

Blois de 1579 et un arrêt du parlement de Paris de 1599, demeurèrent impuissants et inutiles.

Le nombre des duels allait toujours croissant, et en 1604, S^m donna avis au roi que, depuis son avènement au trône (1585), c'est-à-dire en l'espace de seize années, on pouvait porter de sept à huit mille le nombre de gentilshommes du royaume tués en combats singuliers.

Les lieux ordinaires choisis pour ces rencontres étaient le derrière des murs des Chartreux, le moulin de Saint-Marceau, et surtout et avant tout, ainsi que nous l'avons dit, le grand Pré-aux-Cleres.

C'était au Pré-aux-Cleres, on se souvient sans doute, que le comte de Brocas avait donné rendez-vous au chevalier de La Guiche, dans la maison de jeu de Jonas, pour le lendemain dix heures.

Ce matin même où devait avoir lieu le duel, le 14 mars 1605 par conséquent, un cavalier de bonne mine et de tournure élégante, suivait, au pas de sa monture, l'endroit où l'on devait planter, quelques années plus tard, les arbres du Cours la Reine, et longeait les jardins des Tuileries, encore à l'état inculte, se dirigeant vers la Porte-Neuve, après laquelle s'élevait péniblement la nouvelle galerie du Louvre, alors en cours d'achèvement, par les soins de l'architecte Audouet de Cerceau.

Ce cavalier, dont le frais visage révélait la jeunesse, pouvait avoir au plus vingt-huit ans.

Grand, blanc, gracieux dans ses mouvements, il était porteur de l'une de ces physionomies heureuses qui séduisent au premier abord.

Ses longs cheveux châtain clair, ses beaux yeux bleus, ses fines moustaches, ses joues rosées, son nez droit, sa bouche un peu grande, mais garnie de dents fort belles, constituaient l'ensemble d'un visage sur lequel s'épanouissait le cachet brillant de la santé, et dont le front, large et découvert aux tempes, semblait promettre une intelligence peu commune.

Vêtu d'un costume de voyage, armé d'une solide rapière, dont le fourreau battait les flancs de son cheval, et qui, à en juger par son air de vétusté et par l'usage de sa poignée, attestait de longs et loyaux services, devait être une arme de famille, le jeune cavalier avançait lentement dans sa marche, jetant autour de lui de ces regards curieux et étouffés, particuliers au voyageur à l'approche d'une grande ville ou d'un pays qu'il ne connaît pas encore, et qui cependant est le but de sa route.

En traversant la Porte Neuve, il s'arrêta devant le poste destiné aux soldats de garde, et avisant un vieux sergent, assis à califourchon sur un banc avec la gravité d'un philosophe :

— Monsieur le sergent, dit-il d'une voix douce et enjouée, vous paraît-il incongru que je vous adresse deux questions sans avoir l'honneur de vous connaître ?

Le vieux soldat releva la tête, et examina rapidement le cavalier avec une sûreté de coup d'œil qui eût fait honneur à un brigadier de gendarmerie.

— A vos ordres, mon gentilhomme, fit-il en se levant.

— Eh bien ! monsieur le sergent, reprit le jeune voyageur, faites-moi l'amitié de me dire d'abord quelle heure il peut être en ce moment ?

Le sergent se pencha vers l'entrée du corps-de-garde, à côté de la porte duquel il était, et après avoir interrogé l'horloge placée à l'intérieur :

— Huit heures un quart, répondit-il.

— Grand merci.

— Ensuite, mon gentilhomme ?

— Ensuite, monsieur le sergent, connaissez-vous dans Paris, et pourriez-vous m'indiquer, une hôtellerie où un homme de qualité puisse descendre, sans courir de risque pour son honneur et sans trop exposer cependant sa bourse ?

Le vieux militaire prit son menton entre le pouce et l'index de sa main droite, et inclinant légèrement le front en avant, parut se livrer au travail d'une réflexion pénible :

— Une hôtellerie décente pour un gentilhomme et dans laquelle il ne fût pas trop volé, répéta-t-il en se redressant pour lever les yeux au ciel. Du diable si je connais cela à Paris...

Voyons cependant... Nous avons bien « Les Trois-Aveugles de Compiègne », dans la rue de la Licorne, mais je n'oserais répondre de la moralité de l'hôte ; son père et son grand-père ont été pendus pour vol et assassinat sur la personne de voyageurs, sa femme est en prison et son fils aîné...

— Je préférerais une autre maison, interrompit en riant le cavalier.

— Il y a, rue de la Grande-Truanderie, le « Grand-Policain », mais on ne saurait y manger, même pour son argent.

— Pas-ous, alors.

— Ah ! fit le sergent comme s'il se souvenait tout à coup ; il y avait, rue de la Huchette, la « Carpe qui pleure », excellente hôtellerie, bonne table et bon gîte, pas ou peu de dépenses.

— C'est mon affaire, s'écria le voyageur.

— Oui, mais la maison a été brûlée il y a quinze ans, durant les guerres de la Ligue, ajouta le sergent en secouant la tête ; maintenant, il n'y a plus qu'un tas de débris à la place.

— Diable ! fit le cavalier en riant, j'aurais peine à trouver ce qu'il me faut, à ce qu'il paraît.

— Attendez, mon gentilhomme, attendez !

— Oh ! j'attends, sergent, car j'ai heureusement tout le temps d'attendre !

— Nous avons encore l'hôtellerie des « Deux-Pendus », à la place aux Veaux ; le « Verre-Cassé », rue Trousee-Vache ; l'Hôtellerie du Bel-Air, rue de la Mortellerie, mais je me ferais un scrupule d'envoyer à un homme de naissance et d'épée...

— Jusqu'ici, fit observer le gentilhomme, je sais bien où je ne dois pas aller, mais cela, quoique fort intéressant déjà, ne saurait me suffire...

— Attendez encore, mon gentilhomme !

— J'attends toujours, sergent.

— Cette fois, je crois que j'ai tenu votre affaire !

— Voyons cela.

— Connaissez-vous la rue du Hoqueton ?

— Non.

— Et la rue Bouribourg ?

— Pas davantage.

— Vous ne connaissez donc pas Paris, mon gentilhomme ?

— C'est la première fois de ma vie que j'y mets les pieds, ou pour mieux dire ceux de mon cheval.

— Diable ! diable ! il est difficile de vous renseigner, alors, car la maison n'a pas d'enseigne et c'est vraiment dommage, vous auriez été là comme dans un paradis.

Je ne sais même pas comment je n'y ai pas songé plus tôt ! Bon lit, bon vin et une hôtesse qui est gentille comme un cœur ! C'est la nièce de mon propre cousin germain, sergent, comme moi, au régiment de Castel-Bayard !

Ah ! c'est vraiment bien malheureux que vous ne connaissiez pas Paris.

— Mais, sergent, est-ce que la maison de la nièce de votre