

TEINTURE DES BOIS EN NOIR

Les vernis "noir mat" du commerce ne sont pas, en général, à recommander pour noircir l'intérieur des appareils photographiques. Les pièces en bois ne doivent être que simplement passées au papier de verre ou poncées avant d'employer l'une des recettes suivantes:

Dissoudre 15 grammes d'extrait de campêche dans un litre d'eau bouillante; ajouter ensuite 2 grammes de chromate de potasse. La couleur du liquide ainsi obtenu est d'un très beau violet foncé; elle devient d'un noir pur au contact du bois.

— Autre bonne formule:

Faire bouillir du bois de campêche dans de l'eau et, quand la décoction est colorée, y mettre un peu d'alun en poudre. Appliquer le liquide sur le bois, qui deviendra violet. Pour avoir la teinte noire, passer ensuite une infusion de limaille de fer dans du vinaigre très fort ou, mieux, dans de l'acide acétique. On fonce en multipliant et en alternant les applications.

Une méthode plus simple, et qui n'est pas moins excellente, est celle qui consiste à peindre le bois avec de l'encre noire de bonne qualité. "Annales photographiques."

LE LINOLEUM

Voici un nouveau procédé de fabrication du linoléum dû à MM. Ammundsen, Rasmussen et Hrün qui a décrit dans la "Ruevue des produits chimiques."

L'objet de ce nouveau procédé se rapporte à la fabrication du linoléum, sans aucune intervention d'huile de lin oxydée, en remplaçant cette dernière par un mélange de résine et d'huile végétale avec du calcium-caséine.

Le mode de fabrication est le suivant:

On fond ensemble 2 parties de résine et une partie d'huile végétale, l'on ajoute à ce mélange, un deuxième mélange composé de caséine et de calcium en brassant le tout pour obtenir une masse homogène, sur 55 parties du mélange, résine et huile végétale, on prend 45 parties de calcium caséine. Lorsque la masse est complètement homogène, on y ajoute de la farine de liège en malaxant le tout soigneusement. La masse est alors étendue sous forme de plaques et séchée. Le nouveau produit obtenu possède les mêmes qualités et avantages que le linoléum fabriqué avec l'huile de lin oxydée, mais par rapport à l'ancien procédé, le nouveau a l'avantage de n'exiger que peu de jours pour le séchage.

Le calcium-caséine employé doit con-

tenir un excès de calcium: dans ces conditions, il se produit au bout de quelques jours, une saponification de l'huile de résine et le savon qui se forme empêche le calcium-caséine de durcir, de sorte que le nouveau produit garde toute sa souplesse.

En n'employant qu'un mélange de calcium et de caséine, la masse devient rapidement dure comme la corne; il fallait donc y ajouter des substances capables de lui conserver sa souplesse. On a cherché à y remédier par l'addition de glycérine et d'huile végétale; la masse, en effet, devenait souple et élastique, pourtant, après quelque temps, elle se modifiait et devenait cassante, comme s'il n'était entré dans sa fabrication que du calcium et de la caséine. Ce phénomène se manifeste même lorsqu'on ajoute de la glycérine en de grandes proportions variant de 30 à 40 p. c.

Tandis que, si, comme il est spécifié ci-dessus, on mélange de la résine, et de l'huile végétale et qu'on ajoute à ce mélange le calcium-caséine et de la farine de liège, on obtient une masse qui se solidifie, mais qui garde la souplesse caractéristique du linoléum.

Comme nos lecteurs l'ont compris, le produit calcium-caséine, indiqué par les auteurs, n'est simplement qu'un mélange de chaux et de caséine.

ENGINS, Type CORLISS de LEONARD.

" PEERLESS à huilage automatique de Leonard.

" Ordinaires. Toutes les grandeurs.

BOUILLOIRES.

TOUS LES TYPES ET GRANDEURS.

TREUILS A VAPEUR de Beatty & Sons

MACHINERIE pour Entrepreneurs.

" pour Mines, Entrepreneurs et Carrières.

" POUR LE TRAVAIL DU BOIS DE Cowan & Co.

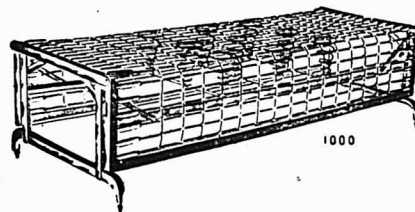
" Moulins et Manufactures de meubles, etc.

INSTALLATIONS COMPLETES.

E. LEONARD & SONS,

169 RUE COMMON, MONTREAL.

'Solide Confort'



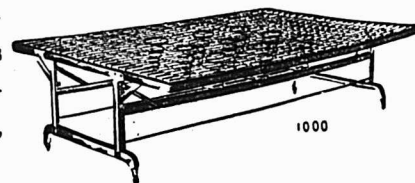
Une couchette, de jour (Fermée)

"COUCHETTES"

"HYGIENIQUES"

"STANYON"

Un nouvel article sur la marché: pour la simplicité et le fini, nos couchettes pliantes en métal ne peuvent pas être égalées. Demandez à votre fournisseur de vous les faire voir. Ces couchettes parleront par elles-mêmes. Si vous éprouvez de la difficulté à en obtenir, écrivez-nous.



Une couchette, de nuit, (Ouvverte)

THE EMPIRE MACHINE and
METAL STAMPING CO., Ltd.

1012 YONGE STREET,

Demandez notre Catalogue.

TORONTO, Canada.