

gion, réunie au Palais de la Chancellerie Apostolique un travail très remarqué sur « les Epîtres de Saint Paul et la critique moderne ». La docte assemblée a jusqu'à la fin prêté la plus éloquente attention à l'orateur.

Direction du Collège Saint-Antoine. — Le T. R. P. Bernardin Klumper, définitéur général, et le R. P. Séverin Mambrini, ont été confirmés pour trois nouvelles années dans leurs charges respectives de Président et de Préfet de discipline de notre Collège.

A l'occasion de la fête de Saint Bernardin, patron de leur Président, les étudiants de Saint Antoine ont donné une séance académique où assistèrent le Révérendissime Père Général et son Définitoire. Selon la tradition, il y eut des discours dans toutes les langues du monde, et d'excellente musique.

Santa-Croce de Florence. — Le 8 mai, le Roi d'Italie a posé à Florence la première pierre d'une *Bibliothèque Nationale*, tout près de l'antique couvent franciscain de Sainte-Croix, si près même qu'une partie du cloître sera englobée dans les nouvelles constructions. Sainte-Croix, bien connue des artistes et des érudits du monde entier, pour des richesses artistiques et archéologiques, n'est pas seulement un des joyaux du XV^e siècle séraphique : c'est une relique nationale pour les Italiens. Dans son cimetière reposent ensemble princes, savants, artistes, presque toutes les gloires de la Péninsule.

Le R. P. Hartmann. — Dans cette même ville de Florence et dans les derniers jours de mai, le fameux compositeur franciscain a fait exécuter deux fois, avec un succès sans égal, son oratorio « La dernière Cène ».



Faiblesse originelle

La raison du piteux échec de tant d'œuvres hardiment entreprises et généreusement commencées, c'est le manque de cohésion et d'unité dans l'effort. La Règle du Tiers Ordre qui donne cette unité et cette cohésion aux efforts des Tertiaires, voilà l'esprit vivifiant et fécond des œuvres durables.