

l'azur du firmament ou sur l'ombre des noirs nuages amoncelés, ou dans le brouillard, tantôt le capuchon renvoyé et les mains élevées vers le Ciel, comme à l'autel, tantôt la tête couverte, soutenant son chapelet d'une main, et la droite tendue, comme pour bénir, secourir ou absoudre.

Les pêcheurs l'ont vu souvent dans sa robe brune de bure aérienne, ceint du cordon du séraphique Saint-François, apparaître sur les barres et autour de l'île, se glissant dans l'air avec une vitesse voisine de l'agilité qu'auront les corps ressuscités glorieusement, puis s'élever et disparaître, comme dans une assumption vers le trône de l'Eternel. Et, quand les pêcheurs pensent à ces choses, leur courage et leur confiance redoublent ; car, en cela, ils voient l'image de la sanctification des vivants et de l'intercession des saints.

LE RÉGICIDE.

Les colons anglais de la Nouvelle-Ecosse, qui comptent parmi eux tant de descendants des " Cavaliers ", fidèles au Roi, ont, eux, une légende d'un autre genre, se rattachant aux luttes qui amenèrent la mort de l'infortuné Charles I