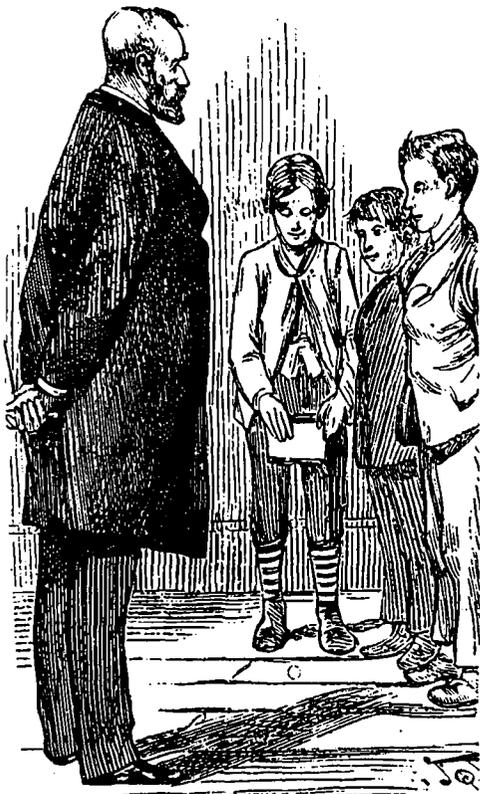


## NOS CHÉRIS



*Maitre d'école.*—Maintenant, mes enfants, 16 livres de saumon à 2 sous la livre, qu'est-ce que ça vaudra ?  
*Tommie.*—Ça vaudra ce que les cochons voudront en manger.

## LA BOITE AUX LETTRES DU SAMEDI

(Pour le SAMEDI)

## I

## UN PEU POUR RIRE

Un condamné à mort gravit avec peine les marches de l'échafaud.

Le bourreau, qui le soutient, lui murmure à l'oreille :

—Allons, que diable, un peu plus de courage, tout le monde vous regarde, ce n'est pas le moment de perdre la tête !

Dans une réunion du Cercle X, notre confrère D... qui n'a jamais un sou, fait un discours des plus violents contre les richesses, biens périssables s'il en fût. Il en vient à dire qu'il a le plus profond mépris pour l'argent.

—Qui te le rend bien, s'écrie le confrère M...

Un blessé, qui vient de subir l'amputation d'un bras, pousse des cris enragés.

—Allons ! dit le chirurgien, allons ! prenez votre courage à deux mains.

Réclame d'un coiffeur :

« Je ne saurais trop engager le client à acheter ma pommade qui fait pousser les cheveux, même sur la soupe ! »

La fille d'un cultivateur en quête d'une place se présente comme servante dans un jeune ménage montréalais :

—Voyez, dit la maîtresse du logis, ce n'est pas pénible chez nous, vous n'aurez qu'un seul enfant à soigner.

—Ah ! madame, riposte naïvement la fille des champs, ne vous gênez pas pour moi, je suis assez forte pour en soigner plusieurs.

Edouard rencontre deux de ses amis :  
—Qu'est-ce que vous faites en ce moment ? demande-t-il à l'un.

—Moi ? je vis de mes rentes.

—Et vous ?

—Moi aussi.

—Tiens, je vous croyais ruiné.

—Sans doute. C'est pourquoi je vous réponds :  
Moi aussi, je vis de *ses* rentes.

Alfred, qui fait une cour assidue à Delphine, est aux pieds de cette dernière et dans un élan passionné d'amour, lui dit :

—Tenez, je vous aime tant, chère belle, que, si vous le voulez, je vous épouse dès demain.

—Oh ! riposte la jeune fille en souriant, je ne vous demande qu'une. (Elle avait compris des deux mains).

J. ALCIDE C.

Montréal, 2 octobre 1890.

## II

Lu dans une annonce de photographe :

Venez me ouïre  
à toutes les heures  
j'suis toujours prêt  
pour vous tirer en plusieurs  
ou ben l'un après l'autre  
comme l'y voudrez  
R. Jacob and Co.  
ruelle du bord de l'eau  
No 118

Lu dans le vitrail d'un entrepreneur de pompes funèbres :

« Veuillez m'encourager. »

Cela est authentique.

Au collège :  
*Joseph Malpropre.*—Dis donc, Ernest, tu dois user beaucoup de mouchoirs, toi ! Tu es continuellement à te moucher.

*Ernest Mouchefort.*—Vois-tu, maman se plaint toujours que je ne lui envoie jamais de linge sale ; il faut bien faire quelque chose pour elle ; elle est si bonne.

En pâtisserie, les pâtés les plus indigestes sont les pâtés de maison.

J. CONRAD.

## III

## LA PHOTOGRAPHIE DE NELLIE

Toi qui me viens du Sud, portrait de jeune fille,  
Parfumé d'inconnu, de mystère et d'attraits,  
Portes-tu mon destin dans ce regard qui brille ?  
Contiens-tu mon bonheur dans ce minois si frais ?

J'aime cette candeur, cet esprit qui pétille,  
Ce front pur qui devra porter de doux secrets,  
Cette fière beauté des vierges de Castille...  
Oui, j'ai bien devant moi le plus cher des portraits !

Au livre des heureux que j'ajoute une page !  
A peine t'ai-je vue, éblouissante image,  
Que j'ai senti la joie envahir tout mon cœur.

Mais tu ne suffis pas, ô portrait infidèle,  
Et si je puis un jour posséder le modèle,  
Quel mortel, dis-le-moi, n'enviera mon bonheur ?

JEAN.

## IV

## RAVAUDERASSERIES ET EFFAROUCAILLONNADES

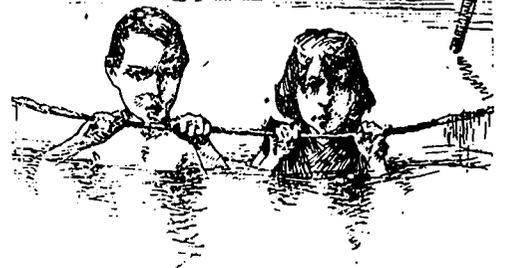
Voulez-vous connaître un moyen pour parvenir à mettre des chaussures qui sont trop justes ?

## NOS CHÉRIS



*Tommie.*—Est-ce vrai, papa, que lorsque je serai grand, je serai laid comme toi ?

## NOS CHÉRIS



*Henri.*—Qu'est-ce que tu ferais si une balaine venait te saisir ?

*Flurtt.*—Je ne sais pas. Est-ce que ça du bon sens de supposer que le bon Dieu mettrait un petit ange en dedans d'un poisson ?

Quand on a des bottes neuves dans lesquelles il est impossible de pénétrer, on prend deux carrés de papier d'égale grandeur, sur chacun desquels on écrit un vers de sept pieds ; on place un papier dans chaque botte, et aussitôt, sans douleur et sans fatigue, on a ses sept pieds dans ses bottes.

Voici un procédé pour passer agréablement une soirée à deux, et avec quatre sous.

Je suppose que vous êtes deux, et que vous ne possédez que quatre sous ; vous entrez dans un hôtel de premier ordre, et vous demandez un jeu de dominos, un petit verre d'eau-de-vie et une allumette. Vous laissez tremper l'allumette dans le petit verre et vous commencez la partie.

Vous jouez en deux cents points ; le gagnant suce l'allumette et la replace dans le petit verre.

A minuit, quand l'établissement ferme, vous jouez encore, et le petit verre est à moitié vide.

NOTA.—On ne donne rien au garçon.

J'examinais un maçon, l'autre jour, sur la rue Saint-Jean, à Québec. Il travaillait que c'était un plaisir à voir. Vient l'heure du dîner, dîner frugal, hélas ! dont un pain rond, blanc du reste et bien cuit sous sa croute dorée, était le plat de résistance ; et de quelles dents il vous coupait les morceaux ! Il en laissa cependant deux fois la grosseur du pouce qu'il remit soigneusement dans un sac.

—Cela ne valait pas la peine, lui dis-je en riant, et si c'est là-dessus que vous comptez pour votre goûter !...

—Oh ! fit-il en secouant la tête et en me regardant d'un air singulier, ce n'est pas cela.

—Qu'est-ce donc ?

—J'ai peur de le dire. Cela ferait peut-être rire monsieur.

—Dites toujours.

—Eh bien ! monsieur, quand je n'en rapporte pas, ma femme croit toujours que je n'en ai pas eu assez.

Heureux qui dit de ces mots-là ! plus heureuse celle qui les inspire.

Lévis, Octobre 1890.

AGUE ERAITE.

## BONNE CONDUITE COMPROMETTANTE

—Vous avez été renvoyé de votre dernière place ? Pourquoi ?

—Bonne conduite.

—Hein ???

—Oui monsieur, pas autre chose ; c'est pour cela que j'ai fait deux ans et demi de moins.

Le monsieur a alors commencé à soupçonner qu'il avait affaire à un ancien forçat.