

La chronique des arts

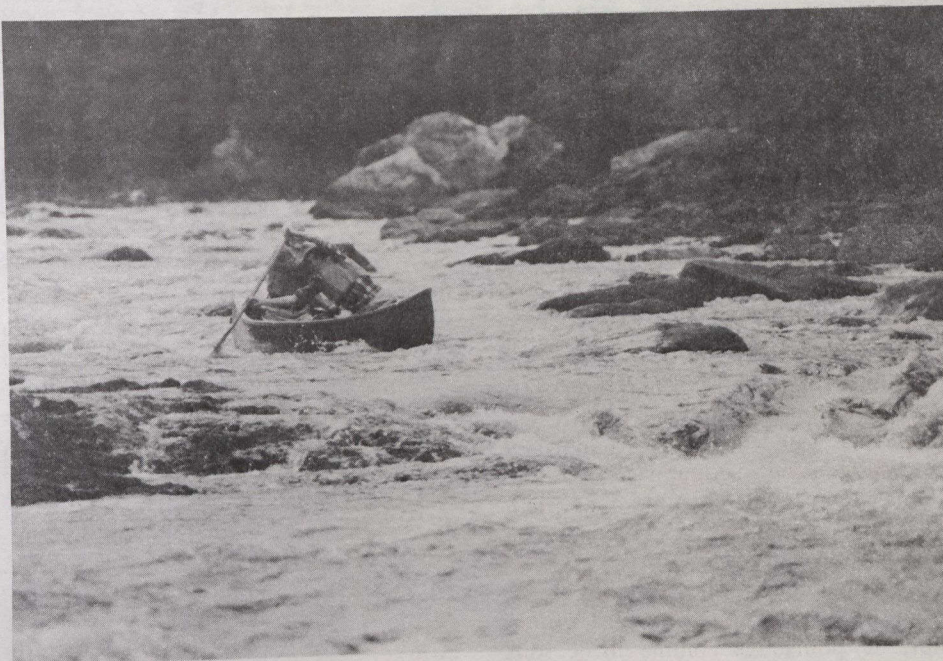
"L'aviron qui nous mène", film de Bill Mason

Dernièrement était présenté en première à Montréal un film de Bill Mason réalisé par l'Office national du film, *L'Aviron qui nous mène*, somme technique et poétique de l'art du canotage en rivière.

Bill Mason a été rendu célèbre par ses études cinématographiques sur le loup (*La Fin d'un mythe, Au pays des loups*); mais un de ses tout premiers films, cependant, racontait les aventures d'un petit canot de bois sculpté qui va des sources d'un ruisseau jusqu'à la mer.

Revenant à ce premier thème, Bill Mason qui est un coureur de bois et un maître-canoteur, nous entraîne dans des aventures dont il est lui-même la vedette avec son fils Paul. Il nous emmène sur les eaux vertes ou blanches de ces rivières sauvages qui abondent au Canada, dernières voies privilégiées pour ceux qui aiment la solitude.

L'Aviron qui nous mène est un film en couleurs de 16 mm, divisé en quatre volets: *Solo élémentaire, Solo en eaux vives, Double élémentaire, Double en eaux vives*. L'ensemble constitue un véritable cours de canotage, adapté aussi bien pour le mordu des rivières sauvages que



ONF

Double en eaux vives.

pour l'amateur du dimanche. Les techniques sont expliquées à fond, et illustrées grâce à des séquences d'animation ou de surimpression remarquables. Humoristique, précis et vivant, le commentaire nous invite à nous rapprocher de la nature encore intacte. La musique enlevante s'accorde aux rythmes de l'eau, calme,

fluide, ou forte et rugissante. Les lieux de tournage sont grandioses. Le film a été tourné entre Ottawa et le Lac Supérieur, dans le nord du parc Algonquin, sur les rivières Petawawa, Madawaska et Sand, et à Old Woman Beach (Lac Supérieur), en Ontario, et sur les rivières Picinoc et French au Québec.

Concours de poésie et de prose de l'AEFO

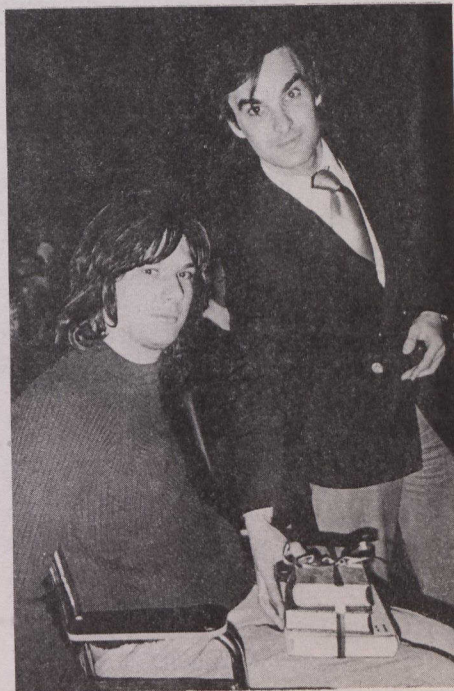
L'association des enseignants franco-ontariens (AEFO) organisait récemment, dans le cadre du Festival de la culture franco-ontarienne, un concours de poésie et de prose ouvert à tous les étudiants francophones des écoles secondaires de l'Ontario.

Le premier prix de poésie pour les étudiants des 9e et 10e années a été attribué à Mlle Lucie Martin, de l'école Champlain, à Ottawa; le gagnant, dans la catégorie 11e-13e années, est M. Denis Saint-Jean, de l'école Franco-Cité, de Sturgeon Falls.

Dans la catégorie prose, le premier prix est allé à Mlle Lynne Da Sylva, de l'école Gameau, à Orléans (9e-10e années) et à Mlle Denise Lalonde, de l'école La Citadelle de Cornwall (11e-13e années).

Ces étudiants ont reçu chacun un prix de \$150. De plus, le Service culturel de l'ambassade de France a fait don de livres à tous les gagnants.

Le gagnant du second prix de poésie



P. Chiasson

M. Philippe Sassier, du service culturel de l'ambassade de France, remettant les volumes à Laurent Grenier.

(11e - 13e années) est un élève de l'école secondaire de la Salle à Ottawa, M. Laurent Grenier, qui a présenté un poème intitulé *Cantate pour trois voix*.

M. Grenier n'en est pas à ses débuts en poésie, il a déjà publié un recueil sous le titre *Aussi longtemps que je vivrai, Amour, je t'aimerai* et il a terminé la rédaction de deux autres recueils qui seront bientôt publiés.

M. Grenier est venu à la poésie à la suite d'un accident qui l'a laissé paralysé; il trouva en elle un moyen vital d'expression et le goût d'écrire.

Au cours d'une cérémonie qui a eu lieu à l'école, M. Laurent Grenier a reçu en plus des \$100 offerts par l'AEFO, une somme de \$50 que lui a remis M. Jean-Marc Cantin, conseiller en orientation à l'école de la Salle, au nom des enseignants de l'unité régionale d'Ottawa-Carleton. Enfin, M. Philippe Sassier, du service culturel de l'ambassade de France, donnait à son tour trois livres au jeune poète à qui l'on souhaite beaucoup de succès.