

Ex. pour voyelles et signes :

am im on en v^A l^V s- p' t^e jc j' m' e' r or j'n
 pour : âme hymne aune une veux loup sans pin ton jeun j'ai mes car or jeune
 " âmes " " hune veut loué s'en pain taon geai mets hors
 vœux louent sang peint tons ger mais art
 sent maient

Reste l'accent circonflexe qui s'emploie (a peu près comme en français) pour rendre longue une syllable brève de sa nature.

- Ex. rn sans accent fait renne ;
- rn avec accent fait rène, reine
- ft sans accent fait faite ;
- faites ;
- ft avec accent fait fête ;
- faité ;
- bt sans accent fait bette ;
- bt avec accent fait bête, bêtes.

Passons maintenant aux consonnes qu'on prononce, nous l'avons vu, avec le son final de l'e muet : j m l se prononcent : je me le. Un (point) placé avant la consonne en modifie le son comme suit : i' m' r' v' se prononcent comme les mots français elle ou aille aime ère ou erre Ève.

Je conserve toujours aux consonnes le son qui leur est propre, à la lettre c le son qu'elle a dans ca câr, à la lettre g le son qu'elle a dans ga gant, à la lettre q le son qu'elle a dans les mots quel lequel, à la lettre s le son qu'elle a dans sou sa ses, à la lettre x le son qu'elle a dans le mot fixe. Les lettres h et k étant de

trop, je les supprime. Restent les consonnes comme : b c d f g j l m n p q r s t v w x z ; auxquelles j'ai ajouté x pour gne, comme dans montagne que j'écris : m^ot'x, 1 pour lle comme dans famille que j'écris : , r pour che comme dans dimanche que j'écris : dim-r, d pour le th anglais comme dans the that que j'écris : di d't. Quant au w anglais je le transforme en E tout en lui conservant le même son : ex. Ei-En se prononcent : oui when, (anglais.)

Les lettres étant connues il ne reste plus qu'à les unir pour en former des syllables et des mots. 1o Le son des voyelles et des signes, correspondants à des voyelles se conserve sans altération, soit dans leur union les uns avec les autres, soit dans leur union avec les consonnes. 2o Quant aux consonnes, elles rendent naturellement, outre le son qui leur est propre, le son des consonnes, des voyelles ou des signes auxquels elles sont étroitement unies. Je distingue deux sortes de liaisons entre les différentes consonnes ainsi qu'entre les voyelles, les signes et les consonnes ; I. une liaison entière qui fait que les sons, comme les signes et les lettres s'unissent de manière à rendre un seul son, ex. les mots suivants se prononcent :

pr, rx, xr, rr, Er, r, -s, es, lv, pa, f' m', ra, ft, ld, mn,
 père règne guerre chères where (angl.) chant anse once loup peu faim Mun chat faite laide Maine
 perd règnent guère cher peut fin faites Men
 chair feint
 .chaires

Il en est de même quand, entre deux consonnes se rencontre le son d'une voyelle ou d'un signe, les trois sons s'unissent en un seul :

v v - A sj, m's, roz, tar, r's, rv, riz, sEx,
 ex. sr, sr, rt, mt, vv, sj, m's, roz, tar, r's, rv, riz, sEx,
 pour sort sourd chante meute veuve songe mince rose tard race rêve rixe bouille rouille soigne
 sors sourds chantent meutes songent bouillent soignent