

## ENTREAGENT

---

- d'après leurs collègues locaux, s'intéressent sincèrement à leur travail et à leur vie quotidienne
  - sont considérées par les gens du pays comme étant chaleureuses et amicales
  - sont facilement abordables par les résidents locaux en quête de conseils et d'appui
  - se font aider par les collègues locaux pour instaurer des relations au sein de la collectivité
- comprennent les différences et les similitudes dans les règles de socialisation entre leur pays de rattachement et le pays d'accueil :
- en repérant les protocoles et les codes du pays hôte qui diffèrent de ceux en vigueur dans leur pays de provenance, ou qui sont semblables (comme la proximité physique, le contact entre les hommes et les femmes, etc.)
  - en pouvant expliquer les conséquences de la socialisation sur le plan professionnel dans la culture du pays d'accueil, comme ce que l'amitié ou les contacts veulent dire localement, entre les sexes et les cultures
  - en pouvant décrire l'importance que revêt leur statut social et professionnel dans la socialisation avec les ressortissants du pays hôte
  - en pouvant expliquer en quoi leurs relations personnelles et professionnelles sont inextricablement liées dans la culture du pays d'accueil
  - en s'efforçant de corriger les éventuels faux pas qu'elles commettent et qui sont portés à leur attention par des collègues locaux
  - en demandant aux amis et aux collègues locaux de leur mentionner les faux pas qu'elles pourront éventuellement commettre afin de les corriger
- sont conscientes de l'image négative que les ressortissants locaux peuvent avoir des étrangers et essaient d'éviter tout comportement pouvant être rattaché à ce genre de stéréotype :
- en pouvant citer des exemples de relations antérieures, entre le pays d'accueil et leur pays de provenance, qui ont pu entacher les relations avec les ressortissants locaux
- sont sensibles à la façon dont un expatrié né dans le pays hôte, et depuis devenu citoyen d'un autre pays, peut être perçu par le personnel local