

APPROBATIONS

La " MÉTHODE DE PLAIN-CHANT ROMAIN " de Monsieur Edmond McMahon, ancien élève du Collège de Montréal, est claire, simple, nette et courte.

Sans sortir des bornes de l'exactitude et de la vérité, l'auteur a su donner à son travail le tour et le cachet de la nouveauté et de l'originalité.

Aussi, croyons-nous que cet ouvrage élémentaire convient parfaitement aux Séminaires, Collèges, et autres maisons d'éducation, auxquels il est destiné.

Oh ! s'il nous était permis d'exprimer ici le désir que la connaissance du véritable chant d'église, le chant grégorien, se répande et se propage effectivement partout.

Cette Méthode, que nous recommandons, a été composée dans ce but. L'auteur serait-il déçu dans son attente ? Nous ne le croyons pas. Car une œuvre du pays, bien conduite, mérite l'encouragement de ceux qui demeurent dans le pays. Et nous sommes assurés que les supérieurs et directeurs d'établissements d'éducation catholiques n'omanqueront pas de favoriser de leur bienveillant patronage ce *premier coup d'essai, si sûrement porté, et si glorieux pour l'auteur.*

L. C. DESROCHERS,
P. S. S.

MONTREAL, 19 Août, 1880.

Il y a longtemps déjà que le véritable PLAIN-CHANT ROMAIN devrait être enseigné dans toutes les maisons d'éducation et les écoles.

Plus facile que la musique, l'étude du PLAIN-CHANT devra contribuer grandement à répandre le goût du beau