

L'appareil photo-dynamite instantané



I

Indiens. — Pour sûr, voici la trace d'un blanc.



II

—Pitié au nom de votre vanité!



III

N'est-ce pas, mon petit, que nous ferons un beau couple?



IV

Effet instantané.

comme il contenait les machines, il était mis en mouvement par l'hélice tournant en sens inverse du sens ordinaire, puisque l'arrière naviguait le premier.

Ces deux navires bizarres arrivèrent sains et saufs à Montréal, ayant passé quarante-trois écluses. Là, on les réunit dans une cale sèche, on les rapprocha l'un de l'autre, et on fit l'opération inverse de celle qui avait été faite à Buffalo; on rejoignit toutes les pièces par des rivets, le navire entier reprit sa forme normale et put gagner New-York, pour commencer des voyages maritimes.

Mais tout récemment, on vient de faire mieux encore: on s'était donné pour le *Mackinaw* une double peine, puisqu'on l'avait construit tout entier pour le séparer ensuite en deux parties. Le même constructeur, la "Saginaw Steel Ship Company" de West Bay, a construit un navire tout pareil au *Mackinaw*, le *Keeweenaw*, mais en deux portions: sur le chantier, il formait deux demi-bateaux indépendants, et ces deux portions ont été lancées l'une après l'autre. C'est la première fois qu'on ose tenter pareille opération: en une demi-heure, chacun des demi-bateaux a été mis à l'eau, puis on les a vus naviguer à travers les grands lacs, l'avant remorqué, l'arrière marchant le gouvernail en avant à l'aide des machines qu'il portait. Ils ont franchi les canaux et, arrivés à Montréal, ont été recomposés en un seul bateau. Encouragés par ce succès, les Américains vont faire construire de nombreux navires de mer sur le lac Michigan, ce qui a une grande importance au point de vue de l'économie, parce

que les bords de ce lac sont proches voisins de gisements de fer et de charbon, et que les constructions métalliques y sont par suite fort peu coûteuses.

PARC MONT-ROYAL



L'ouverture du Parc Mont-Royal, situé en haut de la rue Saint-Denis, se fera jeudi, le 26 courant, à 1 h. p.m. Ce parc est déjà avantageusement connu, et avec les améliorations modernes que les propriétaires se proposent d'y faire incessamment, il sera bientôt l'un des plus

beaux parcs du continent. Le site en est magnifique et bien choisi, à proximité des chars urbains des rues Saint-Laurent et Saint-Denis, et bientôt les chars électriques de la rue Amherst donneront un nouveau débouché. Les terrains sont vastes et peuvent contenir facilement des milliers de personnes.

Ce parc sera désormais ouvert tous les dimanches et jours de fête, l'après-midi et le soir et les jours de semaine tous les soirs à partir de sept heures.

Les personnages suivants sont engagés à grands frais pour cette semaine et feront leur première apparition, jeudi le 26, dans l'après-midi: Jérôme et Ducrou, deux acrobates de renom, sur la perche, acte dans lequel ils excellent et ne craignent pas de rivalité; Frank La Rosa, artiste hors ligne sur les anneaux et autrefois attaché au cirque Barnum, exécutera, en plein air, un tour de force extraordinaire, dit "La Croix Victoria," tenant les anneaux aux bouts des bras, tandis que le corps est suspendu dans une position perpendiculaire. Il est d'une force merveilleuse et sans rival; le roi des marcheurs sur le fil de fer, le seul et véritable Alfrono, qui change complètement de costume, tout en faisant les tours les plus épatants sur le fil de fer; enfin MM. Francis Payette, J. Bte Charlebois et J. Bte Perreault, qui exécuteront sur la barre horizontale des tours de force extraordinaires et amuseront l'auditoire avec des spécialités à eux seuls. Un corps de musique complet assistera à chaque séance. Prix d'entrée, 10 cents.

THÉÂTRE-ROYAL

GO-WON-GO MOHAWK



C'était un nom promettant que celui de l'étoile de la pièce à l'affiche du Royal, cette semaine; aussi les amateurs ne manquent pas à l'appel et la salle est bondée tous les soirs.

La scène se passe dans l'Ouest, au milieu des peaux-rouges. Ce thème des aventures de la prairie a été souvent exploité. Néanmoins, la pièce de l'"Indian Carrier" est connue depuis longtemps comme une des meilleures du genre.

La tragédie se mêle au comique dans ce mélodrame. Les situations sont bien amenées et se suivent sans trop d'écart.

La troupe se distingue par d'excellentes qualités. L'interprétation est naturelle. Le jeu est vif et rapide.

L'étoile "Wep-Ton-No-Mah," qui de son petit nom se nomme "Go-Won-Go-Mohawk," a eu les honneurs de la soirée. Elle possède une excellente voix de basse-taille et elle interprète très bien son rôle.

La foule des spectateurs lui fait un chaleureux accueil.

Les autres acteurs, MM. C. W. Charles, George De Leclair, Wilbur Collins, Charlie Charles, Willie Killey, Tommy Hill, chef G.-N.-G., Cornelius Johnson ont tenu leurs rôles de la grande manière ainsi que les actrices, Mlles Marie Lear et Sallie Wells.

Les *ponies sauvages*, "Wangy et Bukkin," ont gagné l'admiration de tous les connaisseurs.

La semaine prochaine on jouera la charmante comédie musicale "Bewitched."

Deux cultivateurs couronnés au dernier concours agricole, causent de leurs produits.

—Quand le jury a vu mon fromage, dit l'un, il est resté en extase.

—Le mien, répondit l'autre, a été chercher sa médaille tout seul.

MOYEN FACILE D'ARRIVER A UNE POSITION ÉLEVÉE



I

(Dans la cave.)

Scansou. — Je crois bien qu'ils ont mis un voyage de plus.

Crérefaim. — A en juger par la pesanteur, ils en ont au moins pour une semaine.



II

(Entre le premier et le second étage.)

Fatru. — Il y a longtemps que je fais ce métier, mais c'est la première fois que je me fais monter en élévateur: c'est un vrai pi-ue-nique!