

L'une des sources que j'ai consultées dit que "en 1741, à l'occasion de la victoire remportée par l'amiral Vernon sur les Espagnols, à Portobello et que toute l'Angleterre fêta, un musicien du nom de Henry Carey composa ce chant, c'est-à-dire les paroles sur de vieux airs populaires anglais et les chanta en public. Un comédien s'en empara, les chanta au théâtre chaque fois que le souverain ou sa famille faisait son entrée. On l'imprima pour la première fois dans le *Gentleman's Magazine* en 1745, avec sa forme initiale et définitive."

Carey vécut de 1696 à 1743. On a publié plus de deux cents ouvrages de lui. Il se tua à la suite d'une déception d'amour. Sa vie s'était passée dans la misère.

Le *Gentleman's Magazine* d'octobre 1745, page 552, dit que c'est un morceau pour deux voix, paroles et musique telles que chantées dans tous les théâtres.

I

God save great George our King
Long life our noble King
 God save the King.
And him victorious
Happy and Glorious
 God save the King.
Long to reign over us.
 God save the King.

II

O Lord our God arise
Scatter his enemies
 And make them fall
Confound their politics
Frustrate their knavish tricks
On him our hope we fix.
 O save us all !