特寫

無法忍受對他的抨擊

——三毛與《滾滾紅塵》

夏婕

（中）

仍然錄下三毛棄世前不久說下的幾段話。

「橄欖樹不是代表和平，那是一個人一生的追尋，每個人都要有自己的夢。

「常常……我看到一些東西的時候，感觸很深，聯想很多，可是，這很寂寞。我認為人生裏的悲哀沒人分担已是無可奈何了，但是，若有些新發現有些快樂沒人能分享，要把它放在靈魂裏面的時候，疼痛就來了，很寂寞的！」

「我對生活的態度，樂極生悲、悲極生樂……像一個個波浪，就讓它這樣。」

「時間真快，荷西已去世十一年了！」

曾有兩次自殺紀錄

人說三毛個性反叛，以前有「自閉症」，很感性，動不動就淚如泉湧，幻想力豐富・曾自已透露過有兩次自殺紀錄。她唸書唸到中二便輟學，數年後進入台北中國文化學院唸哲學系，隨後於西班牙馬德里大學哲學院、西德歌德語文學院、美國……足迹到達五十九個國家，寫了十八本書，除《娃娃看天下》之外，另有二冊譯作，還有兩盒卡式錄音帶「書」，四個劇本。

她有一段令萬千讀者艷羨的婚姻，雖悲劇性的只有短短五年，却已刻骨銘心。人的一生，仿似一條色與彩各異的珠鍊，這般那般的經歷和際遇皆是一顆顆珍珠，被情感串起，是喜是悲都不打緊。

住所設計陰冷孤寂

三毛沒有了荷西，她的珠鍊失去了能夠認真欣賞可愛的主人。十多年了，她再也沒有遇到一位可以代替荷西，為她分担悲哀、分享喜樂的人。她將自己的住所設計成一座木屋，客廳和廚房之間的書房無窗，幽暗陰沉地在椅後的牆壁上，懸掛着她和荷西的合影。林懷民的「雲門舞集」海報前，放着一把大肚銅茶壺，冷冰冰的，裏面插了把乾樹枝。

三毛帶我去過這間美麗陰冷的「板屋」，書香和朽木的霉味與她低落的情緒十分相襯。

客廳和臥室的吊燈罩，皆是去了柄的油紙傘。三毛說，現在只有媽媽心疼她保護她，不許她孤獨寂寞的住在這種環境中，要她返回健康東路的娘家居住。所以，她這個家裏除了書什麼也沒有。

三毛與他——荷西有段刻骨銘心的婚姻。

為留好印象特減廿磅

為十大金曲頒獎而來無意復出

黃淑儀專程來港出席港台《十大金曲頒獎典禮》担任頒獎嘉賓。此次是她移民加拿大三年後，首次返港，給她感覺是煥然一新。

此次返港，她帶同的最小兒子，對於看到五顏六色的燈飾及形形色色的高樓大廈，目不轉睛，而她本身則感覺香港有極大的變化，令她感慨萬千，此次返港，她會探望霞女及鄧碧雲，早前曾致電大碧姐的女兒，得知對方昨日須接受一項特別治療，因此須得稍後才可探望。

久未露面的黃淑儀，體態更見輕盈，她笑言此為帶給觀眾一個好的印象，專程減肥廿磅，用意志力實行，結果成功減磅。

一直以來，都不斷傳出她復出的消息，更有傳言指無綫曾接觸過她，找她返港拍劇，她聞言則笑個不停，接着才表示本身以家庭為重，雖然離開娛樂圈一段時間，仍有戲癮，但認為現時享受家庭生活，不愁寂寞。

她於事業最高峯時期毅然退出嫁人，問及她假使現在又會如何選擇？她笑言仍會選擇家庭，因為本身着重感情方面，亦嚮往溫馨的家庭生活，對於現狀她甚為滿意。

黃日華希望明年在電影有好發展。

緊急開會商成立事 亞姐會盛典日籌款

爭取亞姐入會 苦了五位會長

亞姐會於日前臨時臨急召開會議，樂蓓謂當日她雖要拍電影，但仍有趣往參加，而會內主要是討論有關亞姐會成立的日期及典禮。

樂蓓謂亞姐會本定於三月份成立，但現因與公司台慶相撞，所以可能要改在四月份成立，而現時已預算在當晚筵開五、六席，用以作慈善籌款，一半善款會撥歸兒童防癌協會。

目前樂蓓坦言，亞姐會面臨要解決的困難很多，而當中一個大問題，就是要聯絡亞姐入會之事宜。

她表示現時亞姐會工作之人，實得五位會長，能力根本有限，而正式會員則一個都沒有，原因參與亞姐會，除了要付出有限度的會費外，仍要用很多私人時間，所以不少工作忙的亞姐都不計劃積極參與，而頭幾屆的亞姐，因不少亦已退出娛樂圈，在聯絡她們參與，亦要費大量唇舌及時間，相當麻煩。

不過樂蓓覺得凡事也起頭難，故亞姐會長從來沒有氣餒，且十分團結，努力搞好亞姐會，並希望成立典禮當晚的餐舞會，有多些善長人翁支持。

三毛自殺影響情緒 阿姐唏噓人生痛苦

稱曾多次受挫 如今懂自我開解

台灣女作家三毛自殺的消息，令阿姐唏噓不已，她坦言近來發生不少不幸的事情，令人心情極度低落。

阿姐表示亦曾看過三毛的作品，認為對方是個情感豐富，個性浪漫的人，突聞噩訊亦不免令人難過。

對於三毛此次自殺輕生，阿姐十分佩服對方的勇氣，個人在不同階段亦曾嘗盡失落、痛苦的滋味，但從未想過自殺結束生命。

她坦言以往愛鑽牛角尖，遇到事情總是鬱鬱不歡，看不開，將自己封閉起來。但現在她開始懂得自我開解，並結識多些好友分担憂慮，心情自然開朗得多。

作為一個從事第八藝術的藝人，她坦言在情緒方面波動較大，感情亦比常人豐富。她嘆曰：人生在世，根本是一件十分痛苦的事。她亦曾經歷過不少挫折，如婚姻失敗、身體欠佳，頸部手術等均使她情緒低落，她坦言早幾年在事業方面，帶來較大的困擾，但現在的她開朗多了。

余綺霞治癌醫藥費 趙崇文謂無線負責

透露陳文輝將出任藝員形象經理

早前，因陳文輝事件，亞視藝員事務總監何家聯指責無綫不應該挽留已經跳槽的藝人，並形容此舉猶如小孩爭奪玩具。對於此事，無綫助理製作總監趙崇文指出公司並無此情形出現，假使對方以此作比喻，他亦不便加以評論。

談及余綺霞患癌症一事，趙崇文表示無綫一定會付醫藥費，但由於他剛放大假，他亦不清楚細則問題，相信已有專人負責此事。

他指出：今年，無綫將加強藝人的宣傳，因此已委任陳文輝為藝員形像經理，協助改變藝員形像，在各方面予以配合。

早前，曾傳出周星馳向無綫借款五百萬，被無綫一口回拒。對此，趙崇文直認其事，並笑言對方以開玩笑成份居多，因此便拒絕對方。

此外，有不少藝人投訴續約後待遇不符，貨不對辦，趙崇文則認為屬於誤會，無綫會適當的安排角色給藝員，但每件事是有其原因的。

寶佩如交男友冲喜

寶佩如表示，去年她於歌唱界的成績，是比較平淡，幾乎有如終止了一樣，反之在拍劇上，却一劇接一劇未肯停過，似一個藝人多過一個歌星。於是她早前曾去過看相，相士謂她若想於歌唱方面有成績，不妨於今年結識一個男朋友，用以冲喜。

寶佩如謂她並未有男朋友，可以前有男孩子追她，她亦多數拒絕，原因是自己年紀尚少，才廿二歲，根本不用心急去找男朋友，等事業有成亦未遲，但現時相士既謂男朋友可有助她的事業，她不會再拒人於千里之外，合眼緣的，亦會嘗試一下。

寶佩如要今年結交男友帶來旺事業。

關詠荷日夜開工，忙個不停。

仁美清敘何時成立 樂蓓謂尚在研究中

日前亞姐會的「仁美清敘」和亞姐代表舉行會議，樂蓓因為要開工只能參與尾段的會議。她透露當日討論「仁美清敘」在四月份成立的事情，初期定於三月份正式成立，但又考慮到與亞視台慶日期接近而改變。

綜合各人意見認為「仁愛清敘」正式成立當日活動一定要大型及隆重一點，初步構思以宴會形式舉行。她表示成立日期仍未決定，一來要遷就各幹事的檔期，二來要考慮地點問題。

她指稱已向酒店方面訂場地，禮堂要能容納五十至六十圍，晚宴目標是籌款所得將會與「仁愛清敘」及兒童防癌協會平分。當晚亞姐還會有餘興表演節目，還一步便展開排練工作。

她說目前積極正在聯絡歷屆亞姐，由於有部份亞姐移民外國，又有部份離開娛樂圈，所以邀請歷屆亞姐入會也不易為。

現時「仁愛清敘」一切事宜由五位幹事及亞視方面處理，有人覺得亞姐會有如一盆散沙，做事的人只有五位實在不足夠。樂蓓承認萬事起頭難，雖然還未有會員，但已答允加入亞姐會的亞姐已有一定數量。

黃靜宜要在娛樂圈有成績，應在打扮上加點功夫。

曾偉權與梅小惠 事業不影響感情

現時有不少圈中男女，分手的原因都是因事業，但曾偉權與梅小惠的事業，相距是有一大截，但兩人的感情却依舊沒有改變。

曾偉權謂他與小惠的兩年結婚計劃仍未有變，目前他是正在積極打好經濟基礎，準備將來迎娶梅小惠後，小惠不用再在婚後工作。

問到他看到女友事業好時，有否不開心？曾偉權承認，女友事業比他好，是給予他一定的壓力，尤其在雙雙外出登台斟價錢時，知名度就互見高低，他偶爾大男人主義也會作祟，心中有不愉快，不過他覺得兩人相處是講一個「信」字，且他與小惠二人，亦未有因對方事業好而吵鬧過，所以感情很好。

而假如有朝一日，他與女友亦因事業而有衝突，曾偉權表示他可能會因此而考慮轉行，不過目前仍未有這個需要，他仍可做回自己喜歡做的事。

於四月份，他與亞視的合約將居滿，他謂目前無綫及亞視均分別在斟洽他，而條件均相距不遠，不過他個人希望在新一年可有事業上的新發展，而在無綫工作知名度是應可有提升，但亦要看是否真有機會發揮，所以很是矛盾，實在要仔細思考才作決定。

曾偉權與梅小惠感情堅固。

《好鬼好警察》開鏡禮

黃日華遲到 解釋從未接過通告

黃日華在昨日出席新劇《好鬼好警察》開鏡時遲到，他解釋謂遲到原因是從來沒有人通知過他有拜神儀式，所以一直在家裏睡覺，打算三時許才回廠開工。

拍完這個新劇後，他與亞視首年的合約已經居滿，而去年的成績，他覺得尚算滿意，因為一開工就拍了一個好劇本《還看今朝》，且成績不俗，可達到他預期的目標。至於今年的希望，他則希望能拍多一點電影及《五虎將》可有好的票房。

華仔謂聽聞《還看今朝》一劇將拍續集，但他却並不贊同，原因以前在無綫亦試過多次，續集成績通常是不及首集反應好。

《好鬼好警察》一劇，是以輕鬆為主，華仔屬他首次嘗試，華仔謂剛好《五虎將》一片，將要遷就劉德華及梁朝偉，會停拍一段時間，故他電視、電影工作撞期的日子減少了許多，不用太吃力。

此外談到明星足球隊開會重組，華仔謂以前他從來未被選中為幹事，但今次大家都選他為財政，不知是不是因為他數口好了，而主席則由曾志偉出任，洪金寶及亞倫、許冠文則分別為正副會長。

袁詠儀準備與來港參加華裔小姐的佳麗，到的士高狂歡。

助導批評欠缺溫柔 袁詠儀嘆聲綫天生

參選華裔小姐本月廿日須入營受訓

袁詠儀將代表香港參選「國際華裔小姐選舉」，本月廿號便會聯同各國佳麗入營接受訓練。

無綫已召袁詠儀返公司傾洽有關華裔小姐的細則問題。作為東道主，袁詠儀已計劃好不少節目，包括帶同佳麗往海洋公園及的士高等，但聽聞須入營，令她好夢成空，亦有一絲不捨得的心情，須離開家中，接受為期兩周的訓練。

於《勁歌金曲新人巡禮》中，她再度開金口，演唱一曲《千千闋歌》，歌迷反應不俗，向她大吹BB，並呼叫其名，使她信心增強，愈唱愈好。

而在主持方面，她自覺現場仍太過緊張，更被助導批評她的說話欠缺溫柔，她表示聲綫是天生如此，是極難改變的，但她會盡量嘗試語調溫柔些。

逝影流聲播金曲 重新剪輯再包裝

新音樂節目《逝影流聲》，將於一月十日開始，逢星期四晚上十一時在翡翠台播映，「無綫」綜藝科副經理曾國強於昨日介紹該節目的內容。

《逝影流聲》由蔡楓華擔任主持，共有十三輯，每輯為半小時的節目。

蔡楓華能否在新節目做出成績？

視聽之娛

嘉賓打亂戲味真髓

《同居三人組》的嘉賓演出已是暫告一段落，一切回復原來樣子，交回原班人馬去担重戲，反為適合觀眾之口味，原因是原班人馬之演出，日子有功，觀眾已對他們有一份深厚感情，加入新面孔客串，故事又要為他們另創，難免口味有別，叫人覺得新不如舊好了。《同居三人組》幾個台柱郭晉安、李國麟與李家聲、商天娥等，都成了這個節目之偶像，為加入新面孔客串來喧賓奪主，戲味不同，好難叫人睇法一樣，這部處境喜劇仍有睇頭，演員居功也不少，不過，最主要還是劇本配合得夠好，劇本能夠保持好狀態，這個劇繼續拍下去也毋妨，否則，到此為止，反為是明智之舉。向外打嘉賓主意，唯一有作用是可予觀眾有新面孔看，對這個戲的原汁原味，肯定是會有變，就未能叫觀眾接受，一連幾集之嘉賓客串，反應不及原來的好，已是個中之證明。嘉賓打亂了個中戲味真髓，因加得減，交回原班人馬去挑大樑，不單止觀眾會啱戲味，幕後編劇同樣是可以駕輕就熟，毋須為嘉賓而傷透了腦筋，怎不是大家好？

（莎拉）

影話

對中國的幼稚理解

——《龍在中國》

列孚

外國人拍攝中國題材，在我們看來總不是味道，覺得怪怪的，不盡不實，有時更會令人發笑。這不奇怪，因為在外國人眼中的中國人和事物總會有種不可理解的神秘色彩，結果，也拍出了適合外國人看的色彩來。這齣《龍在中國》也不例外。

本片是根據小說改編拍攝而成，對曾經在大陸經歷過文革的人來說，仍可有些感觸，但缺乏這段生活經歷的，則未免感到想像力過於豐富了。

影片中的主角尊龍，身份神秘、複雜。他曾是紅衛兵，在「四人幫」倒台後，他的「革命理想失落了」，和女友郎君梅偷渡來港，在混亂中分手。十三年後，尊龍成為富甲一方的香港富豪。這時，一名日本記者來港採訪，揭發出他其實是日本人，名字叫大林一印，而和他在生意上有競爭的親國民黨富豪喬宏，又和他有殺父之仇，展開了激鬥。這時，又突然寫他是中共在港的秘密成員（這一情節最為莫名其妙），最後身份暴露，又化了另外一個名字返回大陸。

影片似乎要反映中國大陸這十多二十年來的變化，因為大陸自發生文革到「六四」事件的發生，其中的變化是令人眩目的。據悉該片在「六四」前拍攝完成，後來「六四事件」發生，在片中的前、後段都加了有關「六四」的旁白。這顯示出導演柳町光男[illegible]

然而，[illegible]撲朔迷離，[illegible]一開始，[illegible]倒台，尊[illegible]港，換言[illegible]

都沒有[illegible]君梅的[illegible]日本記者[illegible]感。

本片大[illegible]觀看，但[illegible]太誇張、幼稚了。