

Membre de la Société des Artistes français.

Son tableau, *La dernière bénédiction*, que l'on peut voir dans les galeries de LA SOCIÉTÉ DES ARTS, DU CANADA, a été exposé au Salon des Champs-Elysées, en 1889.

ROULLET—GASTON ROULLET—Né à Ars, Ile de Retz, Charente Inférieure le 17 novembre 1847.

Membre de la Société des Artistes français.

Peintre du département de la Marine et des Colonies, France.

Décoré de plusieurs ordres étrangers, membre de la Société des Aquarellistes français.

A obtenu plusieurs médailles dans différentes Expositions. Exposé au Salon des Champs-Elysées depuis 1874.

A rempli pour le gouvernement français, comme peintre de la Marine et des Colonies, plusieurs missions depuis 1885, au Tonquin, dans l'Annam, en Cochinchine, au Sénégal et au Soudan.

A visité le Canada en 1887.

Le tableau, *Campement de peaux rouges sur les bords du Lac Harrison, Montagnes Rocheuses, Canada*, a été fait au retour de son voyage au Canada, sur des études exécutées pendant son séjour dans les Montagnes Rocheuses, où il a vécu quelque temps, au milieu de la tribu des Pieds-Noirs. Ce tableau a été exposé au Salon des Champs-Elysées en 1888.

Le Moniteur des Arts, de Paris, du 5 juin 1888, *Le Journal des Artistes* du 10 juin, *La France Militaire* du 10 juillet de la même année, et nombre d'autres journaux en ont parlé en termes élogieux.

“ *Le Campement des Peaux Rouges sur les bords du Lac Harrison* par M. Gaston Roulet, intéresse vivement par le caractère exotique de la nature reproduite, l'aspect imposant des Montagnes Rocheuses, sa couleur locale; c'est une ouverture sur un monde nouveau et inconnu de la grande majorité des visiteurs.” (*Le Moniteur des Arts*, 5 juin 1888).

Exposé à Chicago cette année.

ROYER—LIONEL ROYER—Né à Château-du-Loire, (Sarthe).

Membre de la Société des Artistes français.

Chevalier de l'Ordre de Saint-Grégoire-le-Grand et officier de l'Académie. Second grand prix de Rome.

A obtenu une mention honorable en 1880 et une médaille de troisième classe en 1884.

Le tableau que possède LA SOCIÉTÉ DES ARTS, DU CANADA, représente *Mattathias refusant de sacrifier aux faux dieux*.

Au concours M. Royer a obtenu le second grand prix de Rome pour ce tableau, dont voici la légende :