



越戰和諭是怎樣來的？

【上】

繼和諭越戰一連串失敗之後，昨天我們又看了一些奇怪的消息，據美聯社巴黎電報：法國外交部長，會否認與所傳中共美國間有軍事諭解一消息有任何關係，該見於「美國新聞與世界報導」雜誌中的消息並稱：巴黎一中共外交家，曾要求法國外交部將一些條件通知美國——中共答允在這些條件下不參加越戰。該雜誌此一文章，是法國「火炬雜誌」的外交問題編輯戴伯納所撰寫的。戴氏並在該篇文章內稱：法國經傳達上述條件，我在華盛頓證明了此事。但法國外交部一發言人稱：外交部否認會作任何介入，據戴氏稱：中共所提條件就是：(一)勿進攻中共，(二)勿進攻北越，(三)勿轟炸北越紅河的堤壩。

這與過去之和諭本質沒有分別，所不同的，過去和諭是以美國北越為主，這一次和諭是以中共美國為主罷了。

既然是和諭，則美國務卿與法國外交部之分別否認，原是理所當然，不必大驚小怪，真正要研究的，還是和諭的來源，為什麼會有此種奇奇怪怪的消息呢？冷靜的研究：(一) 論言可能來自蘇聯或蘇聯的附庸東歐國家，(二) 可能是一部份內方人士之幻想，(三) 亦可能是某國一部份人士的幻想。

漫話今日香港銀壇

· 汪雨 ·

香港的電影製片事業，曾經以產量多，僅次於荷里活，印度而居世界第三位。但近年來，香港製片業逐漸走下坡路，景況凋零，呈現一片危機。

根據香港政府新聞處年報透露，去年度港製粵語片送檢的一百四十三部，比前年減少百分之二十七，但送檢的日本片却比前年增加百分之三百三十。

由於日本片近年來大量進港，而大部份的日本片都是內容怪謬，或者是販賣色情的作品。美國影片，更是充滿毒素。大量宣揚美國生活方式，宣傳白種人的優越感，以偵探，間諜，打鬥、帽子，以色情的鏡頭為餌，貫串反共反華的溫調，或者以五彩繽紛的外表，傳達了世紀末的情調和頹廢的思想。對社會風氣起了很壞的影響。

但無可置疑的是香港「電影觀眾水

平試來越高，對那些內容亂七八糟的個別以賺錢

為目的的片

蛇，爲了迎

合部份客後

觀衆的心理，則跟在美、日等影片後面

，粗製濶造一些香港「占士邦」，其中

少部分觀眾

所以那些喜映首輪西片或

些巨光短淺

不可否認，由於大量美色情影片

充斥泛濫，港製片正面臨很大威脅，一

日本片的戲院，營業並不出色。

這無可置疑的是香港「電影觀眾水

平試來越高，對那些內容亂七八糟的個別以賺錢

為目的的片

蛇，爲了迎

合部份客後

觀衆的心理，則跟在美、日等影片後面

，粗製濶造一些香港「占士邦」，其中

少部分觀眾

所以那些喜映首輪西片或

些巨光短淺

不可否認，由於大量美色情影片

充斥泛濫，港製片正面臨很大威脅，一

日本片的戲院，營業並不出色。

這無可置疑的是香港「電影觀眾水

平試來越高，對那些內容亂七八糟的個別以賺錢

為目的的片

蛇，爲了迎

合部份客後

觀衆的心理，則跟在美、日等影片後面

，粗製濶造一些香港「占士邦」，其中

少部分觀眾

所以那些喜映首輪西片或

些巨光短淺

不可否認，由於大量美色情影片

充斥泛濫，港製片正面臨很大威脅，一

日本片的戲院，營業並不出色。

這無可置疑的是香港「電影觀眾水

平試來越高，對那些內容亂七八糟的個別以賺錢

為目的的片

蛇，爲了迎

合部份客後

觀衆的心理，則跟在美、日等影片後面

，粗製濶造一些香港「占士邦」，其中

少部分觀眾

所以那些喜映首輪西片或

些巨光短淺

不可否認，由於大量美色情影片

充斥泛濫，港製片正面臨很大威脅，一

日本片的戲院，營業並不出色。

這無可置疑的是香港「電影觀眾水

平試來越高，對那些內容亂七八糟的個別以賺錢

為目的的片

蛇，爲了迎

合部份客後

觀衆的心理，則跟在美、日等影片後面

，粗製濶造一些香港「占士邦」，其中

少部分觀眾

所以那些喜映首輪西片或

些巨光短淺

不可否認，由於大量美色情影片

充斥泛濫，港製片正面臨很大威脅，一

日本片的戲院，營業並不出色。

這無可置疑的是香港「電影觀眾水

平試來越高，對那些內容亂七八糟的個別以賺錢

為目的的片

蛇，爲了迎

合部份客後

觀衆的心理，則跟在美、日等影片後面

，粗製濶造一些香港「占士邦」，其中

少部分觀眾

所以那些喜映首輪西片或

些巨光短淺

不可否認，由於大量美色情影片

充斥泛濫，港製片正面臨很大威脅，一

日本片的戲院，營業並不出色。

這無可置疑的是香港「電影觀眾水

平試來越高，對那些內容亂七八糟的個別以賺錢

為目的的片

蛇，爲了迎

合部份客後

觀衆的心理，則跟在美、日等影片後面

，粗製濶造一些香港「占士邦」，其中

少部分觀眾

所以那些喜映首輪西片或

些巨光短淺

不可否認，由於大量美色情影片

充斥泛濫，港製片正面臨很大威脅，一

日本片的戲院，營業並不出色。

這無可置疑的是香港「電影觀眾水

平試來越高，對那些內容亂七八糟的個別以賺錢

為目的的片

蛇，爲了迎

合部份客後

觀衆的心理，則跟在美、日等影片後面

，粗製濶造一些香港「占士邦」，其中

少部分觀眾

所以那些喜映首輪西片或

些巨光短淺

不可否認，由於大量美色情影片

充斥泛濫，港製片正面臨很大威脅，一

日本片的戲院，營業並不出色。

這無可置疑的是香港「電影觀眾水

平試來越高，對那些內容亂七八糟的個別以賺錢

為目的的片

蛇，爲了迎

合部份客後

觀衆的心理，則跟在美、日等影片後面

，粗製濶造一些香港「占士邦」，其中

少部分觀眾

所以那些喜映首輪西片或

些巨光短淺

不可否認，由於大量美色情影片

充斥泛濫，港製片正面臨很大威脅，一

日本片的戲院，營業並不出色。

這無可置疑的是香港「電影觀眾水

平試來越高，對那些內容亂七八糟的個別以賺錢

為目的的片

蛇，爲了迎

合部份客後

觀衆的心理，則跟在美、日等影片後面

，粗製濶造一些香港「占士邦」，其中

少部分觀眾

所以那些喜映首輪西片或

些巨光短淺

不可否認，由於大量美色情影片

充斥泛濫，港製片正面臨很大威脅，一

日本片的戲院，營業並不出色。

這無可置疑的是香港「電影觀眾水

平試來越高，對那些內容亂七八糟的個別以賺錢

為目的的片

蛇，爲了迎

合部份客後

觀衆的心理，則跟在美、日等影片後面

，粗製濶造一些香港「占士邦」，其中

少部分觀眾

所以那些喜映首輪西片或

些巨光短淺

不可否認，由於大量美色情影片

充斥泛濫，港製片正面臨很大威脅，一

日本片的戲院，營業並不出色。

這無可置疑的是香港「電影觀眾水

平試來越高，對那些內容亂七八糟的個別以賺錢

為目的的片