

que sous les décombres du refuge l'on eût la douleur de retrouver quelques cadavres.

Les dégâts matériels sont évalués, en ce moment, à plus de 2,500,000 francs.

La cathédrale Saint-Paul était située à l'ouest de la ville de Montréal, non loin du carré Victoria, de l'Hôtel Windsor, en plein quartier anglais, construite en pierre, sur le modèle de la basilique de Saint-Pierre de Rome, elle était l'orgueil et l'admiration des fidèles du Nord-Amérique. Elle contenait quelques tableaux de grande valeur, et la chaire en bois rare était un chef-d'œuvre d'art remarquable.

Le monument en bronze de Mgr Bourget, ancien évêque de Montréal, écrasé par la chute d'une muraille, était une œuvre remarquable due au talent de M. Hébert, statuaire canadien-français. Ce monument avait été inauguré le 24 juin de l'an dernier devant tous les membres de l'épiscopat canadien et avec le concours de toutes les sections de la Société Saint-Jean-Baptiste.

* * *

Toute cette dépêche est de la fantaisie pure. Pas une parcelle de la cathédrale de Montréal n'a été touchée par le feu. Nous disons cela pour calmer les alarmes de nos amis de France.

A peine avons-nous besoin d'ajouter qu'il est incroyable qu'un pareil cablogramme ait été envoyé de Montréal à ce M. A. Léo Leymarie.

L'expéditeur se serait moqué du destinataire, outre mesure ; et comme M. Leymarie a séjourné dans notre ville pendant quelque temps, il ne doit pas s'être choisi ici de correspondant tellement malhonnête.

Et alors ?

Voici une explication aussi charitable que possible.

Une dépêche laconique a dû être envoyée, annonçant l'incendie de la cathédrale de Nicolet, effectivement détruite par le feu.