

Immigration au Canada

Le ministre de la Main-d'oeuvre et de l'Immigration, M. Robert Andras, a rendu publiques en juillet des statistiques trimestrielles qui révèlent que, durant les trois premiers mois de 1975, le Canada a admis 43,448 immigrants, soit une diminution de 1,854 (4.1%) en comparaison du premier trimestre de 1974.

M. Andras a précisé que le total ne reflète pas le nombre de personnes arrivant effectivement au Canada mais plutôt le nombre de personnes qui ont obtenu le statut d'immigrants reçus pendant le trimestre.

L'année dernière, à la suite de mesures spéciales comme le Programme de rectification du statut d'immigrant de 1973, un nombre inhabituellement élevé de personnes vivant déjà au Canada ont obtenu le statut d'immigrants reçus, a dit M. Andras. Si l'on considère le nombre de personnes qui ont obtenu un visa à l'étranger et qui, arrivées au Canada, sont devenues immigrants reçus, on constate une augmentation de 22.1 p. cent en regard de la même période l'année dernière."

Cette année, nous avons accordé 37,734 visas à l'étranger en comparaison de 30,907 l'an dernier. Le nombre de personnes à qui nous avons octroyé le statut d'immigrants reçus au Canada même a été de 5,714 cette année contre 14,855 l'an dernier.

"Il me fait plaisir de constater, toutefois, que la répartition professionnelle des immigrants en fonction des emplois disponibles au Canada ne cesse de s'améliorer, a dit le ministre. C'est là le fruit de nos efforts de l'année dernière en vue de mieux associer le mouvement migratoire aux besoins de la population active."

Sources

La Grande-Bretagne garde le premier rang des pays source avec 9,124 immigrants (21.0%) et les États-Unis occupent le deuxième rang avec 3,835 immigrants (8.8%).

	Nombre	% de l'immigration totale	Rang en mars 1974
Portugal	2,672	6.2	3
Inde	2,372	5.5	5
Hong Kong	2,198	5.1	4
Philippines	1,974	4.5	7
Jamaïque	1,967	4.5	6
Guyane	1,132	2.6	11
Italie	1,008	2.3	9
Trinité-et-Tobago	990	2.3	10
TOTAL	14,313	33.0	

Immigration dans les provinces

Le pourcentage des immigrants francophones à destination du Québec s'est amélioré au cours de ce trimestre. Ce pourcentage a augmenté de 5.8 points, passant de 21.8% à 27.6%.

L'Ontario continue de dominer toutes les autres provinces en ce qui a trait au nombre d'immigrants reçus avec 24,014 (55.3%), mais les seules provinces qui ont admis un plus grand nombre d'immigrants reçus sont l'Alberta, hausse de 1.4 pour cent, la Colombie-Britannique, hausse de 0.8 pour cent, et la Saskatchewan, hausse de 0.4 pour cent. Le tableau qui suit montre le rang des provinces et des territoires pour 1974 et 1975.

Destination des immigrants durant le 1er trimestre

	1975	1974
Ontario	24,014 (55.3%)	25,264 (55.8%)
Colombie-Britannique	6,971 (15.3%)	6,908 (15.2%)
Québec	5,861 (13.5%)	6,886 (15.2%)
Alberta	3,213 (7.4%)	2,736 (6.0%)
Manitoba	1,571 (3.6%)	1,624 (3.6%)
Saskatchewan	593 (1.4%)	470 (1.0%)
Provinces atlantiques	1,161 (2.7%)	1,349 (3.0%)
Yukon et T. du N.-O.	64 (.1%)	65 (.1%)
TOTAL	43,448 (100%)	45,302 (100%)

Le Quatuor Orford

C'était à Mont Orford, il y a dix ans, que Andrew Dawes et Kenneth Perkins, violonistes, Terence Helmer, altiste et Marcel St-Cyr, violoncelliste, se rencontraient et formaient le Quatuor Orford. Ils y sont retournés, samedi le 26 juillet, pour présenter un concert dans le cadre de la Série internationale du Festival Orford 1975. Cet événement a marqué leur dixième anniversaire.

A l'été de 1965, ils étudiaient au Centre d'Art des Jeunesses musicales à Mont Orford lorsque, encouragés par le directeur du camp musical, Gilles Lefebvre, maintenant directeur du Centre culturel canadien à Paris, par leur professeur Lorand Fenyves et, grâce à l'aide du Conseil des Arts du Canada, ils formaient le Quatuor Orford.

Depuis 1965, cet ensemble de calibre international n'a cessé d'évoluer et de se perfectionner. Il a donné des concerts un peu partout au Canada et aux États-Unis. Sous l'égide du Conseil des Arts et du Secrétariat d'État, il a fait des tournées dans la plupart des capitales d'Europe en plus de participer à des festivals internationaux en Italie, en Espagne, en Allemagne et à Porto Rico. En 1968, grâce au professeur Fenyves, le quatuor fut nommé "ensemble instrumental en résidence" à l'Université de Toronto.

En novembre 1974, le Quatuor Orford se méritait le premier prix, à Stockholm (Suède), lors du concours de l'Union internationale européenne de diffusion. Le Quatuor Orford, qui représentait Radio-Canada à ce concours, terminait au premier rang sur un pied d'égalité avec le Quatuor Franz Schubert d'Autriche.

En avril 1975, ils lançaient, au cours d'une tournée européenne qui incluait deux soirées au Mai Musical de Bordeaux, un disque pour "La Guilde Internationale du Disque".

A l'automne de cette année, une importante tournée européenne les amènera en Suède, en Yougoslavie, en Roumanie, en Espagne, en Italie et, pour la première fois, ils visiteront l'U.R.S.S. durant plus de deux semaines. Cette tournée, organisée par Concerts Canada, une section de l'Office des tournées du Conseil des Arts du Canada, fut rendue possible grâce à la coopération du ministère des Affaires extérieures du Canada.