THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

NEW
Palace Theatre
היינט און מארגן (דורכגעלאזט "ג")
"די פלייאינג מארין"
דורכאוים ריידנדיק
א שטארקע דראמע פון ברידערלאכער ליבע — מיט
בען לייאן, שוירלי מעיסאן און דזשעסאן ראבארדס
אויך
ריידנדע קאמעדיע, סעריאל, קארטון.
מאנטאג, דינסטאג און מיטוואך קומענדע וואך (דורכגעלאזט ("ג") ווערט געוויזן
טשארלס פארקלעי און דזשיין געינאר אין דער גרעסטער מוזיקאלישער סענסאציע פונם יאר
"סאני סייד אפ"
א דורכאוים ריידנדיק, זינגענדיק און טאנצענדיק בילד
ריידנדיקע קאמעדיע — פאקס נייעס
באמערקט די נייע פרייזן:
דערוואקסענע —
יעדער סיט צו יעדער צייט 25c
קינדער, 10 און 15 סענט

באראט זיך מיט
"אמאר"
דער באוואוסטער פאלמיסט, פסיכאלאגיסט און עקספערט ראטגעבער
א י צ ט
ברייננט אייערע טראבלס צו אים. ער וועט אייך ראטן און העלפן. הערט אויף צו זארגן.
Ste. 2, 3rd Floor Steel Block
360 Portage Ave
אריינגאנג אויף קארלטאן סטריט
שטונדן: 11 אינדערפרי ביז 9 אוונט
פראגן, $1.00. איינצאלונגען, $2.00 און $3.00

א היים!
ווען איר זייט אוועק → פון דער היים
אין
לעווינס כשר רעסטאראן
47—49 מארטא סט.
בלויז די סאמע פרישע און בעסטע פראדוקטן ווערן גענוצט אין אונזערע מאלצייטן און שטרענג כשר בהשגחת הרב י. י. כהנאוויטש
ליכטיקע ריינע צימערן פאר געסט מיט דער בעסטער באדינונג
פאר חתונות, פארטיעס, באנקעטן און א. וו. האבן מיר די פיינסטע אקאמאדיישאן מיט א טאנץ פלאר פאר 100 פארלאך
מיר שטעלן צו מאלצייטן פאר אלע אונטערנעמונגען אויך אויסער אונזער אייגענעם פלאץ
Levin's Commercial
Kosher Restaurant
47-49 MARTHA ST. PH. 25 219

חתונה מתנה
פאר דער דושון כלה
איר וועט געפינען א גרעסערן אויסוואל פון דער פיינסטער קוואליטעט זילבער, זעלטענע ענגלישע טשיינא, וואונדערבארע גלאזווארג; פראכטפולע לאמפן און בילדער.
אין
D. R. Dingwall
WINNIPEG LIMITED
פארטעדזש און גערי סטריט.
פארלאבונגס רינגען און חתונה רינגען.

געוועזן פארשטאפט, איבלדיק, מיד, איצט געזונט — נייע פרוי
"געוועזן אימער פארשטאפט, איבעלדיק, מיד, ניט מונטער. זינט כ'האב גענומען "פרוט-א-טיווס" פיל איך ווי א נייע פרוי, פערפעקטן געזונט. פארשטאפונג פארשוואונדן".— מוריעל מעקהענדרי, מאנטרעאל
מאכן מענער און פרויען שרייבן אז יאר-אלט פארשטאפונג און לעבער טראבל געענדיקט איבער א נאכט מיט "פרוט-א-טיווס". איבלקייט, אומפארדייאונג, הארץ ברענונג, געז פארשווינדן ווי דורך כישוף. נירן און בלאדער קראנקהייט, ווייטיקן אין פלייצע פארשווינדן שנעל. נערוון בארואיקען זיך, מאמענטאלער שטארקער שלאף. רומאטיזם, נוראלדזשיא, ניוריטיס, קאפשמערצן גייען שנעל אוועק. פנים ווערט ריין.
צען פון נאטורס בעסטע רפואות פאראייניקט אין באקוועמען טאבלעט. וואונדערבארע אנטדעקונג פון בארימטן קאנאדער דאקטאר. שנעלע רעזולטאטן איבער ראשן אלעמען.
הערט אויף זיין קראנק, מיד, שוואך. קויפט "פרוט-א-טיווס" פון דראגיסט היינט
8

אין קווינס טעאטער

דעם פרייטאג און שבת אוונט וועט אין קווינס טעאטער אויפגעפירט ווערן דאס שיינע מייסטערשטיק — "דאס ליד פון פאלעסטינע" — אין צוויי אקטן מיט א פראלאג און עפילאג.

יעקב (קאהען) בערלין, מיט זיין אויסגעקליבענער טרופע פון טאלאנטפולע שוישפילער, וועלן די דאזיקע צוויי אוונטן זיין דער סימבאל פון נאציאנאל-טראדיציאנעלן אויפברויז, פארקערפערדניק גוטע אין בייזע פראטאטיפן פון אידישן יאוש און אידישן אויפלעב.

"דאס ליד פון פאלעסטינע" איז באזירט אויף געשיכטלאכע געשעענישן, מיט א רייכען אינהאלט און מיט פולע קוריאזע פאסירונגען. זאל דארום קיינער ניט פארפעלן צו זעען דאס דאזיקע טעאטער שטיק, און געניסן פון אמת'ער בינע-קונסט. די בילעטן פארקויפן זיך שנעל, און עס איז ראטזאם, אז יעדער איינער זאל וואס פריער באשטעלן זיינע סיטס.

—(::)—

אין פעלעס טעאטער

היינט און מארגן (שבת) וועט אין פעלעס טעאטער געוויזן ווערן די שפאנענדע דראמע פון דעם לעבן פון א לופט-פליער "די פלייאינג מארין" אין וועלכער בען לייאן ציינט זיך ארוים מיט זיין מוט און קוראזש אונטער אויסערגעוויינלאכע דראמאטישע אומשטענדן.

פאר די ערשטע טעג פון קומענדיקער וואך ציינט דער פעלעס טעאטער א בילד וואס האט ארומגענומען ווי א שטורעם דעם גאנצן טעאטער גייענדן עולם "סאני סייד אפ". דאס איז א גוטמוטיקע דראמע, קונצן און עפעקטן פון א לעבעדיקן טעאטער. די ארטיסטן זיינען פאלקאם צוגעפאסט צו זייערע ראלן — און צייכענען זיך אוים דורך זייער ארטיסטישן שפילן.

צוליב וואס ריזיקירן אייערע קליידער?
NO CAUSTIC SODA USED
INSURANCE AGAINST FIRE & THEFT
ווען מיר פארזיכערן יעדע איינציקע זאך קעגן פייער און גנבה — און קיין עקסטרא סענט — פאר אייך.
לאמיר זיך וועגן דעם צוזאמענריידן, מיר האבן 5 טעלעפאנס
דייעל
201 117
JAMES DYE WORKS LTD

וועגן שרייבער פאר-וויילונגס-אוונט

שבת, דעם 17טן מאי, איז פארגעקומען דער ערשטער פארוויילונגס-אוונט פון דעם היגן אידישן שרייבער פאראיין ביי קאלעגע ה. פארקער אין הויז.

כאטש ס'איז ניט געווען קיין אויסגעארבעטע פראגראם פאר'ן אוונט איז דער אוונט געווען זייער אן אינטערעסאנטער. כמעט אלע מיטגלידער פון פאראיין און איניקע געסט. — איינשליסנדיק קאלעגע ז. מלמד וועלכער האט זיך געפונען דאן אין שטאט. — זיינען אנוועזנד געווען.

קאלעגע י. ראבינאוויטש איז געווען פארזיצער פון אוונט און אין א פאר ווערטער האט ער איבערגעגעבן דעם כאראקטער וואס דער אוונט דארף טראגן, — אויך אז איניקע מיטגלידער זאלן פארלייענען פון זייערע שאפונגען.

קאלעגע פארקער לייענט פאר א פאעמע און די מערסטע מיטגלידער פון פאראיין זאגן ארוים א מיינונג וועגן דער פאעמע. כמעט יעדערער זאגט ארוים א גינסטיקע מיינונג און ניט דערמוטיקונג קאלעגע פארקער'ן ער זאל פארזעצן צו שרייבן פאעזיע.

ס'לייענען אויך פאר ראבינאוויטש און מרדכי מילער און אן אלגעמיינע דיסקוסיע קומט פאר נאך די פארלעזונגען. כמעט יעדער איינער איינשליסנדיק דעם גאסט קאלעגע מלמד האבן עפעס צו זאגן, און מען פילט אז די יומטוב'דיקע שטימונג האט אלעמען ארומגענומען און אז די שרייבער פון וויניפעג, — די, וועלכע העלפן שמידן דאס שיינע אידישע ווארט, — האבן באקומען א זין און א דערמוטיקונג פאר זייער ארבעט.

קיינער פילט ניט ווי ס'ווערט שוין גרויסער טאג — און קאלעגע מלמד שילדערט ווי אזוי פרוווען ווערן געמאכט אוועקצושטעלן דעם אידישן בוך פעסט פינאנציעל — ער זאל זיך באצאלן, און מען פילט אז דארט אין פוילן ווערט אוועקגעלייגט א מעכטיקער בנין וואס וועט פיל אויפטאן פאר דער פארשפרייטונג פון אידישער קולטור.

קאלעגע מלמד זאגט, אז אמעריקע האט א גוואלדיק פאר'ן אידישן בוך. דער באדן איז נאך ניט באארבעט געווארן, און דאס וואס ער פרואווט איצט טאן, איז זיין מיסיע אין אמעריקע, — שאפן אט דעם מארק דא, דעם באדן.

ס'איז שוין געווען גרויסער טאג, ווען די מיטגלידער זיינען זי רצעגאנגען אין א געהויבענער שטימונג, האפנדיק פארצוזעצן די פארוויילונגען וואו יעדער מיטגליד זאל האבן א מעגלאכקייט פארצולייענען זיינע שאפונגען און ערנסט חבריש דורכשמועסן זיך וועגן דעם.

ה. ג.

—(::)—

מרס. סמיט אנאנסירט פארלאבונג פון איר טאכטער, מינע

מרס. רחל סמיט האט לעצטן זונטאג, דעם 25טן מאי, פאר פילע פון אירע בעסטע פריינט אנאנסירט די פארלאבונג פון איר איינציקער טאכטער, מינע, צו סעם ריטשמאן, פון יארקטאן, סאסק. ביי שיין געדעקטע טישן האבן די געסט פארבראכט ביז שפעט אין דער נאכט. מר. מ. פינקלשטיין איז געווען פארזיצער פונ'ם אוונט. מר. י. קניזמאנסקי, מר. מ. מאלקין, מר. ז. מאזע, מר. מ. באבין און י. סמיט האבן געהאלטן שיינע רעדעס.

—(::)—

מאָריס קושניר געהערט אין א דערפאלגרייכן רעסיטל

מאריס קושניר, א פיופיל פון פיליפ שעדוויק, האט געשפילט א דערפאלגרייכן פידל-קאנצערט מיטוואך אוונט, דעם 2טן מאי אין מוזיק און ארטס בילדינג קאנצערט אודיטאריאום.

זיינע נומערן אין גוטן סטיל האבן געוויזן א גוטן מוזיקאלישן געשמאק און אויסדרוק. ער האט מיט זיין שפילן געוויזן און אויסערגעוויינלאך גוטע טעכניק.

מיס קלארא לעאנארא סילבערמאן, אלס געהילף ארטיסטן און אקאמפאניסטן, האט געשפילט אירע סאלאס מיט פיינעם מוזיקאלישן פארשטאנד, און מיט א גלענצנדער טעכניק. איר אקאמפאנימענט איז געווען זייער איינדרוקספול, און זי איז באלוינט געווארן מיט שטארקע אפלאדיסמענטן.

קערי מאהאליק, סאפראנא, די אסיסטענד ארטיסט, איז געהערט געווארן אין א גרופע לידער וואס זיינען גלענצנד געזונגען געווארן פון איר, און זי איז אויפגענומען געווארן מיט ענטוזיאזם.

שפארט אפ
דאס אפנוצן פון אייערע פארהאנגען (קורטענס), לינענס און א. וו. שיקט זיי צו אונז. א גוטע מעטאדע פון וואשען וועט שטענדיק אנהאלטן אייער וועש פריש און ריין — ווי ניי.
ווען אין די ביטשעס
נוצט אויס אונזער ספעציעלע ביטש באדינונג — וואס איז פונקט אזוי גוט ווי אין שטאט. גיט בלויז אייער אדרעס צו אונזער דרייווער, אדער טעלעפאנירט 22 818
אדער שרייבט צו
PEERLESS LAUNDRY
55 PEARL STREET

גראדואירונג פייערונג פון פרץ-שול

(דורכגעפירט לעצטן זונטאג אין דאמיניאן טעאטער).

פון מאָריס גוסין

פונקט ווי יעדן פריערדיקן יאר צו די יערלאכע גראדואירונגען פון דער י. ל. פרץ שול אין וויניפעג, איז אויך דאס יאר געקומען א גרויסער עולם צום שול-יום-טוב וועלכער איז געפייערט געווארן לעצטן זונטאג אין דאמיניאן טעאטער, לכבוד דער גראדואירונג פון 41 קינדער פון עלעמענטאר-שול און 12 קינדער פון דער מיטל-שול.

די שטימונג, ווי עס פאסט פאר אזא יום-טוב, איז געווען א פייערלאכע, א געהויבענע, וואס האט דערפרייט א סך הערצער — די הערצער פון די שול-טוער, פון די לערער און איבערהויפט (וואס איז גאנץ נאטירלאך) די הערצער פון די עלטערן פון די גראדואירטע קינדער און די בעלי שמחות, די הויפט מחותנים אליין — די גראדואירנדיקע.

דער אויסדרוק "יום-טוב" פאר א גראדואירונג, וואלט איך געוואגט צו זאגן, איז ניט גענוג שטארק און עס פילט ניט אוים אין דער געהעריקער מאס די פולשטענדיקע באדייטונג פון דער זעלטענער פאסירונג.

ימים-טובים האבן מיר מער ווי איין מאל א יאר, און זיי חזר'ן זיך איבער יעדן יאר מיט דעם זעלבן אינהאלט. אונזערע ימים-טובים זיינען שוין אזוי אלט און באקאנט צו אונז, אז זיי האבן שוין אנגעהויבן — פאר א גרויסן טייל פון אונז — פארוואכעדיקט ווערן, בפרט אין אמעריקע און אין קאנאדע, וואו דאס אידישע לעבן איז אזוי מאנאטאן און וואו דער נעיעג נאך א "לעבן מאכן" האט אוועקגעשטעלט אלע אונזערע ימים-טובים אין הינטערגרונד און דאס אייביקע יאגעניש און איבער-יאגעניש נאך "געגוס", האט אונז ווייט, ווייט צוריקגעשטויסן, און אין אפגרונד פון וואכעדיקייט פארשליידערט מיט אזא אומגעהויערער קראפט, אז מיר שרעקן זיך א קוק צו טאן א יום-טוב אין פנים אריין . . .

קומען מיר צו א גהאדואירונג פאסירונג, און מיר רופן עס ווידער אן מיט דעם וואכעדיקן נאמען "יום-טוב". א פאסירונג וואס עס טרעפט זיך בלויז איינמאל אין א קינדס לעבן, פארדינט א פייערלאכערן נאמען ווי "יום-טוב". גראדואירונג דארף זיין יום-טוב'דיקער פון יום-טוב אפילו אין די וואכעדיקסטע טעג פון אונזער לעבן און אזא פאסירונג פארדינט די געהעריקע פייערונג. יום-טובים גייען אוועק און קומען צוריק. פון איין יום ביז דעם צווייטן איז בלויז א קורצע צייט. און פון איין יום טוב ביז דעם זעלבן געדויערט בלויז איין יאר, אבער פון דעם קינדער גארטן ביז דער גראדואירונג פון א מיטל-שול, לויפן פארביי א סך וואסערן — אפט געמישט מיט ניט ווייניק ליידן און מענשלאכע טרערן. —דערפאר פארדינט אזא פאסירונג די געהעריקע אויפמערזאמקייט.

* * *

ווען מיר קומען צו א גראדואירונג-פייערונג האבן מיר ס'רעכט צו דערווארטן, אז דאס זאל דורכגעפירט ווערן אויף א העכסט קינסטלערישן אופן. מיר האבן דאס רעכט צו דערווארטן א געשמאקפולע פראגראם, פינקטלאך דורכגעפירט ביז צו די גענויסטע דעטאלן. נשקשה, מיר מאגן זיך פארגינען אזא זאך. מיר זיינען אלע צו דעם בארעכטיקט, און אין יעדער שול געפינען זיך כחות אויף דורכצופירן דאס, די פארוואלטונג דארף עס נאר וועלן.

אין דעם פאל האט, לויט מיין מיינונג, דער ריטם-ארקעסטער פון די קליינינקע קינדערלאך פון דעם י. ל. פרץ שול קינדערגארטן, איבערשטיגן אלע נומערן פון דער גראדואירונג פראגראם לעצטן זונטאג, איינשליסנדיק ב. בראנשטיינען מיט דעם י. ל. פרץ-שול כאר, ווייל אמת'ן ריטם, פינקטלאכקייט און אויסגעהאלטנקייט האבן באוויזן צו שאפן קאלעקטיוו די עופה'לאך פונ'ם קינדערגארטן, אונטער דער לייטונג פון א קליינינקער מיידעלע — א תלמידה פונ'ם קינדער-גארטן.

איך האלט אז די פרץ שול טוער זיינען דעמאקראטישע מענשן, און זיי קאנען און ווילן פארטראגן ערלאכע קריטיק. איך מיין דא אויך מיין פריינט ב. בראנשטיין: מיט מיין גאנצער אויפריכטיקייט וויל איך איצט באטאנען אז אנשטאט דעם אז דער כאר פון שול זאל גיין פאראויס, גייט ער צוריק. דער כאר זינגט ניט נאר ער זינקט! ווייניקסטנס האט ער געזונגען לעצטן זונטאג אין דאמיניאן טעאטער. וואו זיינען אהינגעקומען די אינגלאך פון כאר? פארוואס אזא קאלטקייט אינ'ם געזאנג? די קינדער האבן שטימען מען קאן זיי מאכן צום זינגען. מען קאן פון זיי ארויסציען שיין געזאנג. און ב. בראנשטיין אלס דער דירינגענט דארף דאס טאן. גיט אונז ריטם, גיט אונז פייער און גיט אונז נשמה און אויסטייטשונג. די קינדער פארמאגן דאס. ברייגנט עס ארויס און צינדט אונז אן מיט זייער ליד.

פונקט ווי דער כאר, אזוי איז אויך געווען איינגעטליעט דאס געזאנג פון די 9 מיידלאך אין דעם ליד בקר קיץ, פון פנחס מינקאווסקי. איך קאן ניט דאס ליד און איך ווייס ניט ווי אזוי עס דארף געזונגען ווערן. נא ראויב דאס דאזיקע ליד דארף אזוי געזונגען ווערן, דאן האט מר. בראנשטיין געמאגט אויסקלייבן א בעסער ליד צו זינגען, ווייל דאס געזאנג פון "בקר קיץ" האט ווייט ניט דערגרייכט . . . און מען קאן מיט דעם ליד אפשר ווייט ניט גרייכען. פאר אזעלכע לידער און דער אופן ווי אזוי עס איז געזונגען געווארן, איז דער פאסנדסטער פלאץ צו באהאלטן זיי אין א מוזיי, און דאס דאזיקע ליד וועט געבן ווען עס איז א גוטע געלעגנהייט פאר א פארשער פון דער ווייטער פארגאנגענהייט צו באקאנען זיך מיט א שטיק נודנעקייט פון צוואנציקסטן יארהונדערט.

"ביים גוסס צוקאפנס" (א בילד), און די "איבערגעבליבענע" (איינאקטער), זיינען מער גערעדט געווארן אידער זיי זיינען געשפילט געווארן. זאלן די רעזשיסארן, אדער דער רעזשיסאר, האבן אין זינען ווען זיי ווילן עפעס אויפפירן, אז טעאטער לעזט מען ניט, און מען דעקלאמירט ניט. נאר מען שפילט! זיי קאנען זיך טאקע האלטן פאר אויטאריטעטן אין הלכות ליטעראטור, אבער ליטעראריש פארשטעלונגען דארף מען אויך שפילן און ניט רעדן, אז ניט ווערט עס אנשטאט ליטעראטור — ליטעראטור־לאזיקייט, און עס פארלירט דעם חן אפילו אין די אויגן פון ליטעראטן. טעאטער דארף מען שפילן, און מען דארף אויסהיטן די קינדער פון צו ריידן אין א דעקלאמאטארישן טאן, נאר ריידן מענשלאך, און שפילן, און עס איז אן אומגליק אז ביי אזא געלעגנהייט זאל מען שפילן א פאסנדע קאמעדיע אין איין אקט, נשקשה, ווען גוט געשפילט, וועט דער עולם דאס קאנען פארטראגן פונקט ווי א טראגעדיע וואס ווערט קאמיש געשפילט . . .

די פיזישע איבונגען פון די קינדער זיינען גאנץ גוט דורכגעפירט געווארן, איבערהויפט זיינען געווען גערעטן די טענץ פון די קינדער אויף די שטריקלאך. אויך איז דער קינדער גארטן געווען ניט שלעכט אין זיינע פארשיידענע נומערן.

* * *

די דורכגעפירטע פראגראם, איז אבער ניט מער ווי דער אמוזירנדיקער טייל, וואס העלפט צו באררייכערן דאס נוצלאכע מיט דאס שיינע. אמאל גיט זיך עס איין דורכצופירן געראטענער, און אמאל ניט. אבער די הויפט-שמחה, די עסענץ פון דער פייערונג, ליגט אין דער גראדואירונג זעלבסט.

די י. ל. פרץ שול אין וויניפעג האט יעדע אורזאך צו משמח זיין זיך מיט דער דערגרייכונג אויפ'ן דערציאונג געביט וואס זי פארשפרייט צווישן נאענט צו זעקס הונדערט קינדער, וועלכע לערנען ביי היינטיקן טאג אונטער איר דאך, און די שול פארוואלטונג, צוזאמען מיט אירע לערער, פריינט און סימפאטיקער ארום דער שול, האבן אורזאכן זיך צו גראטולירן מיט זייער אויפטו ביז היינטיקן טאג און זיך אנשטריינגען אויף ווייטער פארצוזעצן די פארשפרייטונג פון ליכט און וויסן צווישן די אידישע קינדער אין וויניפעג, וועלכע וועלן סוף כל סוף מוזן אמאל איבערנעמען די שול פארוואלטונג אין זייערע הענט, און פירן די שול אויף איר ווייטערדיקן וועג-וואס איז אנגעצייכנט געווארן פון זייערע עלטערן.

די 53 גראדואירטע קינדער, וועלכע האבן אין זיך אריינגעזאפט דעם לימוד פון דער שול, און וועלן ווייטער לערנען, איז די בעסטע גאראנטיע פאר דער עקזיסטענץ פון דער שול, און עס איז באמת געווען א דערפרייענדע דערשיינונג צו זעען די גראדואירטע ארמיי לעצטן זונטאג אויף דער בינע אין דאמיניאן טעאטער, פריידיקע לוסטיקע, באוואוסטזיניקע אידישע זין און טעכטער, און די הויפט זאך צוקונפטיקע אידן און מענטשן אליין אין זיך.

זאלן די גראדואירטע בחורים און מיידלאך יעדערער ביי זיך אין הארצן א טראכט טאן אויף וויפיל זיי זיינען רייכער געווארן מיט זייערע דיפלאמען-צייכנס פון וויסען, און זאלן זיי קוקן פאראויס, וויפיל זיי קאנען נאך שעפן וויסן פון דער שול, פון דעם אידישן קוואל. זאלן זיי אויסנוצן די בריליאנטענע געלעגנהייט וואס זייערע עלטערן — א טייל פון זיי מיט גרויס אנשטריינגונג — גיבן זיי. זאלן זיי עס אויך א געהעריקן אופן אפשאצן און דאנקבאר זיין איצט, ווייל עס וועט קומען דער טאג ווען פאר זיי אליין וועט זיין א גרויסע שמחה ווען זייערע קינדער וועלן שטייען באבלומטע מיט דיפלאמען אין זייערע הענט אין זייערע גראדואירונגס טעג.

דער ערן-גאסט ביי דער גראדואירונג פייערונג איז געווען י. זיפער, פרינציפאל פון מאנטרעאלער פרץ-שולן. אין דער אנוועזנהייט פון דעם דערציאונגס קאמיטעט און די לערער, האט דער שול-פרינציפאל, דר. י. שפירא, אויסגעטיילט די דיפלאמען צו די גראדואירנדיקע קינדער.

מיס קלארא לעאנארא סילבערמאן, פיאניסטן, האט אקאמפאנירט דעם כאר און מיס בארארעצקי, פיאניסטן, האט געשפילט פאר דעם קינדער-גארטן. זונטאג אוונט איז דורכגעפירט געווארן א באנקעט אין פרץ שול, לכבוד דער גראדואירונג.

BOSTON HAT WORKS
איין טאג באדינונג
לײדיס און דזשענטס פעלט העטס און קעפס גערייניקט, געבלאקט און רעמאדעלט.
מיר קומען נאך דעם און מיר דעליווערן עס צוריק.
566 מיין סט. טעל. 25 623

COMMUNITY PLATE
דיואוויל
דער רייצנדער נייער דעזיין אין
קאמיוניטי פלייט
אין בוירקס, אין די נייעסטע טרעי און טשעסט סעטס אדער אין אינדיווידועלע שטיקער.
דיואוויל טיילעפל, סעט פון זעקס, $4.25
BIRKS

פאר אמת שיינע
חתונה בילדער
אדער שיינע
פאמיליען בילדער
קומט צו דער נייער
SHAPIRA'S STUDIO
228 Selkirk Ave. ארום מיין סטריט

די כנסת ישראל סיסטערהוד
בעט העפלאכסט אייך או אייערע פריינט צו קומען צו זייער
זיבעטן יערלאכן שוועסטער אוונט
וואס וועט פארקומען
מיטוואך דעם 4טן יוני, 8 אזייגער אין אוונט
אין דער גרויסער תלמוד תורה
מר. מ. דזש. פינקלשטיין און מר. ר. קליפער וועלן אדרעסירן די פארזאמלונג
מוזיקאלישע פראגראם — רעפרעשמענטס — קיינע קאלעקשאנס
איידין ליזאק וועט פארלעזן און טאנצן
אקאמפאנירט ביי איידין דייוויס

באקוועמלאכקייט און רו
איז פארזיכערט פאר יעדער נאכט פון א גאנץ יאר און פילע יארן — פאר די וואס קויפן דעם שיינעם, קאמפליט בעט אוטפיט.
גוטער סעקלעס ספרינג קאטאן מאטראץ און סטיל וואלנאט בעדסטער, צו דעם זייער ביליקן פרייז פון
$22.50
צו $1.00 א וואך
מיר האבן א פולקאמענעם סטאק פון פורניטשור, לינאלעאומס, דרייפס און א. וו. צו אויסערגעוויינלאכע ביליקע פרייזן. מיר לאדן אייך איין צו קומען זעען. גרינגע אויסצאלונגען — אויב פארלאנגט
Gillies Furniture Co. Ltd.
956 Main Street Phone 533 533

זאמלט די
"פאוקער הענדס"
"POKER HANDS"
געפאקט מיט "טורעט" דין געשניטענעם טאבאק
TURRET FINE CUT TOBACCO

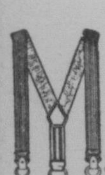
זיי קאנען אויסגעביטן ווערן אויף ווערטפולע פרעזענטן
"פאוקער הענדס"
"POKER HANDS"
ווערן אויך געפאקט מיט די פאלגנדע פאפולערע בראנדס:
MILLBANK CIGARETTES
מילבענק סיגארעטס
WINCHESTER CIGARETTES
ווינטשעסטער סיגארעטס
REX CIGARETTES
רעקס סיגארעטס
OLD CHUM TOBACCO
אלד טשאם טאבאק
OGDENS CUT PLUG TOBACCO
אגדענס דין געשניטענער טאבאק
DIXIE PLUG SMOKING TOBACCO
דיקסי פלאג רויכער־טאבאק
BIG BEN CHEWING TOBACCO
ביג בען קייטאבאק
STONEWALL JACKSON CIGARS
סטאנוואל דזשעקסאן סיגארס
(געפאקט אין פעקלאך פון 5)

שיווינג בראש
4
קאמפליט סעטס פון "פאקער הענדס"

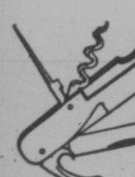
וועק זייגער
פינף קאמפליט סעטס פון "פאקער הענדס"

טארטש לייט
פינף קאמפליט סעטס פון "פאקער הענדס"

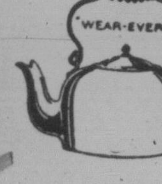
ליאלקע
אכט קאמפליט סעטס פון "פאקער הענדס"



שלייקעס
צוויי קאמפליט סעטס פון "פאקער הענדס"



פראבקע ציער
צוויי קאמפליט סעטס פון "פאקער הענדס"



טשיינינק
צען קאמפליט סעטס פון "פאקער הענדס"

HIGHGRADE
PLAYING
CARDS

קארטן
איין קאמפליט סעט פון "פאקער הענדס"