W. H. Fuller, d'Ottawa, musique de M. Oliver King, pianiste de la Princesse Louise. On affirme que l'œuvre rivalise avec les plus heureuses productions de Gilbert et Sullivan.

— M. A. J. Boucher, éditeur de musique, 280, rue Notre-Dame, offre en vente 50 livraisons différentes du ci-devant *Canada Musical*, formant au-delà de 800 pages, et contenant 50 morceaux de musique instrumentale et vocale, pour la modique somme de \$1.00. Lorsque l'envoi devra se faire à la campagne, ajouter 25 cts pour frais de port.

— Le 31 janvier, le septuor Haydn, de Québec, a donné un concert à Son Honneur le lieutenant-gouverneur de la province, et à Madame Robitaille. Après le concert le président honoraire du Septuor, le comte de Préville-Réal, convia les membres du Septuor, les dames qui avaient pris part au concert et quelques intimes à un magnifique souper servi à l'Hotel Russell.

— Les bons services rendus par les membres de l'excellent chœur de Louiseville, pendant les exercices récents de la retraite paroissiale, leur ont valu les chaleureuses félicitations de M. le Curé. De fait, le programme varie de motets exécutés pendant ces pieux offices et était bien propre à exciter à la fois, l'édification et l'admiration des fortunés assistants.

— L'opéra comique de Bitkorstaff, *Louise et Roland*, a été fort gentiment représenté, à Richmond, au commencement de février. Les principaux rôles étaient remplis d'une manière très habile par Mme Gagne, les Mlles Craigie et MM. Davies, A et J. Taylor, Craigie, P. Houllahan et Gagne. Mme H. Jeffery s'étant gracieusement chargée des accompagnements au piano.

— La maison A. J. Boucher vient d'éditer le petit *Justus et Palma*, en mi bémol, de Lambillotte. Ce charmant duo, publié pour la première fois en Amérique, quoique beaucoup plus facile d'exécution que le grand *Justus*, n'est pas d'un effet moins satisfaisant et nous arrive fort à propos pour le mois et la fête de St-Joseph. Il est également applicable à toute autre fête patronale. Prix, 60 cents.

— Un incident regrettable a marqué le dernier concert du Septuor Haydn, à Québec. Pendant qu'une dame chantait, un haut personnage s'est permis de causer et de rire assez fort pour attirer l'attention de tout l'auditoire. La dame a été obligée d'interrompre à grand désappointement de toutes les personnes présentes.

Madame a très bien fait. Puisse la leçon profiter.

— Les récentes transactions de M. L. E. N. Pratte continuent de prendre un développement extraordinaire. Cet importateur entreprenant faisait, dans la seule journée du 30 janvier dernier, la livraison de cinq gros instruments, et, dans la matinée du 2 février, nous avons vu arrêtées à la fois, à la porte de son magasin, six lourdes voitures du "Grand Tronc," de chargeant dix instruments de la célèbre manufacture "Dominion," de Bowmanville.

— Un concert donné à St-Hyacinthe, il y a quelques jours, au profit des pauvres, a produit la jolie somme de \$137.50. Les progrès marqués de la nouvelle société philharmonique ont été très favorablement notés, et Mlles Alice Dessaulles et Emélie St-Germain ont été chaleureusement applaudies dans deux duos spirituels qu'elles ont fort gracieusement interprétés. Plusieurs charmants tableaux vivants, présentés avec excellent effet, n'ont certainement pas déparé cette intéressante soirée.

— Mme R. Hudon, organiste de l'Eglise de St-Joseph de Cohoes, N. Y., a fait l'acquisition, ces jours derniers, d'un superbe piano droit "Hazelton," en tout point semblable au magnifique instrument qui a remporté le diplôme de 1^{re} classe à l'Exposition de Montréal en 1880 et catalogué au prix de \$850. On sait que les MM. Hazelton frères affectent à l'amélioration constante de leurs superbes pianos les centaines de milliers de piastres que tant d'autres facteurs sans mérites dépensent à se créer une réputation fondée uniquement sur la réclame la plus effrontée et sur les prétentions les plus fausses.

— Deux charmants concerts-spectacles ont eu lieu à la Baie du Febvre, le 19 et le 20 février, à l'occasion du bazar. Sous la direction habile de M. Nestor Duguay, les aimables solistes et les membres de l'Orchestre, de la fanfare et de l'Orphéon, ainsi que MM. les acteurs, ont obtenu un éclatant succès. Notre artiste-violoniste estimé, M. O. H. Châtillon, de Nicolet, avait bien voulu prêter son concours. Un duo de chant, fort bien interprété par Mlles Zélie et Mary Jane Gélinais, a été très applaudi. Mme W. Smith s'est révélée accompagnatrice à la fois habile et intelligente. Somme toute, réussite complète.

— Le chœur du Gesù organise en ce moment un grand concert opératique qui aura probablement lieu dans les derniers jours d'avril. On y exécutera en entier, en français, et avec accompagnement d'orchestre, le chef-d'œuvre de Donzetti, *La Fille du Régiment*. Le chœur a eu la bonne fortune de s'assurer les services d'une prima donna italienne d'une grande réputation pour le rôle principal de *Maria*, et deux de nos amateurs les plus distingués se chargent respectivement des rôles de *Sulpice* (basse) et de *Tonio* (ténor). Les quelques répétitions de chœur qui ont déjà eu lieu, et qui réunissent une centaine de voix choisies, promettent un résultat splendide.

PAQUES 1882.

Les fabriques, MM. les curés, les organistes et les directeurs de chœurs trouveront chez M. L. E. N. Pratte, 280, rue Notre-Dame, le choix le plus considérable et le plus varié.

D'ORGUES-HARMONIUMS

pour églises, chapelles, etc., variant de prix de \$50 à \$1200. Conditions de paiement faciles. Remise considérable sur règlement au comptant.

Aussi, chez M. A. J. Boucher, même adresse, une collection importante et récemment importée de nouvelle

MUSIQUE POUR LE TEMPS PASCAL,

comprenant divers *Alléluia, Hæc dies, O filii, Regina celi, Resurrexit, Terra tremuit, Victimæ paschali*, et autres morceaux de circonstance.

Ont acquitté leur abonnement au *Journal Musical* pendant le mois écoulé :

Mesdames Crépeau, E. Manseau, P. Terreaux, Mlles C. Hamel, A. Bouchard, E. Lambert, H. Clossé, E. Tromblay, C. Duguay, M. Germain, A. Lamarche, H. L. de Martigny, C. Roy, M. G. Gormick, MM. E. Brisette, A. G. Monette, J. O. Turcotte, T. Whitty, A. Beaudoin, J. Marcotte, L. J. R. de Bellefeuille, I. P. Gariepy, M. D., T. Paquet, H. O. Doré, N. G. Bourbonnière, et L. J. A. Valois.

