

*Ses extases*

Toutes les faveurs que Dieu a faites aux autres saints dans l'ordre mystique, il a voulu les réunir, semble-t-il, dans la personne de notre séraphique confrère.

La matson d'Oliveto fut témoin d'une extase remarquable, dans laquelle le serviteur de Dieu était suspendu en l'air, sans appui. Elle eut lieu dans la matinee même où il arriva à Oliveto. A l'heure du diner, l'archiprêtre alla l'inviter au repas. Mais quel ne fut pas son étonnement de le trouver ravi en extase, et élevé de terre à la hauteur de trois pieds environ.

Tout un peuple put admirer un prodige semblable à Corato. Le vendredi-saint de l'année 1753, on portait en procession un tableau représentant Jésus crucifié. Quand le cortège entra dans l'église des Bénédictines, Gérard s'y trouvait en oraison. Dès qu'il eut aperçu la sainte image du Sauveur, un transport extatique s'empara de lui, et toute l'assistance le vit s'élever de terre à une hauteur considérable, les yeux fixés sur la sainte image.

Il y avait, à Caposèle, un mendiant aveugle qui jouait de la flûte d'une manière ravissante. Le voyant un jour à la porte du couvent, Gérard le pria de jouer l'air italien connu : « Je veux en tout, ô mon Dieu, votre bon plaisir, et non le mien. » Aussitôt, une ivresse d'amour s'empara du saint religieux, et il se mit à danser et à bondir, en répétant toujours : « Votre bon plaisir, ô mon Dieu, et non le mien ! » Tout à coup, levant les yeux au ciel, il s'éleva dans les airs avec la rapidité d'une flèche et y resta quelque temps ravi en extase.

Cette dérogation aux lois de la pesanteur, cette agilité surnaturelle, alla même jusqu'au vol extatique. Gérard retournait un jour à Illiceto, accompagné de deux jeunes campagnards. Passant devant une chapelle dédiée à la très sainte Vierge, il fit tomber la conversation sur cette tendre et miséricordieuse Mère, puis il prit un crayon et écrivit je ne sais quoi sur un morceau de papier qu'il lança en l'air comme si c'eût été une lettre. Au même instant, ses deux compagnons le virent s'élever en leur présence et s'envoler, avec la rapidité et la légèreté de l'oiseau, à une distance de plus d'un quart de lieue.

Ce ne fut pas la seule fois que le serviteur de Dieu fut favorisé du vol extatique. Une personne pieuse, nommée Rosaria, aimait à raconter qu'elle le vit un jour emporté comme une plume à travers les airs, les bras étendus. Il vola ainsi l'espace d'un quart de lieue, se hâtant de rentrer au couvent, où l'appelait, sans doute, quelque acte de règle ou quelque désir du supérieur.

(A suivre.)

A travers le monde des nouvelles

Québec.—Les Quarante-Heures auront lieu au Couvent des Laurentides, le 9 ; à Saint-Anselme, le 11 ; à Saint-Perpétue, le 13.—Nos remerciements à qui de droit pour l'envoi d'une intéressante notice biographique du premier évêque de Sherbrooke, Mgr A. Racine.—Les amis de M. l'abbé Lindsay apprendront avec plaisir qu'il a été nommé chapelain des D<sup>mes</sup> Ursulines de Québec.