

La seconde représente saint Louis soignant les malades et les blessés, assisté dans cet office par le légat du Pape.

La troisième représente la grande bataille livrée par l'armée tunisienne, son bey en tête, à l'armée de saint Louis, dans la plaine qui s'étendait au-dessous de la colline et du donjon de Byrsa.

La quatrième représente saint Louis mourant, étendu sur un lit de paille et de cendre, entouré de son fils Philippe, de sa fille la reine de Navarre et des principaux seigneurs de la cour.

Enfin la dernière fresque, qui occupe tout le plafond, est l'apothéose de saint Louis. Le saint y est représenté et soutenu et entouré par les anges.

Durant l'après-midi, le cardinal Lavigerie a béni les cloches de la future cathédrale qui doit s'élever auprès de la résidence des missionnaires et qui commence à s'élever de terre. Elle sera magnifique ; on en peut juger par ce seul détail : elle contiendra cent quarante-deux colonnes en marbre blanc de Carrare, qui sont déjà arrivées sur les chantiers. En attendant que le clocher soit construit, les cloches avaient été montées à l'extrémité de la colline de Byrsa, sur les ruines de l'ancienne citadelle. Elles sont au nombre de cinq : un bourdon pesant plus de 6,000 kilogrammes, avec quatre cloches formant accord avec le bourdon et de grosseur proportionnelle à celui-ci.

Après la cérémonie, le Cardinal voulait prendre la parole ; mais la foule était si considérable, qu'il était impossible de se faire entendre. Le Cardinal s'est donc contenté de crier aux sonneurs, montés sur leurs échafauds : *Allons, mes enfants, faites parler vos cloches. Qu'elles annoncent la résurrection de la Carthage chrétienne !*

" Une minute après, nous écrit un des témoins de ce beau spectacle, le son grave du bourdon ébranlait les airs et se répandait dans la plaine et sur les collines, bientôt accompagné de ceux des autres cloches. A ce moment, une invincible émotion s'est emparée de tous. Beaucoup d'yeux étaient mouillés de larmes. Quels silences séculaires interrompait, en effet, sur ces ruines, le son de ces cloches chrétiennes ! Que de tombes il pénétrait, depuis celles d'Hannon et d'Annibal jusqu'à celles des Cyprien, des anciens pontifes et des chrétiens de Carthage, et celles des chevaliers de saint Louis."

---

## UN MISSIONNAIRE CATHOLIQUE.

---

L'une des îles Sandwich, l'île de Molokai, renferme une étrange colonie. Elle ne renferme que des lépreux. Cette fatale épidémie, apportée de l'Orient, faisait de nombreuses victimes ; il a fallu les séparer de la société et les reléguer sur un point sans communication avec les autres citoyens. C'est là que passent une vie misérable de pauvres créatures atteintes du fléau, sans espoir de