dès le plus jeune âge, l'amour de la beauté morale sur tout ce qui en enferme la plus vive expression."

Imaginez des bambins de quatre ans, s'appliquant à l'amour de la beauté morale, entre une leçon d'alphabet et une tartine : c'est cela qui sera beau. Et cela produira des fruits presque aussi merveilleux que la religion de la bonté, créée, il y a six ou sept ans, par les Néo-chrétiens, dont la devise fut : Soyons bons! et dont l'emblème de ralliement était... les cigognes. Les cigognes ont passé; les murs en papier de la très petite chapelle de la bonté se sont effondrés sur les rares fidèles, qui se sont évanouis.

En écrivant la Religion de la beauté. M. de la Sizeranne se rapproche un peu plus de Christophe Colomb; il n'invente point, il découvre. Il a découvert, en Angleterre, un chercheur d'horizons, du nom de Ruskin, presque aussi fameux en Albion que le grand descubridor dans l'histoire du monde, et il a révélé au continent Ruskin, le missionnaire de la beauté.

Le public, le gros public, ne connaissait point, ou si peu, Ruskin en France; alors que les gens du bel air, à Londres, s'habillaient du drap ruskinien de Saint George's Guild; et prenaient leur thé, en étalant sur leur jabot la toile ruskinienne d'une serviette confectionnée avec le Langdale linen! Quelle ignorance! et que les races latines sont donc arriérées et routinières! Songez donc! Personne, à Paris, sauf quelques intellectuels, n'avait lu Sésame et les lys, ni les Sept Lampes de l'architecture, ni les Munera pulveris, ni Præterita, ni Dilecta, ni aucun des innombrables volumes consacrés par cet homme immense à la Nature, à l'Art et à la Vie; nos bacheliers n'en avaient que vaguement ouï le nom, alors qu'il y avait, aux bords de la Tamise, une librairie qui s'appelle modestement Ruskin house; alors que ces volumes étaient dévorés dans le Royaume-Uni, et jusque dans les villes qui éclosent là-bas, comme des champignons, dans le Far-West; alors que ces