

23. Six Figures, représentant les Cérémonies de la Chandeleur, les Ténébres, la Procession du Saint Sacrement au Tombeau, le Feu nouveau, la Bénédiction du Cierge Pascal, 232
24. Cérémonie de laver les pieds à douze pauvres; l'Adoration de la Croix, &c. 234
25. Manière de porter le S. Sacrement quand le Pape est en voiage, 254
26. Procession pour la Canonisation de quelques Saints dans l'Eglise de saint Pierre, &c. 266
27. Théâtre dressé dans l'Eglise de saint Pierre pour la Canonisation de quelques Saints, &c. 268
28. Six Figures, représentant la Proclamation du Jubilé & les Cérémonies qui la suivent, 280
29. Le Pape faisant l'ouverture de la Porte sainte; vuë des Loges, &c. 282
30. Les Pélerins allant en Procession visiter les sept Eglises, montant la scala santa, servis par le Pape & les Cardinaux, &c. 284
31. Les vertus de l'Agnus Dei, Chapelets, Médailles, &c. 290
32. Quatre Figures, représentant les Epreuves du fer chaud, de l'eau bouillante & de l'eau froide, 320
33. Sacre & Couronnement du Roi, 332
34. La salle de l'Inquisition; Manière dont on y donne la question, 394
35. Jugement de l'Inquisition dans la grande Place de Madrid; Procession de l'Inquisition à Goa, 396
36. Quatre Figures, représentant des hommes & des femmes condamnés au feu, 454
37. Bannières de l'Inquisition d'Espagne & de Goa; Deux Figures de personnes qui ont évité le feu, 456
38. L'Auto-da-fé; supplice des condamnés, 458

A V I S A U R E L I E U R.

Dans l'Arrangement des Figures on ne doit avoir aucun égard au *Numero* qui se trouve quelquefois gravé au haut des Planches. On observera seulement, que quoi qu'il y ait assez souvent deux ou trois Inscriptions, ou plus, dans chaque Planche, on doit seulement faire attention à l'indication générale qu'on donne dans la présente Table.