

cubrimiento de la música que contribuyó a la alta estima en que le tenían muchos amantes de la música.

Si bien obtuvo renombre internacional por sus actuaciones al piano, también se le conocía de una manera menor como harpsicordista y organista. Actuó en la radio como narrador, intérprete, productor y escritor de programas sobre musicología y evaluación crítica de compositores tales como *Arnold Schoenberg — El Hombre que Cambió la Música* — y hasta hizo análisis de áreas canadienses poco conocidas como *las ideas del norte*. Sus apariciones en la televisión eran también famosas por ser de similar variedad.

Gould compuso cuatro obras musicales y escribió artículos que aparecían frecuentemente en la revista *High Fidelity* y *The Globe and Mail* de Toronto.

## Noticias breves

La Corporación de Fomento a la Exportación ha hecho una asignación de 75.000 dólares americanos, de acuerdo con una línea de crédito concedida al Banco de Chile, para apoyar la venta de la Forano Incorporated de Plessisville, Quebec, a Agrícola y Forestal Flor del Lago, S.A. (AFFL) de Chile. La venta, valorada en 102.574 dólares canadienses, implica el suministro de una sierra circular gemela *Modelos 900* para su utilización en un aserradero de la AFFL.

Un numismático montrealés ha descubierto que, entre su colección, tenía una nueva pieza de un dólar conmemorativo de la nueva constitución canadiense que contenía una imperfección. La cara y el revés estaban impresos en dirección opuesta, contrario a la norma de que las dos estén en la misma dirección. Si solamente fuese esta la moneda acuñada de tal manera, la pieza podría tener un valor de hasta un millón de dólares.

El próximo enero se repetirá la obra escénica de Michel Garneau sobre la poeta americana Emily Dickinson, durante una breve gira europea a Bruselas, (teatro del Esprit Frappeur) y Berlín Occidental (en el curso de una gran manifestación multidisciplinaria de arte canadiense en la academia de Künste).

Karen Strong-Hearth de St. Catharines, Ontario, se colocó por cuarta vez entre las diez primeras ciclistas en el campeonato mundial. En esta ocasión se encontró en la octava posición de la carrera de cuatro vueltas de Goodwood, Inglaterra, a unos 42 segundos de la ciclista vencedora, la británica Mandy Jones.



*El gobierno federal ha dado el visto bueno, en principio, a los servicios aéreos de despeje aterrizaje cortos en el triángulo Toronto-Montreal-Ottawa, que utilizarán aviones DASH-7. Sujeto a la satisfacción de los requisitos de concesión de licencia por la Comisión Canadiense de Transporte, la Canavia Transit Incorporated y la City Center Airways Limited han indicado que el servicio en la ruta Toronto-Ottawa podría comenzar en la primavera próxima. El servicio inicial utilizaría tres DASH-7 de 50 pasajeros que realizarían 12 vuelos diarios, de las 7 de la mañana a las 11 de la noche, entre Ottawa y el Aeropuerto de la Isla en Toronto. Se anticipa que el servicio de Toronto y Ottawa a Montreal podría comenzar en el verano de 1984, una vez restaurado el Stolport de Montreal y la adquisición de cinco aviones DASH-7 adicionales. El DASH-7 es el avión de línea comercial más silencioso del mundo. Puede aterrizar en 600 metros de pista en comparación con los aviones de reacción que necesitan cinco veces más de longitud de pista.*

Un profesor de McGill es el primer canadiense nombrado presidente de la Asociación de Derecho Internacional. El Dr. Nicolas Mateesco Matte, director del instituto y centro de derecho espacial y del aire de la universidad, fue elegido a esta posición por un período de dos años durante la conferencia anual de la Asociación, celebrada en Montreal. Desde 1972, el Dr. Matte ha sido presidente de la sección canadiense de la Asociación de Derecho Internacional.

*The Grey Fox* (El Zorro Gris), película canadiense dirigida por Philip Borsos, obtuvo el primer premio de crítica italiana en el recientemente celebrado Festival Cinematográfico Internacional de Taormina, Sicilia. Además, el actor Richard Farnsworth recibió el premio al mejor actor. La United Artists Classics distribuirá el filme por los Estados Unidos y Canadá.

¿Se ha preguntado alguna vez cómo veía Cristóbal Colón las partes del continente americano descubiertos por él? Ciertamente, el navegante no contemplaba América tal como se le presentaba ante sus ojos, sino con una visión recargada de sentimientos renacentistas e inspirados en la biblia y en su cristiandad. Cualquiera que fuese la percepción de los seres encontrados sobre las tierras nuevas, esta incertidumbre ha levantado el interés de François-Marc Gagnon, profesor de la

Universidad de Montreal que ha iniciado una investigación sobre el tema y ha preparado dos trabajos consagrados al tema de la iconografía europea del indio canadiense, bajo los títulos de *Iconografía India de Samuel de Champlain* (que se editará el año próximo) y *Hombres y Bestias Salvajes* — iconografía inspirada en los viajes de Jacques Cartier.

Según Estadística Canadá, se calcula que la producción de jarabe de arce en 1982 ascendió a 8,55 millones de litros. Esto representa una disminución del 39 por ciento sobre la producción de 1981 que ascendió a 13,9 millones de litros. Quebec continúa siendo el mayor productor de jarabe de arce. En 1982, en Quebec se produjeron 7,2 millones de litros de jarabe de arce.

Publicado por la División de Información, Ministerio de Asuntos Exteriores, Ottawa, K1A 0G2.

Se permite la reimpresión de este material, agradeciéndole la mención de la fuente. La Sra Miki Sheldon, Directora, podrá dar la fuente de las fotografías, si no estuviese indicada.

*This publication appears in English under the title Canada Weekly.*

*Cette publication existe également en français sous le titre Hebdo Canada.*

*Esta publicação encontra-se também disponível em português sob o título Notícias do Canadá.*

Canada